



# La Nueva España



EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Director: Gonzalo Martínez Peón

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

OVIEDO, VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE DE 2024

PRECIO: 1.50 euros

AÑO: LXXXVIII- N.º 29563 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

## La sidra ya ye mundial

Los técnicos de la Unesco aprueban que la cultura sidrera asturiana sea Patrimonio Cultural de la Humanidad, último paso para que un comité intergubernamental ratifique el título dentro de un mes en Paraguay

Páginas 14 y 15

### Fallece arrollado por un coche un trabajador que desbrozaba en la autovía de Riaño

Asturias suma en 2024 13 víctimas mortales en accidente laboral, 7 en los últimos tres meses

Página 54

### FADE urge a reforzar las redes eléctricas para evitar que se pierdan más inversiones

Asturias, una región que siempre exportó energía, necesita más luz de la que genera desde hace siete meses

Páginas 38 y 39

### Luz verde a la segunda fase de la rehabilitación del Palacio de los Deportes

El proyecto, que mejorará la acústica del recinto, eleva el coste de toda la obra a 23,6 millones

Página 3

El Supremo abre causa para imputar al exministro Abalos por el caso Koldo y le añade el delito de malversación

Página 31

El Alcalde solicita a Barbón que medie ante el ministro Puente para que agilice la Ronda Norte

Página 7



### Rosalía y José Andrés ayudan a los afectados por la dana

La cantante Rosalía se sumó ayer al reparto de comida a los damnificados por la dana en Valencia que organiza la ONG del chef asturiano José Andrés, World Central Kitchen. La artista no anunció su visita ni la publicó en sus redes sociales, aunque sí lo hicieron otros voluntarios. En la foto, José Andrés y Rosalía.

La consejera de Justicia de Valencia desconocía que existía un sistema de alerta masiva

La peatonalización de Mendizábal, en riesgo por falta de piedra, que debía llegar de Valencia

Páginas 3 a 5 de Oviedo y 27 a 30 de «España»

### «Aceptamos la elección, no puedes amar a tu país solo cuando ganas», dice Biden

La elevada inflación y el rechazo a la emigración impulsaron el voto hispano a Trump

Páginas 32 a 35

### Todos los meses 8M

Mamen de la Concha  
Pionera del interiorismo



Mamen de la Concha, en su estudio gijonés. | Ángel González

### «Llamo a las mujeres a que descubran la construcción, falta personal»

Páginas 42 y 43

### Marcos Alonso Álvarez, nuevo gerente de LA NUEVA ESPAÑA

Página 44

Neomotor | Páginas 64 a 66

La Vida Buena | Páginas 46 a 49



Al igual que ocurrió hace veintidós años en Galicia con el caso mucho menos dramático del «Prestige», el Estado ha vuelto a aparecerse a los ciudadanos en Valencia como una mera entidad fantasmal, incorpórea, invisible. Hasta una semana han tardado en llegar sus primeros representantes a muchos de los lugares asolados por la riada.

Para entonces ya habían cundido el caos y sus secuelas de desabastecimiento y pillaje, tal que si España fuese una república de las bananas. No es el caso. Todo esto está sucediendo en un país del Primer Mundo que además pertenece al selecto club de naciones de la Unión Europea, donde no entra cualquier pringado.

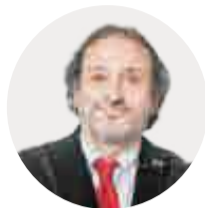
El papel del Estado dimisionario hubieron de suplirlo, hoy como hace dos decenios, los propios vecinos y los voluntarios que acudieron a echarles una mano generosa. Fueron ellos, sin más medios que palas y coraje, quienes se autoorganizaron para hacer frente a la catástrofe.

A muchos les tocó improvisar el rol de policías frente a los buitres que aprovechaban la ocasión para practicar la rapiña de bienes ajenos. Asumieron también en los primeros días la función de bomberos y de rescatadores; además de las tareas logísticas de distribución de la ayuda aportada por los voluntarios.

No era su papel, obviamente. Contra el

## Otra vez el Estado fantasma

El desamparo tras la dana



ÁNXEL VENCE

caos, que es por definición lo impredecible, la confusión y el desorden, se idearon precisamente los Estados.

A ellos les cede la ciudadanía una parte de su dinero para que, entre otras cosas, se ocupen de defenderla cuando llega el infortunio. Se ignora si el Estado español se encontraba disfrutando de moscosos la pasada semana. Lo cierto es que de entrada se limitó a aparecerse como un fantasma: y solo ahora empieza a comparecer de modo visible. Algo así como si una ambulancia tardase seis días en acudir a una urgencia.

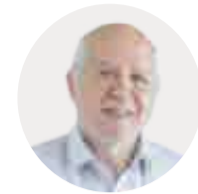
Discuten los expertos en estas cuestiones sobrenaturales sobre la atribución de la culpa al Gobierno general o al de la comunidad autónoma donde sucedió la tragedia. Es un debate algo bizantino, si se tiene en cuenta que las dos partes en conflicto son y forman parte del Estado.

Para no ser del todo injustos, el Estado funciona en su rutina diaria como cualquier otro de los que España tiene alrededor. Proporciona asistencia médica, paga subsidios de vejez, hace obras públicas. Si acaso, lo caracteriza aquí una mayor lentitud y una burocracia a menudo paquidérmica en sus procedimientos.

Se trata de una organización acostumbrada a medir en meses o años la resolución de casi cualquier asunto; ya sean los papeles para crear una empresa, ya obtener justicia a tiempo, ya concertar una cita sanitaria. Dados esos hábitos, parece ilógico pensar que las autoridades vayan a actuar con la celeridad exigida por una catástrofe.

Curiosamente, el español medio cree en el Estado como una cuestión de fe; y ya se sabe que la fe consiste, según la Biblia, en creer lo que no vemos. Puede que la dantesca riada de Valencia se haya llevado también consigo esa confianza de tanta gente en el Estado. Lo saben mejor que nadie nuestros queridos amigos valencianos, azotados estos días por una desdicha que parece no tener fin.

## Billete de vuelta El tramposo del decreto ley



FRANCISCO GARCÍA

«Si los ciudadanos me dan su confianza, me propongo dar al Parlamento la centralidad que merece y limitar el uso del real decreto ley». Tales eran los términos del compromiso que, en noviembre de 2015 y en un acto público, adquirió un candidato a la Presidencia del Gobierno; alguien que ha dado después cuantiosas y evidentes muestras de su maquiavelismo político y de su falta de escrúpulos.

Y que miente hasta cuando acude al médico. Ninguno de los últimos jefes de Gobierno de este país ha emitido tantos decretos ley como Sánchez, que ha sellado ya casi 150 desde su arribada a Moncloa. Muy por encima de los 129 de Felipe González en 14 años, los 127 de Aznar en dos legislaturas, los 108 de Zapatero o los 107 de Rajoy.

Si se tiene en cuenta que la Constitución española certifica en su artículo 86 que esta herramienta legislativa debe emplearse solo en caso de «extraordinaria y urgente necesidad», el abuso por parte del Gobierno de este tipo de artimañas supone una clara merma de la calidad democrática por cuanto invade las funciones del poder legislativo. Eso ocurre cuando alguien gobierna por encima de sus posibilidades, y enmascara así su precariedad parlamentaria.

No cabe mayor cinismo que el que gobierna aprobando leyes a su antojo exija ahora al resto de partidos que apoyen con sus votos los Presupuestos Generales del Estado para incluir en esas cuentas el elevado coste para atender los daños de la dana, donde sí existe extraordinaria y urgente necesidad. Recurrir al chantaje es hábito de maleantes.

Alguien relevante en Asturias dijo hace meses que Sánchez, el gran entusiasta de los decretos y del menosprecio al Parlamento, tendría «un final bíblico». De ello va camino. El inductor de los fangos ha desatado las plagas —la primera, la de los lodos de la riada—, y alguna de las que quedan por venir se lo llevará por delante. Habrá que ver hasta qué punto habrá devastado antes el país, después de haber acabado con los gorriones, como Mao Tse Tung.

La tira y afloja | Ilustración: Pablo García. Guion: Rogelio Román



Del mismo modo que Don Quijote nunca dijo «con la Iglesia hemos topado», Sánchez tampoco dijo la frase con la que, insultos y vejaciones incluidos, a punto estuvieron en Paiporta de lincharle. El Rey advirtió en el mismo acto en que a uno se lo llevaron porque no quedaba otra y él se quedó porque quiso y podía, contra la desinformación que solo persigue caos. Uno de los muchachos que el relato gubernamental ha querido presentar como la ultraderecha marginal le contestó que el caos ya era. «Lo he perdido todo», lloraba desesperado el peligroso elemento insurgente.

Y es que lo que dijo Sánchez fue que el gobierno central estaba listo para ayudar y añadió: «si necesitan más recursos que los pida». La propaganda sanchista, en shock tras la triste imagen de su jefe ese lamentable día, intenta convencer ahora de que la propagación de esta frase, como el «Que te vote Chapote» o el «Me gusta la fruta» son estrategias inicuas de la ultraderecha para

## Sí, necesitan ayuda

La reacción de Sánchez a la catástrofe



CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

azuzar el odio al líder. Olvidan que todas tienen su origen en acciones y palabras del interesado. Una, en sus pactos infames con Bildu, la otra, en su empeño en difamar a la

familia de Ayuso. En el caso de este «Si necesitan ayuda, que la pidan» los defensores del presidente remarcan la diferencia entre recursos y ayuda. Y, como una es amante de la semántica, reconoce que los sinónimos nunca significan exactamente lo mismo, pero en este caso, el distanciamiento entre el que ofrece de este modo colaborar y el necesitado con desesperación de auxilio resulta tan sangrante, que no mitiga en modo alguno sino que potencia la falta de solidaridad y empatía entre un presidente ausente y un pueblo doliente.

Miguel pide ayuda para encontrar a su padre hundido en el fango, Marta la reclama para limpiar el polígono inundado donde estaba la fábrica de su padre, Izan salió arrancado por el agua de entre los brazos de su familia. Todos piden ayuda desgarradoramente. Frente a ellos un gobierno, lejano, desdioso y displicente, justificándose tras el estado autonómico y con la sensibilidad de un caracol. Vomitivo.

La Nueva España

www.ine.es

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U.

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7  
Telf.: 985 279 700  
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5. 1º  
Telf.: 985 342 473  
Avilés: Carreño Miranda, 11. 1º  
Telf.: 985 520 688  
Langreo: Dorado, 15 Entlo.  
Telf.: 985 673 675

DIRECTOR:  
Gonzalo Martínez Peón  
SUBDIRECTORES:  
Evelio G. Palacio y Francisco García  
REDACTORES JEFES:  
Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez  
JEFES DE SECCIÓN: Ana Isabel Rubiera (Sociedad), Luis Gancedo (Cierre), Álvaro Faes (Oviedo), Pablo Tuñón (Estrategia digital), Pablo González (Deportes), Ignacio Peláez (Edición de Gijón), Covadonga Jiménez (Edición de Avilés), Mario Antuña (Edición de las Cuencas), Paula Tamargo (Comarcas), Jorge Martínez (Diseño) y Miki López (Fotografía)

GERENTE:  
Marcos Alonso Álvarez  
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Manuel García  
DIRECTOR DE DESARROLLO: Francisco J. Costales  
DIRECTORA COMERCIAL: Luisa María López  
DIRECTOR DE MARKETING: Sergio Tuñón  
JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Luis Manuel González  
JEFE DE PERSONAL: Roberto Lanza

© Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. Oviedo, 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial. Prohibida toda reproducción a los efectos del Art. 32, 1, párrafo 2.º, LPI.

Control de difusión







Inicio de las obras de peatonalización en la calle Mendizábal.

## La peatonalización de Mendizábal, en riesgo al cortarse el suministro de piedra en Valencia

El Ayuntamiento trabaja en lograr una solución de urgencia y avanza en otros tramos de la obra, que tenía previsto finalizar el 15 de diciembre

Ch. Neira

La maldición de la caliza de Mendizábal es un título que daría para dar una vuelta de tuerca al género de aventuras, pero que en Oviedo define estos días con precisión lo que está sucediendo con las nuevas peatonalizaciones del Antiguo, en el eje Los Pozos-Mendizábal. Si el proyecto inicial para

umentar las restricciones al tráfico rodado en el caso histórico ya sufrieron un revés inicial a cuenta del tipo de material, por los reparos que puso Patrimonio y acabó aplazando cuatro años los trabajos, ahora el proyecto, ya en marcha y que tenía previsto finalizar en diciembre, ha vuelto a tropezar con la misma piedra. Ejemplo nacional de la consabida teoría del caos, una

dana en el Levante español puede dejar sin suministros una obra en una capital del cantábrico, como acaba de suceder.

La caliza que debería empezar a cubrir la calle Mendizábal, que suma ya un mes de obras, no ha llegado. La fábrica de la que procede el material es valenciana y debido a la tragedia que se vive en la comunidad, el sector está paralizado.

Los problemas en la industria levantina han detenido la actividad en almacenes y fábricas y los camiones no están llegando a Oviedo con el material.

El Ayuntamiento confía, no obstante, en encontrar una solución urgente y retomar el ritmo previsto de las obras, que desarrolla la empresa Ogensa. El problema es mayor en tanto que otro

proveedor de caliza rosa debería ofrecer un material que sea exactamente igual a aquel del que ya se dispone, para que no existan dos tonalidades.

Por otra parte, fuentes municipales también indican que hay un diálogo permanente con la empresa valenciana para tratar de resolver cuanto antes los problemas de suministro.

De momento, los trabajos ayer dejaron atrás la zona de Mendizábal y avanzaron al siguiente, Ramón y Cajal, en dirección a la Plaza de Riego. Fuentes municipales indican que se intentará cumplir el calendario previsto, que situaba la finalización de los trabajos el 15 de diciembre. No obstante, ante un eventual retraso se descarta que este revés pueda afectar al mercadillo de Navidad, que en esas fechas ya debería de estar instalado. En el caso de que eso suceda, el Ayuntamiento se limitará a posponer los trabajos en la zona afectada y dejarla operativa para la campaña de Navidad.

Las peatonalizaciones del eje Pozos-Mendizábal ya se paralizaron inicialmente para evitar que afectara a San Mateo. De esta forma, los trabajos comenzaron por la reposición del firme en la calle Altamirano y se suspendieron hasta que pasaron las fiestas.

El proyecto del equipo de gobierno que preside Alfredo Canteli para ampliar las peatonalizaciones del casco histórico se adjudicó en 1,22 millones. Lo que se está desplegando es un modelo «blando», con calles recubiertas con la famosa caliza rosa que se utiliza en el Antiguo y que permitirían el paso a taxis y residentes, como sucede ya, por ejemplo, en la calle San Francisco.

El primer problema que sufrió este proyecto fue una modificación para sustituir la piedra empleada habitualmente por otra. Con la licitación ya resuelta, Patrimonio no aprobó la modificación y, al exigir la caliza rosa, con el consiguiente cambio de los precios del material, hubo que volver a lanzar el concurso para adjudicar las peatonalizaciones.

## Luz verde del Consejo Consultivo para aumentar en 6,5 millones la obra del Palacio de los Deportes

«Ratifica la corrección del modificado, como sosteníamos», celebra el edil Nacho Cuesta, que fija en cuatro meses la última fase de la rehabilitación

Ch. N.

El Consejo Consultivo acaba de emitir un dictamen favorable a la modificación del contrato de rehabilitación del Palacio de los Deportes, que pasa de los 18,1 millones iniciales a 24,6 millones. Para empezar a ejecutar esos 6,5 millones más, el equipo de gobierno de Canteli necesitaba la aprobación de este organismo. Ahora, explicó el concejal Nacho Cuesta, se aprobará el modificado en la próxima

Junta de Gobierno, incluyendo el dictamen del Consejo Consultivo, para poder iniciar los trabajos.

El modificado incluye, principalmente, la instalación de una nueva cubierta para el techo, que permitirá mejorar la acústica del recinto, y la reordenación de la plaza exterior.

«El dictamen», declaró ayer Cuesta, «ratifica la corrección formal y material del modificado, tal como hemos venido sosteniendo desde un inicio». «Ahora», añadió,

«impulsaremos la ejecución de los trabajos que lo integran y que nos permitirán contar en un plazo de cuatro meses con uno de los mejores equipamientos polivalentes del norte de España, centrado fundamentalmente en la práctica deportiva pero preparado también para acoger eventos musicales o lúdicos del más alto nivel»

La noticia del visto bueno al modificado, que ha provocado la protesta de la oposición por los sobrecostes de esta obra, se conoce

justo el mismo día en que IU-Convocatoria por Oviedo ha vuelto a criticar los nuevos plazos en la recuperación del pabellón deportivo.

«Las obras del Palacio de los Deportes van por el camino de convertirse en un nuevo Escorial, tanto por las prórrogas para su finalización, que en un principio se había fechado para un máximo de un año, como por las ampliaciones presupuestarias», protestó el portavoz del grupo municipal, Gaspar Llamazares. «Todo esto», añadió,

«para convertirlo en un Wizink Center o centro multiusos para el que ya existen otras ubicaciones en Oviedo como el de la antigua plaza de toros en el barrio de El Cristo». IU considera y critica que las alteraciones del proyecto vayan encaminadas a dotar a la infraestructura de nuevas condiciones no vinculadas al uso deportivo principal, sino a acoger otro tipo de espectáculos. El informe presentado por el Ayuntamiento alega que en los trabajos de rehabilitación se desprendió la cubierta interior de la bóveda y que ahora se requiere reponerla. Para hacerlo, aprovecharán para instalar un material que incorpora tela microperforada y que mejorará también las cualidades acústicas del recinto.

Esta parte del modificado, que incluye multitud de obras menores, es la partida más cuantiosa, al sumar 1,5 millones de euros la cubrición interna del techo del Palacio de los Deportes.



# Oviedo manda héroes a Valencia

Los tres bomberos que acudieron a la zona cero tras la catástrofe son relevados por otros cuatro compañeros

Félix Vallina

Regresan exhaustos, con el corazón en un puño y con imágenes grabadas en la retina que son muy difíciles de digerir incluso para profesionales que conviven frecuentemente con situaciones extremas, pero vuelven satisfechos y orgullosos después de haberlo dado todo por ayudar a un pueblo devastado por la catástrofe. Los tres bomberos de Oviedo que partieron el pasado viernes hacia Valencia para hacer frente al desastre provocado por la dana llegaron ayer al cuartel del Rubín tras dejar allí a otros cuatro compañeros del cuerpo que les han dado el relevo en un escenario dantesco. «Por muchas imágenes que se vean en televisión nadie se puede imaginar lo que hay allí, parece que ha habido una guerra», asegura Juan Carlos Fernández, «Cuni», uno de los integrantes del equipo que estuvo en Valencia.

Los miembros del equipo de salvamento de Oviedo partieron hacia la zona cero del desastre junto a otros nueve compañeros de Bomberos de Asturias. «Salimos de aquí a las diez de la noche con camiones y llegamos a las tres de la tarde del día siguiente porque hay muchas carreteras cortadas. En cuanto estuvimos allí nos dirigimos al puesto de mando avanzado para que nos asignasen el trabajo y nada más llegar nos dimos cuenta de que la situación era aún más grave de lo que nos imaginábamos», dice «Cuni». Los bomberos de Oviedo se encontraron con montañas de coches apilados, mon-

tones de lodo por todos los sitios, bajos y garajes cubiertos de agua, familias enteras en la calle tras haberlo perdido todo... «Es dramático. Muchos se han quedado sin nada e incluso algunos han perdido a familiares. Los afectados no necesitan lazos negros en señal de duelo, necesitan agua, comida, materiales de todo tipo, cariño y, sobre todo, gente con el brazo armado, con escobón y con pala», dice Nel Ánxel Martínez otro de los que estuvo trabajando en Valencia.

Los bomberos de Oviedo dormían en un colegio de la localidad de Picanya, pero el sector que les asignaron para trabajar está en Sedaví, una de las zonas más afectadas por la dana. «Para que la gente se haga una idea de lo que hay basta decir que estábamos alojados a poco más de dos kilómetros del lugar en el que trabajábamos y tardábamos más de dos horas en llegar con los vehículos por el estado en el que están todas las vías de comunicación», explica Felipe Carvajal, el tercer componente del equipo ovetense. «Nuestra misión principal era achicar agua en locales, garajes, bajos y casas en las que el agua pasa por encima del metro. También movimos coches, materiales, muebles y todo lo que se llevó el agua. Por suerte nosotros no nos encontramos con ningún cadáver, aunque íbamos preparados porque la situación es la que es», sostiene «Cuni». Lo que si se encontraron fue agradecimiento y solidaridad a raudales. Tanta que alguno de ellos tuvo que apretar los dientes en más de una ocasión para que no se le esca-



Arriba y por la izquierda, Felipe Carvajal, Juan Carlos Fernández «Cuni», Iván González, Jesús Cano, César Corpas, Nel Ánxel Martínez, David Pérez y Alberto Fernández, los bomberos de Oviedo, en Sedaví, en el momento del relevo. A la izquierda, José Ramón Prado, con los tres bomberos que regresaron ayer. | F. Rodríguez

pasen las lágrimas. «Los vecinos nos aplaudían, veíamos a diario a miles de voluntarios prestándose para ayudar, gente que lo está pasando muy mal... Todo eso emociona porque no somos de piedra», afirma Felipe Carvajal.

Los tres bomberos ovetenses fueron los primeros en acudir a Valencia y han sido relevados por otros cuatro compañeros, pero todo el cuerpo tiene el corazón en la zona del desastre.

«Hemos ido nosotros porque nos ha tocado, pero todos los compañeros de Oviedo estaban más que dispuestos y seguro que seguiremos yendo», dice «Cuni». El concejal de Seguridad, que ayer recibió a los bomberos «orgullosos», lo ratifica. «Este Ayuntamiento se ha puesto a disposición del presidente Barbón para todo lo que se necesite desde el minuto uno. Desde ese momento estamos en contacto con el Principado y

hemos enviado lo que nos han pedido y consideran que es necesario. Es más, seguimos dispuestos colaborar en todo lo que sea y con los efectivos que hagan falta», señala José Ramón Prado. De hecho, según adelantó el edil, Oviedo también está estudiando la posibilidad de mandar a Valencia efectivos de la Policía Local y de Protección Civil «aunque nos han dicho que de momento no se necesita».

## La solidaridad con el Levante junta 123 toneladas en el Banco de Alimentos

Canteli: «Es impresionante, este es el Oviedo que queremos todos, el que se moviliza a tope»

Ch. N.

A falta de trasladar la última remesa de alimentos de Villa Magdalena y El Cortijo, el Ayuntamiento de Oviedo hizo ayer un primer balance de lo que la solidaridad de los ovetenses ha logrado recopilar para los afectados por la dana, y hasta el momento suman 123 toneladas.

Tres camiones ya han trasladado parte de este material a Valencia y otra parte se organiza en el Bancos de Alimentos. Allí se desplazó ayer el alcalde Canteli acompañado por las ediles María Velasco y Covadonga Díaz. El Alcalde juzgó

«impresionante» la aportación de los ovetenses. «Este es el Oviedo que queremos todos, el que se moviliza a tope». El regidor ovetense agradeció la colaboración para trasladar la ayuda hasta Levante a Transportes Pico, Alimerka y Masymas.

Además de la ayuda que gestiona del Ayuntamiento, en la ciudad también se registran varias iniciativas personales. Es el caso de Máximo Pérez, que ayer recogió alimentos y otros artículos. Se dedica al transporte de mercancía y tiene dos camiones carrozados, en los que cargó junto a compañeros todos los productos donados para emprender un viaje hasta la zona



El Alcalde, a la derecha, en su visita al Banco de Alimentos, con las ediles María Velasco, en el centro, y Covadonga Díaz, de espaldas.

afectada por las inundaciones. Tenía previsto marchar ayer por la noche. «Regresaré el viernes o el sábado», afirmó para añadir: «Tengo varios contactos en Valencia para que me indiquen dónde dejar la mercancía», dijo el promotor de la

iniciativa que se difundió por redes sociales. Colegios, como Nazaret de Oviedo, que se abrió a recoger alimentos donados por los vecinos del barrio, y diversos establecimientos comerciales figuran entre los puntos que colaboraron.

## Concierto benéfico Som Valencia en Tribeca Live

Tribeca Live se suma el jueves 14 de noviembre (20.30 horas, 15 euros) al concierto solidario Som Valencia, que aquí juntará a las bandas «Alberto & García», «Bisonte», «Bueno», From, «L-R», Marisa Valle Rosso, «Muñeco Vudú», Pablo Destruktion y «The Soulers».

## Galbán recauda para familias valencianas

La asociación Galbán ha recaudado, con la obra de teatro «Arsénico por compasión» en el Filarmonía, más de 3.000 euros para tres familias valencianas con niños con cáncer y que se han visto afectadas por la dana. Dos de ellas perdieron su casa porque residían en un bajo. La otra perdió el comercio que les daba de comer.



Belarmino Fernández del Valle  
Presidente de la Asociación Cultural de Bueño

## «Bueño está expuesto a consecuencias mucho más graves si hay una riada como la de 2010»

«El cauce del Nalón está abandonado, hay que dragar, limpiar y reforzar la escollera, pero la Confederación ni hace ni deja hacer»

Oriol López  
Bueño (Ribera de Arriba)

Belarmino Fernández (Bueño, 1953) es el presidente de la Asociación Cultural de Bueño, en Ribera de Arriba. Su localidad es una zona inundable del concejo y la catástrofe de Valencia hace recordar sucesos como el ocurrido hace catorce años, cuando hubo una gran crecida del río Nalón que entró en los hogares. Trabajador de la central térmica de Soto de Ribera hasta su jubilación, sabe bien de lo que es capaz el río en determinadas circunstancias y pide que se adecue urgentemente su cauce y la escollera para adelantarse a posibles acontecimientos naturales y minimizar el riesgo de pérdida de vidas humanas ante una catástrofe.

—¿Qué han sentido los vecinos de Bueño al ver las imágenes de la tragedia provocada por el paso de la dana de Valencia?

—Pues impresión y una tristeza enorme. Aquí tenemos cierta experiencia con inundaciones muy graves, tanto antes de que existiera la escollera del cauce del Nalón, como después. Ver este tipo de tragedias genera una gran impotencia y despierta un sentimiento de que quizás no se está haciendo frente a este tipo de riesgos. El otro día leía un artículo de Ignacio García-Arango en LA NUEVA ESPAÑA en el que hacía hincapié en que se podían hacer cosas para prevenir este tipo de situaciones. Deberían valorarse sus propuestas de mejorar el cuidado de arroyos y barrancos, que, al parecer, no se hace en ningún sitio, así como la creación de embalses que amortigüen los efectos de este tipo de fenómenos de la naturaleza.

—¿Hay más preocupación en Bueño desde la semana pasada?

—Hay preocupación en todo el pueblo, pues sabemos los problemas que tenemos en el río. No solo en Bueño, también en Palomar y en parte de Soto de Rey están amenazados por este tipo de problemas. Sabemos que la naturaleza es muy cíclica y en cualquier momento podríamos volver a sufrir una riada como las que tuvimos en otras ocasiones, poniendo en peligro nuestras vidas y pertenencias. Aunque algunos culpan de este ti-

po de catástrofes al desarrollo urbanístico en zonas inundables, nuestra situación no puede atribuirse a esto, pues los asentamientos residenciales de Bueño se remontan a siglos atrás.

—¿Cómo es la situación actual de Bueño ante una gran crecida del Nalón?

—En principio, muy mala. Corremos un gravísimo riesgo de que la naturaleza nos dé una sorpresa el día menos pensado, como hizo en 2010. Pero ahora no estamos en la misma situación y las consecuencias serían muchísimo más graves.

—¿Por qué?

—Porque el cauce del río Nalón está en total abandono, lleno de maleza y arbolado. Hay material sedimentado en el río, porque al abrir las compuertas de la central térmica el agua cae en forma de cascada y erosiona, así que el lecho ha subido y se reduce el caudal. La Confederación sabe todo esto, pero no hace nada, ni deja hacer. Dice que no se pueden limpiar, porque hay que dejar que la flora y la fauna crezcan y se desarrollen bien. Este criterio es muy difícil de entender, porque aquí pueden ocurrir desgracias. El Ayuntamiento de Ribera de Arriba está haciendo una presión enorme para remediarlo. Incluso se ha ofrecido a costear los trabajos, puesto fincas para depositar escombros, etcétera. Pero ni así.

—¿Hay algún punto negro?

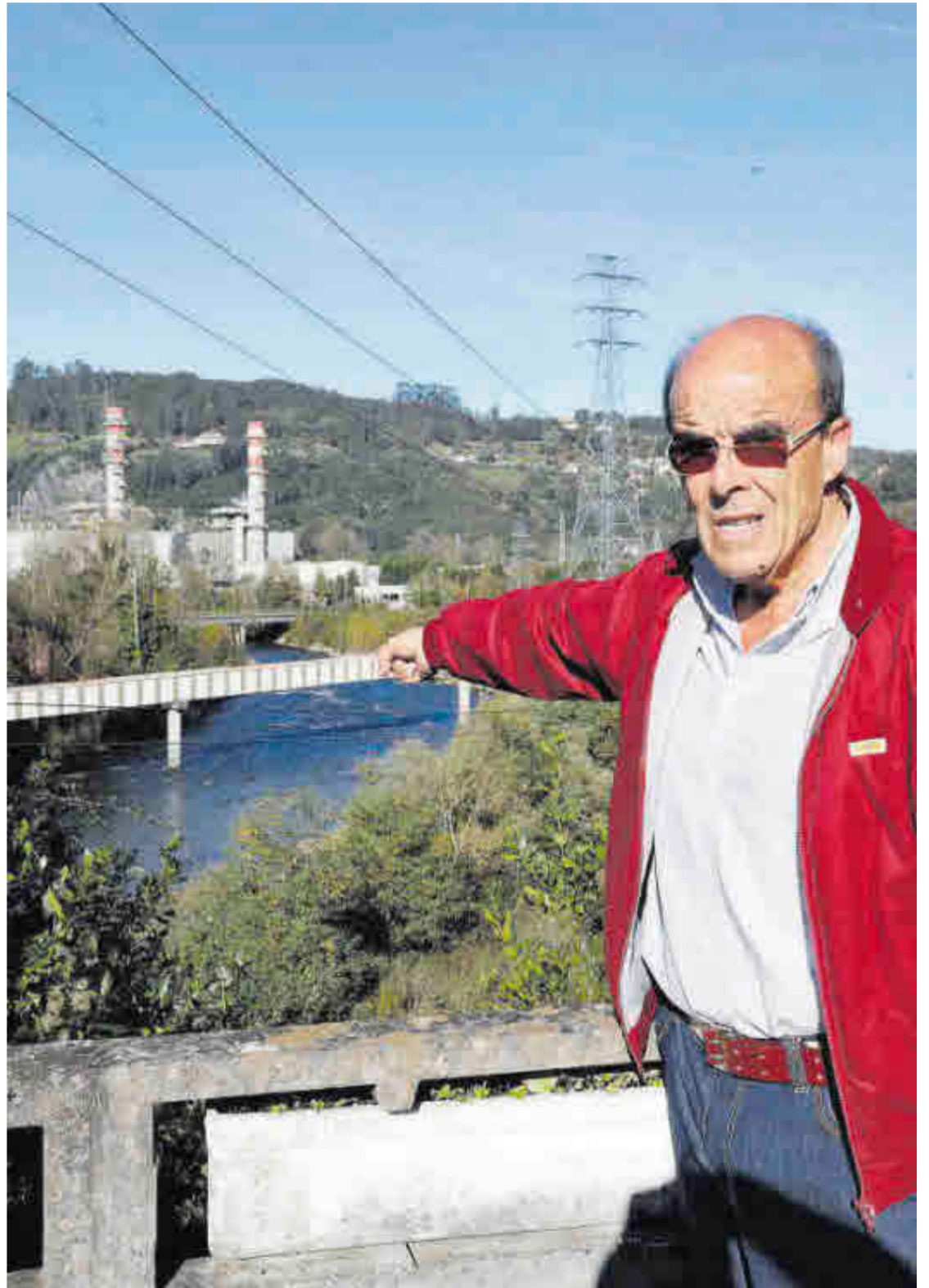
—El mayor peligro es que rompa la escollera del río. Si ocurre, salvo que haya un aviso a tiempo para que nos manden evacuar, no va a ser posible llegar a la carretera de arriba, que sería el punto de encuentro de seguridad.

—¿De cuánto sería ese margen de tiempo?

—Bastante. Además, aquí hay gente mayor que puede tener problemas. En 2010, cuando nos llegó el aviso, el agua subía a una velocidad enorme y eso que venía tranquila. La situación la salvó el Ayuntamiento por arriba con camiones y con palas mecánicas, metiendo tierra de las canteras en la escollera cuando estaba empezando saltar.

—¿Qué diferencia habría con inundaciones anteriores?

—Otras veces la corriente vino de abajo para arriba y ahí no hay tan-



Belarmino Fernández del Valle muestra una zona inundable del río Nalón en Ribera de Arriba. | F. Rodríguez



En Bueño sabemos los problemas que tenemos en el río y lo de Valencia nos causa preocupación

Si la escollera del Nalón rompe y no se avisa a tiempo, no habría margen para ponerse a salvo

El proyecto de la Confederación de crear una playa fluvial no mejoraría nuestra seguridad

to riesgo. Que el agua entre en casa es algo ya normal. Ahora bien, si rompe la escollera, arriba del cauce, el riesgo es de otro nivel, de pérdida de vidas humanas en Bueño y también en Ferreros, el pueblo anterior. Si sube, se ve venir, pero si viene de arriba... nos pondríamos en lo peor.

—¿Qué factores tendrían que darse para que pase?

—Dependemos del comportamiento de la naturaleza. Dicen que estos fenómenos tienden a repetirse. Aquí no hace falta que llueva muy fuerte, solo que lo haga muchos días seguidos, como en 2010, que fueron diez. En aquel momento lo viví en directo trabajando en la central térmica y sé de lo que es capaz el río Nalón, sobre todo cuando hay un periodo de grandes lluvias que no pueden retenerse en la presa de Tanes, ni en Sobrescobio. Sin contar con el río Caudal...

—¿La creación de una playa artificial, anunciada recientemente por Confederación daría

alguna solución? ¿Y los drenajes que se instalaron en Bueño últimamente por el Ayuntamiento de Ribera de Arriba?

—Lo de la playa fluvial no nos vale para nada. A nivel de ocio, estupendo, pero para aumentar el nivel de seguridad del río nada. En cuanto a los drenajes, sirven para recoger el agua pluvial que nos viene por la ladera norte cuando llueve mucho. Por ahí bajaba mucha agua y eso sí que lo ha solucionado. Pero no tiene nada que ver con el río. Si hay una gran crecida su capacidad de drenar el agua sería insuficiente para todo lo que nos vendría encima.

—En definitiva, ¿cómo se podría minimizar el peligro?

—No tiene ningún misterio. Dragando el río, limpiando el cauce en condiciones y que la escollera, gracias a la que resistimos en su día, se refuerce, porque está debilitada y correría el riesgo de romperse en caso de una nueva riada grande.





Ciudadanos paseando por el paseo de los Álamos.

## La rehabilitación del paseo de los Álamos se hará por fases

La arquitecta Ana Isabel Piquero redactará el proyecto para unas obras cuyo coste previsto ronda los cinco millones

Rosalía Agudín

El servicio de Infraestructuras ha encargado a la arquitecta Ana Isabel Piquero García la división del proyecto de rehabilitación integral del paseo de los Álamos para acometerlo por fases. Así consta en la sección de contratos menores del Ayuntamiento después de que este encargo quedase adjudicado en 2.964,50 euros.

La experta, junto a Leopoldo Escobedo, se encargó de redactar los primeros estudios que desvelaron que los daños sufridos por

la obra de Antonio Suárez se dividen en dos tramos diferenciados. Los dos tercios de los alrededores de 3.700 metros de superficie del mosaico no afectados por el parking de La Escandalera presentan hundimientos de la solera de mortero; mientras que el otro tercio restante de la obra, el que están sobre el forjado del aparcamiento, tiene otro tipo de daños causados por la ausencia de juntas entre los cuadrantes del mosaico y sus bordes de caliza.

Su reparación se prevé costosa. Las estimaciones que maneja el equipo de gobierno liderado

por Alfredo Canteli ronda los 5 millones de euros y, de esta forma, se espera que esta obra diseñada 1966 recupere totalmente su aspecto original para disfrute de los ovetenses.

La restauración se suma a otras obras realizadas por el Ayuntamiento en el Campo San Francisco. Recientemente, se han hecho mejoras para que más fuentes vuelvan a tener agua. También se ha cambiado de lugar el parque canino, se ha renovado el aguadocho y se ha sustituido todo el cierre del estanque de los patos.

## La exposición de belenes de Trascorrales tendrá «un aire muy asturiano»

Oviedo reunirá en diciembre a miembros de las asociaciones belenistas del norte de España

R. Agudín

La muestra de belenes es una de las actividades que más público congrega cada año alrededor de las actividades navideñas. Organizado por la asociación belenista de Oviedo, este año tendrá un «aire muy asturiano», según explica su presidenta Eulalia Nacimiento, que ya ve cómo el calendario se acerca a su inauguración. Tendrá lugar el día 30 en la plaza de Trascorrales y contará con la presencia del Príncipe Abdeladid. «A los niños les va a encantar».

Los días que restan serán de nervios para los miembros de esta asociación. Llevan desde marzo trabajando en las nuevas construcciones y el montaje es uno de los pasos que más tiempo supone. Además, este no es el único belén del que se encargan: «El viernes iremos a Santiago de Compostela, luego Villaviciosa y el de aquí es el que más tiempo nos lleva», según Nacimiento quien añade que esta edición será más especial aún si cabe. Oviedo se convertirá por primera vez en la sede de reunión de las asociaciones del norte de España. La cita se celebrará a mediados de diciembre con la presencia de representantes gallegos, cántabros, vascos o navarros: «La última vez que esta cita se celebró en Asturias fue en Gijón y cada año va rotando de lugar».

A los nervios de los preparativos se sumó hace una semana una nueva preocupación por culpa de la dana. Las asociaciones del Levante se han visto perjudicadas por culpa de las inundaciones provocando

la destrucción de materiales. «Todas las asociaciones nos hemos ofrecido a echarles una mano si la necesitan y, gracias a Dios, van a salir adelante».

### Resto de la programación

Con la muestra belenista, se va llenando el calendario navideño. La empresa Germán Vizcaíno comenzó hace unas semanas la instalación de las luces que se extenderán tanto por la zona urbana como la rural. El encendido será el último viernes del mes y ese día también se pondrá en marcha el mercadillo navideño de las plazas de la Catedral y Porlier y las calles Eusebio González Abascal. En total, habrá 47 puestos de artesanía, 41 contarán con otro tipo de productos, 14 serán de alimentación y ya se ha adjudicado uno de los dos puestos de hostelería. Para el otro, se ha abierto un proceso para buscar adjudicatario.

Otra de las aristas de la programación será el Campo San Francisco. La Concejalía de Festejos, en manos de la concejala Covadonga Díaz, publicó esta semana las bases para Bombé se instalarán la pista de patinaje que tendrá un mínimo de 600 metros cuadrados y completará el proyecto «un máximo de cuatro atracciones destinadas a niños de cuatro a doce años»; mientras que en la Rosaleda se prevé el montaje de otras cuatro atracciones destinadas también al público infantil. La Herradura, por su parte, albergará una zona de hostelería y la calle Gil de Jaz tendrá otra vez un mercado con productos elaborados en monasterios.

## «Los inspectores vigilan de madrugada el reciclaje», avisa Pando a las comunidades

El Ayuntamiento pide a las empresas de cubos que suministren los de color marrón a los vecinos

R. Agudín

«Hay inspectores que hacen controles de reciclaje de madrugada», avisa el edil José Ramón Pando a las comunidades de vecinos. Cinco meses ha cumplido el nuevo calendario de recogida de basuras. Desde el 1 de junio, el cubo marrón se coloca todos los días, incluido los domingos, en detrimento del negro que se recoge sólo cuatro días a la semana. En el caso del azul, amarillo y verde se mantiene su periodicidad y, ayer, el concejal de Servi-

cios Básicos, José Ramón Pando, avanzó que volverá a tener una reunión con las empresas de alquiler para que todas cuenten con los recipientes marrones.

Al principio de la campaña les dejaron que pintasen una línea de este color en otros cubos que ya tenían ante la falta de stock. «Esta medida ya no vale», dijo el edil. También les exigirán que cumplan los horarios. Hay empresas que comienzan a colocar los recipientes a primera hora de la tarde —entre las cuatro y las cinco— cuando la orde-



Presentación de la campaña, ayer, en la plaza del Ayuntamiento. | David Cabo

nanza municipal establece que sea a partir de las ocho. También advierte de que las comunidades de vecinos se pueden enfrentar a multas si no tienen suficientes cubos para hacer frente a toda la demanda o no cumplen con la separación de residuos.

Para fomentar el reciclaje, el Ayuntamiento prepara nuevas medidas. Junto a representantes de Ecoembes, Pando presentó la campaña «Súbete al movimiento por la

economía circular», que se llevará a cabo hasta el sábado. La iniciativa permite viajar en «tuc-tuc» por la zona del casco antiguo para descubrir en lo que se convierten las latas, briks y envases de plástico si los reciclamos correctamente en el contenedor amarillo. «Esta iniciativa también nos permite avanzar en economía circular y nos muestra cómo el reciclaje es una parte fundamental porque estamos consiguiendo que

unos residuos acaben transformando en nuevos envases o en nuevos objetos», según explicó Fernando Blázquez, gerente de la zona norte de Ecoembes. La presentación tuvo lugar en la plaza del Ayuntamiento.

Entre los viajeros participantes se sorteará una cena para dos personas en el restaurante de Nacho Manzano de Oviedo, con una estrella Michelin y ubicado en el Gran Bulvar el Vasco.



# Canteli pide a Barbón «que la Ronda Norte figure en los Presupuestos nacionales»

El Alcalde juzga la vía de circunvalación y la supresión del paso a nivel de San Claudio «obras imprescindibles para una ciudad moderna»

Ch. Neira

Al alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, le gustaría que hubiera un acuerdo presupuestario a nivel regional, sin pedirle al presidente del Principado, Adrián Barbón, nada más a cambio que su ayuda ante el Gobierno del Estado. Con una serie de obras ya en marcha en Oviedo, a Canteli lo único que le falta son proyectos de carácter nacional, la Ronda Norte y la supresión del paso a nivel de San Claudio.

A preguntas de los periodistas durante una visita a unas jornadas sobre emprendedores en el Talud de la Ería, Canteli admitió que su petición no tiene que ver con los Presupuestos de Barbón, pero entendió que él puede exigir que se hagan.

«Son obras», explicó, «imprescindibles para una ciudad moderna como Oviedo, y lucharé por esas obras siempre. Canteli, firme defensor de la necesidad de una ronda de circunvalación, volvió a insistir en que «la Ronda Norte tiene que aparecer en los Presupuestos

nacionales». Canteli viene defendiendo desde la última fase de información pública y consulta que lanzó el ministerio de Fomento y Transportes, que el proyecto de la ronda se ejecute con un único túnel que pase por debajo del Naranco.

En los primeros diseños que vinieron del Ministerio se planteaban dos tramos de túneles, con salida y entrada a la altura de la pista finlandesa. Canteli opuso a este modelo un único túnel, con entrada en Fitoria y salida a la altura de Las Campas. Esta idea suprime los enlaces con Ciudad Naranco y simplifica el trazado. Sin embargo, desde que el Ayuntamiento presentó sus alegaciones y finalizó la fase de información pública, hace ya más de un año, no se ha vuelto a saber nada más de la Ronda Norte.

Sobre los Presupuestos regionales, Canteli dijo que era responsable del PP regional, pero mostró en voz alta su deseo de que haya un acuerdo. «Me gustaría que hubiera un entendimiento, igual que lo estamos buscando nosotros en Oviedo con quien lo quiere»,

explicó en referencia a su pacto con IU-Convocatoria por Oviedo y sus enfrentamientos con el partido socialista.

## El regidor ovetense se muestra favorable a un acuerdo presupuestario a nivel regional

Un acuerdo presupuestario en la Junta del Principado, señaló Canteli, «sería bueno para Asturias», aunque aclaró que era consciente de la dificultad de que todos los grupos se pusieran de acuerdo y votaran las cuentas que está preparando Barbón.

Respecto a las necesidades de Oviedo, Canteli prefirió referirse a las que ya están previstas o en

marcha, las que, en sus palabras, «ya tenemos enfocadas».

Son, en primer lugar, el desdoblamiento de Luis Oliver que ayudará a quitar más tráfico de Ciudad Naranco y que, dijo, «se iniciará en breve». La pasarela intermodal entre las estaciones de tren y de autobús ya está en marcha, contó, con las expropiaciones de terreno para los ascensores. Por otra parte, añadió, para el centro de educación especial de Latores el Ayuntamiento ya ha cedido los terrenos y el Principado iniciará los trabajos a comienzos de año. Además, concluyó, ya se está ejecutando la última fase de ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias.

Contento con todo ese menú, al Alcalde lo único que le falta, volvió a insistir, es que Barbón le haga un poco de caso y añada a su lista de tareas para pelear en Madrid la de la Ronda Norte y la eliminación del paso a nivel de San Claudio. «Como veis», bromeó delante de los periodistas, «poco pido».

## Canteli, ante la crítica de Tarrío a los vecinos de Latores: «No estuvo afortunado»

Ch. N.

Respaldo, parcial, de Alfredo Canteli a los vecinos de Latores y tirón de orejas para su concejal de la zona rural, Daniel Tarrío. El regidor ovetense se pronunció ayer sobre las palabras de su edil, que en el Pleno del pasado martes, al que varios vecinos de Latores acudieron con pancartas en protesta por el estado de los servicios básicos, tachó a los manifestantes de comportamiento «incívico y deleznable».

Canteli ayer fue muy claro: «No estuvo afortunado», zanjó. El Alcalde manifestó también que los desbroces no se hicieron bien en su momento y que volverán a pasar a mejorarlo. «En eso», dijo, «les doy la razón». No así en el asunto de la movilidad, pues, precisó, «como ya se les indicó, no es tan fácil poner una nueva línea, no se puede hacer de un día para otro». Por último, prometió investigar los problemas de iluminación nocturna de la zona rural para que haya luces que permanezcan todo el tiempo encendidas.

Ch. Neira

Marco Bermúdez tiene 13 años, empezó a emprender hace cuatro y ahora ya está facturando con uno de los proyectos que ha puesto en marcha. Por raro que suene, con esas mismas palabras, sin despeinarse y con una sonrisa en la cara, lo cuenta el propio protagonista de la historia, que ayer fue invitado a contar su trayectoria y animar a otros niños a seguir sus pasos, en el Talud de la Ería.

Marco Bermúdez ya presentó allí su última empresa, Free Dimensional, hace un año. En aquella cita conoció a Canteli y el alcalde de Oviedo quedó encantado con el chaval. Ayer lo repetí. «Tiene el apoyo total del Ayuntamiento, ¿veis cómo habla? Parece que tiene treinta años. Y además es del Madrid».

Ese cariño de Canteli por el joven emprendedor ovetense se traducirá, además, en que el Ayuntamiento se lo llevará al stand de Fitur, en Madrid, para que ofrezca una presentación, algo en lo que, a la vista de la que ofreció ayer, está muy entrenado. Ante compañeros de los Dominicos y alumnos de la Ería y del Dr. Fleming, Marco Bermúdez repasó parte de su trayectoria, en la que los inicios fueron muy ambiciosos y las segundas partes acabaron haciéndole tomar tierra.

Cuanto tenía 8 años Marco Bermúdez empezó su formación como emprendedor en Genius School, y en su primer proyecto fue una empresa de «robot humanoides» para

# Marco Bermúdez tiene 13 años y su empresa «ya está facturando»

El joven emprendedor, que Oviedo llevará a Fitur a dar una charla, anima a otros niños a seguir sus pasos en el Talud de la Ería



Marco Bermúdez, ayer, en el Talud de la Ería. | David Cabo

ayudar a las personas. De aquella fantasía pasó al diseño de una app que facilitara buscar productos en el supermercado. «Necesitaba una financiación de 30.000 euros y no la logré. ¿Quién va a prestarle esa cantidad de dinero a un niño de 12 años? Pero no me desanimé». Al final Marco Bermúdez acabó con Free Dimensional, una empresa de impresión 3D con fibras vegetales, es con la que, como repetía, «ya está facturando».

Su charla a los otros niños estuvo precedida por unas breves palabras de Alfredo Canteli, que ofreció un par de consejos a la joven audiencia. «No tengáis miedo», les dijo, y «trabajad mucho». «Si trabajáis mucho, a lo mejor un día llegáis arriba, a alcalde», remató. Canteli todavía insistió un poco más en la idea y les explicó que él no era de los que había entrado en política por «nuevas generaciones», que él había trabajado mucho primero y luego se había dedicado a la política, y los animó a seguir su ejemplo.

Luego, Marco Bermúdez, explicó cómo fue dándose cuenta de lo que significaba emprender, la repercusión que podía tener en otras personas y cómo fue desarrollando proyectos de ayuda a organizaciones sociales, como Apace, y cómo a lo largo de estos años ha ido conociendo el mundo de los jóvenes emprendedores en ferias y congresos y haciendo caso a Steve Jobs, citó, en aquello de que «estamos aquí para darle un mordisco al Universo».





Sondra Radvanovsky, durante el concierto de anoche en el auditorio Príncipe Felipe. | Fernando Rodríguez

## Apoteosis lírica en el Auditorio

La soprano Sondra Radvanovsky y el tenor Piotr Beczala ponen en pie al público ovetense en una noche de memorable homenaje a Puccini

J. Mallada

Si el concierto inaugural del ciclo, con la versión semiescenificada de la ópera «Dido y Eneas» (protagonizada por la soprano Sonya Yoncheva) ya había sido un inicio brillante, esa cita quedó opa-

cada ante el espléndido recital a cargo de la soprano estadounidense Sondra Radvanovsky y el tenor polaco Piotr Beczala que, durante un par de horas, maravillaron al público ovetense y lo mantuvieron en vilo en sus butacas ante su fuerza vocal y expresiva.

El programa, titulado «Gala Puccini», servía como homenaje al compositor italiano en el centenario de su fallecimiento y está enmarcado dentro una gira que, en nuestro país, ha llevado a los intérpretes a Barcelona, Sevilla y Madrid. No obstante, a diferencia de

en sus citas anteriores, en este concierto —organizado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo con la colaboración de LA NUEVA ESPAÑA—, la dirección no recayó sobre la canadiense Keri-Lyn Wilson, sino sobre el titular de la Ovie-

do Filarmonía —Lucas Macías—, nombrado recientemente director de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. De este modo, cantantes y orquesta repasaron algunas de las arias y dúos más célebres de la historia de la ópera.

A lo largo de la primera mitad, Beczala exhibió su atractivo timbre vocal en cada una de sus intervenciones, destacando en las arias «Recondita armonia» y «Elucevan le stelle», ambas de la ópera «Tosca». Por su parte, Radvanovsky, mostró todo su poderío en «Sola, perduta, abbandonata» («Manon Lescaut») y en «Vissi d'arte, vissi d'amore», («Tosca») una de sus arias fetiche que, hace tan sólo tres años, bisó en el Teatro Real.

### Apoteosis

Pero, a pesar de los «¡Bravo!» que seguían a cada interpretación, lo mejor estaría por llegar, y tras la pausa aumentarían los decibelios en forma de aplausos.

Sus arias y dúo de «La Bohème» animaron aún más a un público —que dejó el Auditorio a las puertas del lleno— entregado por completo a su arte.

La apoteosis se vivió con «In questa reggia» y «Nessun dorma», de «Turandot», pura expresividad, fuerza y elegancia canora.

La orquesta Oviedo Filarmonía realizó un buen trabajo durante la velada. A pesar de su número de efectivos, Lucas Macías supo dosificar a los músicos para no asfixiar a los cantantes, apoyándose en una cuerda tersa y homogénea que respondió con mucha flexibilidad a cada una de sus indicaciones.

Como propinas, para redondear la velada musical, Beczala interpretó «Amor ti vieta», de «Fedora», optando Radvanovsky por el archiconocido «O mio babbino caro». Juntos, fundieron sus voces en el «Libiamo, ne' lieti calici» de «La Traviata» (con baile y palmas incluidas) para poner completamente en pie al Auditorio.

### PARAÍSO CAPITAL

## La perspectiva faba

La otra realidad que desvela la glorieta de la Cruz Roja al contemplar el mundo desde su interior



Gonzalo García Conde

Lo dice muy bien Antonio Muñoz Molina en «El viento de la luna»: «Nada es simple, nada es lo que parece a primera vista, y cualquier fragmento mínimo de la realidad contiene tales posibilidades de conocimiento y de misterio que da vértigo asomarse a ellas.» Y así es. Una mala percepción de la realidad esconde otros puntos de vista. Ocurre con todo en la vida, así que no había moti-

vo para que esto un fuese así también con el asunto de la rotonda de la faba: controvertida, vilipendiada, cada día mil veces maldita por conductores y copilotos. Esta cita del galardonado con el premio «Príncipe de Asturias» de las Letras 2013 me hizo pensar que, quizá, esto también era una cuestión de perspectiva.

Efectivamente, creo que nadie se ha parado a observar esta isla desde su interior porque, a mi juicio, esconde otras bellezas. Vista desde dentro ofrece una realidad distinta, otras facetas que no se intuyen desde los coches o desde sus aceras. En un giro de 360°, la

faba se abre a once fachadas de edificios de manera directa y a otras muchas de las que ofrece visibilidad. Cinco de las primeras se redondean buscando más luz, más ventanas, más vida. Una característica de tantos bloques que se construyen en las fronteras de las urbes.

En una mirada más concreta no pude evita fijarme en algunos escaparates poco convencionales como uno (que puede que sea el más largo de la ciudad) decorado por el artista Mario Cervero. O un hotel cuya cafetería casi renuncia a su nombre a cambio de resaltar prestaciones con un letrero grande, mayúsculo, claro e inapelable que reza «menú del día». Desde este prisma cobra también protagonismo un tramo de acera olvidado donde sobrevive un negocio valiente, artesano, antiguo, con aire de otros tiempos, cuando bordar iniciales o logotipos era la única opción, ya que no existía la serigrafía.

Es protagonista inevitable de esta vuelta el nuevo mamotreto del Vasco: sus materiales y luces contemporáneos, su neón violeta vertical con el nombre de la ciudad, por si hubiera viajeros tan despistados que pudieran confundirnos con Pola de Siero o, aún más desubicados, con Torrelavega. Ese parking, ese supermercado, ese bazar oriental marcadamente occidental. De nuevo cruzando la calzada, el edificio Bellavista, esa fachada que esconde un laberinto de puertas y pasillos, una colmena que lleva décadas acompañando el paso de los que entran al centro desde la costa.

Giro en redondo y mi mirada pasa por la Fábrica de la Vega, que ha ganado visibilidad, y por San Julián de los Prados, mudo e inmutable testigo de caminos desde el siglo noveno, que continúa esperando ese plan genial que aleje la terrible vibración que castiga sus cimientos. También la Cruz Roja, celebrando

150 años tendiendo manos en Vetusta.

Se nota que esta faba, desierta de peatones, ha sido concebida para albergar vida. Manantiales, papeleras, orillas verdes, una fuente que genera frescor y rumor permanente de agua corriendo. Un hemiciclo semicircular en su punto más elevado, esperando que se celebre en él un consejo de ancianos. Al menos otros dieciséis bancos dobles alrededor de un núcleo diáfano al que sólo le faltan unas porterías o unas canastas, si no fuera porque ningún padre en su sano juicio le daría pelota de ningún tipo a su hijo en un espacio protagonizado por un tráfico tan intenso. Sus semáforos trabajando sin descanso, sus acelerones y sus frenazos, sus cámaras caza multas suspendidas en alto. Una ínsula, sí, como la que ambicionaba el Sancho de Don Quijote pero que, según el punto de vista, empieza a parecerse a la de un naufrago.



## AMAGÜESTU EN GASCONA



Varias imágenes del amagüestu de 2023 en Gascona. | Cedidas a LNE

# Gascona se prepara para el popular amagüestu

Este domingo, 10 de noviembre, a partir de las 12.00 horas, la asociación de hosteleros de la calle Gascona repartirá más de una tonelada de castañas y mil litros de sidra dulce

Elena Casero  
Oviedo

En el ADN de la calle Gascona está la tradición asturiana, y por ello, un año más, será el escenario perfecto para un multitudinario amagüestu que ya en ediciones anteriores demostró que no hay nada que pueda con él.

Este domingo, 10 de noviembre, a partir de las 12.00 horas, el Bulevar de la Sidra, en Gascona, acogerá esta fiesta tradicional, una celebración que rinde homenaje a las castañas. Y lo hará a lo grande, pues se repartirán 1.000 kilos de castañas recién asadas y 1.000 litros de sidra dulce.

Esta animada celebración popular mantiene viva una bonita tradición en el corazón de Oviedo, que organiza su asociación de sidrerías y que contará con la presencia de los habituales gigantes y cabezudos, que llenarán las calles de color y alegría, así como con la actuación folklórica de los Gascones, quienes amenizarán la jornada con su música a ritmo de gaita. Además, tal y como sucediera en la última edición de la fiesta, los más pequeños tendrán la oportunidad de participar en actividades donde aprenderán a mayar (machacar) la manzana con el mayu (mazo) y la duerna (recipiente).

Cada otoño, entre finales de octubre y mediados de noviembre, Oviedo celebra el amagüestu, una festividad de origen celta dedicada a las castañas. Durante estas fiestas al aire libre, especialmente apreciadas por los niños, las castañas se sirven en curuchos de papel y se acompañan de sidra dulce, música, bailes populares y juegos tradicionales.

Con el amagüestu, Gascona invita a todos a disfrutar de una jornada festiva llena de sabor y tradición asturiana en la que, tal y como está sucediendo en las últimas jornadas, parece que el tiempo va a acompañar.

### Una tradición muy asturiana

En este mes de noviembre —o a finales de octubre—, con la llegada de la seronda (otoño), se celebra en casi todos los rincones del Principado la fiesta de las castañas o amagüestu, una fiesta gastronómica, pagana y anual cuyo inicio se pierde en la noche de los tiempos y que se debe a que las castañas eran el principal nutriente del invierno. No todo el mundo sabe que, para los asturianos, la celebración del amagüestu simboliza la amistad y que, como es lógico, la fiesta siempre se celebra durante el otoño, ya que es cuando el «airín de les castañas» tira este fruto de los árboles y se reco-

gen tanto estos como las manzanas, otro fruto muy asturiano.

### Un plan muy saludable

Las propiedades de esta sidra, diurética y laxante, son buenas para la salud. También es buena para el cuerpo la castaña, pues nutricionalmente, por cada 100 gramos de castañas, 40 son agua, 40 son hidratos de carbono, 5 son grasas y 4 son proteínas. También tienen un alto contenido en fibra: 7 gramos. Por lo tanto, se trata de un alimento con un contenido en grasas muy reducido, lo que le convierte en perfecto para quienes sigan una alimentación que restrinja su ingesta.

Y en cuanto a los hidratos de carbono, la cantidad de azúcares naturales es mínima. Dentro de los distintos tipos de frutos secos que existen, es uno de los más ligeros, y además, cuenta con la ventaja de que es rico en fibra, por lo que contribuye a evitar problemas de estreñimiento. En cuanto al aporte de vitaminas y minerales, las castañas aportan vitamina E, vitaminas del grupo B y ácido fólico, y dentro de los minerales, calcio, magnesio, potasio, hierro, fósforo, sodio, yodo, selenio y zinc, que le otorgan numerosos beneficios para la salud, como, por ejemplo, propiedades antiinflamatorias y vasculares.



EL BULEVAR DE LA SIDRA  
**GASCONA**  
OVIEDO

**AMAGÜESTU**  
**TRADICIONAL**

10 DE NOVIEMBRE · 12:00H





Por la izquierda, José Manuel Fernández, Juan Luis Suárez, Carlos Siñeriz, Marta del Arco, Conchita Méndez, Pedro Sánchez Lazo, Gun Emma Larson, Agustín Alonso, Jesús Peláez, Virginia Gil y Eduardo Galguera. | Fernando Rodríguez

## Plumas que ganan con los años

José Manuel Fernández y Eduardo Galguera ganan el certamen «Tribuna Ciudadana» de microrrelatos y poesía para mayores de 65

Félix Vallina

Una vibrante historia sobre el amor y la pasión juvenil vista desde la perspectiva de un hombre de edad avanzada la ha servido a José Manuel Fernández Argüelles para convertirse en el ganador de la segunda edición del Certamen «Tribuna Ciudadana» de Microrrelatos para mayores de 65 años. En la

categoría de poesía, también para personas que superan esa edad, se proclamó vencedor Eduardo Galguera con la obra «Un beso no cabe en un bolsillo». Ambos autores se llevaron un premio en metálico de 600 euros.

Durante la ceremonia en la que se dieron a conocer los galardones, que tuvo lugar en el salón de actos de la biblioteca Ramón Pérez

de Ayala, también se reconoció a los segundos clasificados en cada categoría. En microrrelatos la medalla de plata fue para Juan Luis Suárez Granda por su obra «Festones, cartas de 'Ayá', Heno de Pravia». En el área de poesía el segundo lugar fue para Agustín Alonso Biscayar por «El sabor del óxido». Tanto uno como otro recibieron un premio en metálico de 400 euros.

La mención especial del jurado para mayores de 80 años recayó en el microrrelato «Al punto de sal», de Gun Emma Larson Wihlborg.

El momento más emotivo de la gala de ayer llegó con el reconocimiento especial a Jesús Peláez Rugarcía, que a sus 98 años presentó el relato «La pareja de mi rosa», una historia muy bien escrita sobre la importancia de aprovechar el presente y sobre la pérdida de la juventud. El autor, que se llevó una gran ovación, estuvo acompañado por toda su familia. En la gala de ayer también estuvieron la consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arca, y la concejala de Deportes, Conchita Méndez.

## Uniformes, motos y quinientas fotos repasan la historia de la Policía Local en Trascorrales

R. Agudín

Una pantalla donde se mostrarán más de quinientas fotos, un mural, vehículos, uniformes y una zona para que los niños rellenen su carné de educación vial. La plaza de Trascorrales acoge desde hoy y hasta el domingo una exposición para conmemorar el 175.º aniversario de la Policía Local. La inauguración será a las 12.30 horas y contará con la presencia del alcalde, Alfredo Canteli, y el concejal de Seguridad Ciudadana, José Ramón Prado.

El de ayer fue un día de preparativos, con el inspector Oscar Cuenchias al frente. Junto a otros compañeros se encargó de colocar todo el material que repasará la historia de este servicio, cuyos orígenes fueron de la mano de Isabel II. Al prin-



Las motos en la exposición de Trascorrales. | R. Agudín

cipio, contaba con cuatro agentes que llegaban para reforzar el servicio de los serenos, cuando acababan ronda nocturna. Poco tiempo después, según relató Prado, «debieron andar atinados en el desempeño de sus cometidos, ya que dos

años más tarde el Alcalde propondría que se les subiese su corto sueldo como gratificación a su buena labor». «Aquellos alguaciles de mediados del XIX se han convertido en una plantilla de funcionarios y servidores públicos que velan por

preservar el orden y la seguridad de la zona urbana y rural, fieles custodios de ese título de ciudad segura que no queremos perder». En diciembre se espera que un cupón de la ONCE conmemore los 175 años de servicio.

# h

La hemeroteca

Por F. V.

**Hace 50 años:**

8 de noviembre de 1974

■ **CURSO PARA 150 AYUDANTES TÉCNICOS SANITARIOS EN EL INSTITUTO DE SILICOSIS**

Se inició ayer en el Instituto Nacional de Silicosis un curso de perfeccionamiento para ayudantes técnicos sanitarios, que durará hasta el mes de mayo. Consta de una conferencia semanal y su objeto es la puesta al día de la profesión, en acomodación a las nuevas técnicas y conocimientos de la medicina. Asisten a este curso ciento cincuenta ATS.

■ **ACTUACIÓN DE LOS GRUPOS «CHICORY TYP» Y «FAIRFIELD WELLES» EN EL FILARMÓNICA**

Hoy, en los bajos del Filarmónica actuarán «Chicory Typ» y «Fairfield Welles», dos conjuntos musicovocales extranjeros con una amplia discografía y éxitos millonarios en los «hit parade». Basta recordar el título «Mujeres, cigarros y vino», que constituye en estos momentos uno de los números más escuchados y característicos de los «Chicory Typ». Ambos conjuntos actuarán también mañana.

**Hace 25 años:**

8 de noviembre de 1999

■ **COMIENZAN LAS OBRAS DE SANEAMIENTO DE LA ZONA DE SAN ESTEBAN DE LAS CRUCES**

Seragua ha iniciado las obras de saneamiento en la parroquia de San Esteban de las Cruces. El proyecto, cuyo coste asciende a 270 millones de pesetas, contempla la instalación de un colector de 7.860 metros de longitud y 315 de diámetro que pasará por las localidades de El Llosu, Las Cruces, El Cueto, San Esteban, El Calderu y Vidayán.

■ **PIDEN QUE SE REBAJE LA EDIFICABILIDAD EN EL SOLAR DE LOS ANTIGUOS TALLERES DE RENFE**

Los representantes de la plataforma vecinal «Los Puentes» solicitan al equipo de Gobierno que rebaje la edificabilidad en el solar donde estaban los antiguos talleres de Renfe, en Vallobín. Según el colectivo, los residentes en las calles Rafael Gallego y Manuel del Fresno han protestado por la construcción de bloques de ocho alturas. «El solar está siendo exprimido como un limón», dicen los vecinos.

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: [www.lne.es](http://www.lne.es)



# La Universidad prevé invertir 30 millones en su residencia, que tendrá 350 camas

El proyecto, que plantea financiarse en parte con un crédito, incorporará un plan arqueológico por el riesgo «moderado» en un conjunto lítico

S. F. Lombardía

El proyecto de la residencia universitaria contempla en el desarrollo de su plan especial una inversión aproximada de 30 millones de euros de los que la mitad esperan canalizarse mediante un crédito. Se estima que el complejo, que se pretende que funcione como residencia durante el curso lectivo y como hotel en los meses festivos, contará con 350 camas repartidas en 150 habitaciones individuales y otras 100 dobles. Sobre el edificio en Marina Civil, se plantea una altura máxima de 20 metros, y en el informe de impacto ambiental se descarta que el proyecto pueda afectar a la vegetación y fauna de la zona, pero sí aprecia un riesgo «moderado» en el patrimonio cultural de la zona, donde se sabe que puede haber reses líticas, por lo que la obra deberá

incorporar un plan de seguimiento arqueológico.

Los detalles de este plan especial acaban de darse a conocer por el trámite de impacto ambiental, que debe someterse a información pública. En el se explica que «es una antigua aspiración de la Universidad de Oviedo y del Ayuntamiento de Gijón» que el campus universitario disponga de una residencia de estudiantes. También señala que «han sido diversos los intentos encaminados» a tratar de sacar adelante un proyecto que hasta ahora se ha ido ralentizando por todo tipo de contratiempos, siendo los principales las «desfavorables circunstancias económicas» de la última crisis económica, el estallido del covid-19 y las anulaciones vinculadas al PGO.

Se recuerda también en estos nuevos informes que el estudio económico realizado para el proyecto a

finales de 2020 aconsejaba que éste se hiciese mediante convenio con una entidad privada, planteándose entonces que la actividad del complejo como residencia de estudiantes fuese compatible con el uso hostelero, «particularmente en períodos no lectivos ya que si no fuese así durante al menos tres meses al año la actividad del centro debería permanecer cerrada o con un muy bajo funcionamiento y nivel de ocupación». Fue entonces cuando, ya a finales del año pasado, la Universidad planteó esta posibilidad al Ayuntamiento, que señaló que, si bien el uso como residencia estudiantil era «perfectamente compatible» con el suelo, ampliar su uso al hostelero se precisaba desarrollar un plan especial. Cabe recordar que una de las modificaciones del PGO aprobada ayer mismo en la comisión de Urbanismo también permite avalar este cambio.

A falta de hallar restricciones más concretas, por ahora el plan especial entiende que sería «admisible», en cuanto a edificabilidad, una altura máxima de 15 o 20 metros, si bien será esto a desarrollar con más precisión en la redacción del proyecto. Y, respecto a compatibilizar el uso de residencia estudiantil con el de hotel, los técnicos consideran que, pese a tratarse de un uso «no previsto» en la ordenación de la zona, se trata de un plan que «en nada modifica» la configuración del inmueble y permitirá, a cambio, garantizar su «viabilidad económica».

Respecto al cálculo económico de la inversión, que se entiende que podría cambiar más adelante cuando se concrete el proyecto constructivo, por ahora, se tiene en cuenta la superficie de la parcela, de 38.750 metros cuadrados, y una edificabilidad máxima de 12.000. Para la distribución inte-

rior se proyectan las citadas 150 habitaciones individuales y 100 dobles, además de zonas comunes para la residencia como comedores, área de cocina y gimnasio. Descartando algo más de 2.600 metros cuadrados para comunicaciones, los 9.375 destinados a las habitaciones dejarían un espacio de 37,50 metros por habitación y 25 metros por cama. El edificio, recuerda el informe, deberá cumplir con los estándares de un hotel de tres estrellas. La inversión total, así, sería, de 30.117.780 euros incluyendo la urbanización de la parcela.

Como en este trámite a información pública se justifica también cómo costear esta inversión, la documentación incluye ya una estimación de precios para futuros estudiantes y alojados. En concreto, se calcula, para alumnos, que la habitación individual cueste 650 euros al mes: 300 por la habitación y 350 por los servicios de lavandería, limpieza y suministros. No se incluyen comidas. La habitación doble costaría 550 euros al mes: 250 por el alojamiento y 300 por los servicios complementarios. En verano, cuando la residencia funcione como hotel, se estima un coste de 1.550 euros al mes por una habitación individual y unos 2.100 por una habitación doble. Los técnicos estiman que durante el curso académico la residencia tendrá una ocupación del 90 por ciento y del 25 durante el verano.

## Emotivo adiós al pequeño fallecido en Portugal por el ataque de un perro: «Fuiste un niño feliz»

Los padres y la hermana de Pedro leyeron una carta que emocionó a toda la parroquia de La Asunción: «Nos guiarás durante toda la vida»

Pablo Palomo

«Hoy hacemos lo más duro que vamos a hacer en nuestra vida. Despedimos de ti. De nuestro niño bueno, bondadoso y obediente». Con estas palabras arrancó ayer Lucía Fernández-Escandón, la madre del pequeño Pedro, el niño fallecido este sábado en Portugal tras haber sido atacado por una rottweiler, la carta que emocionó a toda La Asunción. Acompañada por su marido, Antonio, y por su hija mayor, Inés, la familia del pequeño de seis años hizo un ejercicio de entereza al alcance de muy pocas familias para brindar el último adiós a su hijo. Lo hicieron leyendo una carta en la iglesia donde se celebró la misa de gloria para despedir al crío. El templo estuvo completamente abarrotado y se vivieron momentos de mucha emoción. Acudieron no solo familiares y amigos, sino también muchos profesores y docentes del colegio La Asunción donde Pedro hacía primero de Primaria.

La ceremonia comenzó a la seis de la tarde tras el desarrollo de un íntimo velatorio en el tanatorio de Cabueñes. El encargado de encontrar las palabras para consolar a la familia fue el párroco Andrés Fernández. El religioso se mostró cercano y cariñoso, tratando de dar consuelo con su voz. La misa tuvo momentos muy simbólicos. Estuvo presidida por un gran avión verde de juguete, que era de Pedro, ya que el pequeño era un gran aficionado a todo lo que tuviera que ver con la aeronáutica. Cuando acabó la eucaristía, Andrés Fernández se lo entregó en mano a la hermana del niño, Inés. El avión sirvió también de metáfora para ejemplificar que el pequeño Pedro está ya en el cielo. Además de este artículo, hubo muchas coronas de flores de familiares, amigos y del centro en el que estudiaba, así como otros juguetes. El más llamativo, una especie de puzzle con piezas imantadas colocadas mirando hacia arriba. Otra referencia al cielo donde está Pedro.



El funeral por el pequeño en La Asunción. | Juan Plaza

Fue en la parte final de la misa cuando los padres leyeron la carta. Empezó su madre. «Fuiste el niño más cariñoso del mundo con su mamá. No sabes cómo voy a echar de menos esos despertares a las seis de la mañana, antes de que sonara al despertador, para ir al cole y meternos en la cama dándonos unas cosquillas mañaneras», afirmó. «Has tenido una vida corta, pero estamos convencidos de que has sido un niño muy feliz. En estos años nos ha dado tiempo a hacer muchas cosas juntos. Y no nos queda la más mínima duda de que si siguieras presente hubieras conseguido grandes cosas», glosó la madre, recordando la inteligencia de su pequeño.

«Habrías logrado grandes cosas con esa faceta tuya tan observadora, con esos pensamientos tan lógicos e inusuales para un niño de tu edad», agregó. El padre, Antonio, leyó su parte en portugués y luego en español. «Junto a Inés eres nuestra mayor fuerza», dijo en luso. Luego, volvió a leer la madre. «Hay un proverbio chino que dice que cuando muere un padre perdemos el pasado y cuando muere un hijo perdemos el futuro. Sé, mi querido Pedriño, que nos guiarás a lo largo de nuestras vidas e iluminarás nuestro camino con esos ojazos que Dios te ha dado para que podamos seguir adelante», concluyó la madre. Inés, su hermana pequeña, también habló.

«Sabemos que tenemos un ángel que nos guía», exclamó la pequeña que, cuando acabó su parte, se llevó el aplauso de toda la parroquia. Andrés Fernández tuvo palabras cálidas para la familia todo el tiempo. «Esta homilía me ha ayudado a hacerla Inés. Confieso que hace un ratín, media hora antes, no sabía qué decir», arrancó el cura. «No perdemos a Pedro, porque nunca ha estado perdido. Vuelve al cielo», afirmó el religioso. «Es difícil decir adiós a un hijo, pero no le decimos adiós. Le decimos hasta luego», añadió Fernández en referencia, de nuevo, a que está ya en el cielo. La misa tuvo partes cantadas gracias al esfuerzo de las madres de La Asunción para integrar el coro.





Daniel García, asomado al torreón del palacio de Josefina Balsera. | M. Villamuza



Recreación de la fachada una vez realizada la intervención en el inmueble. | Reproducción M. Villamuza

## El hotel cinco estrellas gran lujo de Josefina Balsera recibe luz verde de Patrimonio

El informe favorable del órgano autonómico permite mantener los plazos del plan de unas obras que comenzarán en el primer trimestre de 2025

Marián Martínez

El proyecto para la construcción en Avilés del primer hotel cinco estrellas gran lujo del norte de España ya tiene informe favorable de Patrimonio, aunque con algunos condicionantes que se atenderán en el proyecto definitivo. La previsión es que las obras puedan comenzar en el primer trimestre de 2025, con un plazo de ejecución previsto de 18 meses. La inversión asciende a

cinco millones de euros. El visto bueno de Patrimonio supone que el Ayuntamiento de Avilés ya pueda autorizar la licencia del proyecto básico, para que a continuación el promotor presente el de ejecución con las condiciones impuestas por Patrimonio para obtener la licencia definitiva.

Este ambicioso proyecto se desarrollará en el palacete de Josefina Balsera, construido en 1903 por el indiano Eladio Muñiz en la plaza de

La Merced. Para llegar hasta aquí ha tenido que sortear numerosas dificultades. La primera, la adquisición, ya que era propiedad del Arzobispado y no se pudo materializar hasta el pasado mes de marzo. Además, en él se realizaban numerosas actividades a las que hubo que buscar nueva ubicación. Igualmente, fue necesario realizar un estudio histórico artístico del edificio para Patrimonio, que finalmente ha resuelto de manera favorable con con-

dicionantes que se contemplarán en el proyecto definitivo de ejecución.

El futuro hotel ocupará una superficie de 2.000 metros cuadrados, con aparcamiento en la planta baja. El acceso será directo desde el número 43 de la calle de La Cámara, sumará 21 habitaciones de las cuales 11 serán suites. En la primera planta habrá siete, todas exteriores excepto una, que dará a un patio interior, más un salón exclusivo para los clientes del hotel. En la segunda

y tercera plantas se repetirá la misma distribución. De este último piso se podrá acceder al palomar, con unas vistas excepcionales de Avilés. Las plantas se comunican por una gran escalinata de mármol que es la joya de la corona.

El establecimiento contará con servicio de restauración con terraza encabezado por el chef Alejandro Villa, del Café de Pandora, incluido en la prestigiosa guía Michelin. Ocupará unos 180 metros cuadrados en lo que hasta 2019 fue la sede del Banco Santander y se accederá directamente por la calle José Cueto. La previsión es que el Ayuntamiento apruebe la licencia inicial en los próximos días, lo que permitirá al empresario y promotor del proyecto Fernando Artime, propietario también del hotel Brillante de San Esteban, presentar el proyecto de ejecución antes de finales de año.

## La judicatura asturiana se prepara en Luanco para la digitalización de la Justicia

El presidente del TSJA, Jesús Chamorro, confía en un rápido despliegue tecnológico

Francisco L. Jiménez  
Luanco

Los jueces asturianos alientan la esperanza de que la Justicia «a golpe de clic», la plena digitalización de los procedimientos judiciales, sea pronto una realidad tras décadas de espera infructuosa y de sufrir inconvenientes impropios del siglo XXI, como el mal funcionamiento ocasional de los sistemas de videoconferencia o fallos informáticos. Con esa esperanza, una veintena de jueces y magistrados acu-

dieron ayer al Museo Marítimo de Asturias, con sede en Luanco (Gozón), donde comenzó un curso formativo con la finalidad de proporcionar al colectivo un acercamiento a las novedades que debe deparar el Real Decreto Ley 6/2023 de 19 de diciembre, un texto que sienta las bases de la pretendida digitalización de la Justicia española.

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), Jesús Chamorro González, abrió el acto con agradecimientos expresos al director del Museo Marítimo,



Foto de familia de los jueces participantes en el curso formativo que comenzó ayer en Luanco. | Luisma Murias

José Ramón García, y el alcalde de Gozón, Jorge Suárez, por la buena acogida. Así mismo, explicó que la elección de Luanco como sede del curso responde al deseo de descentralizar las actividades grupales que se organizan periódicamente para los jueces asturianos. Y no dejó pasar por alto que la cita fue posible gracias a no poco miramiento con el exiguo presupuesto que asigna

para este tipo de encuentros el Consejo General del Poder Judicial.

El dinero, condicionante en última instancia de toda acción, también será, en opinión de Chamorro, el factor que agilice más o menos la implantación plena de la Justicia del siglo XXI: sin apenas papeles, digitalizada, con novedades como el expediente judicial digital o la llamada «Carpeta Justicia» (un es-

pacio virtual de consulta «on line» donde el ciudadano podrá encontrar todo lo referido a sus asuntos judiciales). «Estamos en un proceso de adaptación a unos nuevos instrumentos llamados a facilitar el trabajo de los jueces y aumentar la eficacia. Eso sí, para llevar a cabo ese deseable propósito se necesitará un inyección presupuestaria», comentó el presidente del TSJA.



## Lito Rodríguez y Juan Sutil lideran el intento de rearme del PP en las Cuencas

David Montañés  
Mieres del Camino

El PP lleva meses rearmándose en las Cuencas. La agrupación de Mieres celebrará a finales de diciembre su congreso local, en el que salvo sorpresas de última hora saldrá reelegido el actual presidente, José Manuel (Lito) Rodríguez. Se trata de la cita que culminará el proceso de renovación interna en las comarcas del Caudal y del Nalón. El ajuste más relevante es que la coordinación de ambos valles se ha unificado. «Tenemos problemas comunes y nuestra posición es más fuerte si hacemos frente común», explican los portavoces del partido. El allerano Juan Sutil es el coordinar al frente del nuevo organigrama.

Lito Rodríguez es actualmente senador y se ha afianzado en los últimos años como el principal referente del partido en el marco de los valles mineros. De hecho, como vicesecretario Territorial a nivel autonómico se le considera el arquitecto de la nueva estructura regional de gestión interna.

## Hunosa, denunciada ante el Seprona y Salud por usar la escombrera de Lada

Los vecinos mantienen que deposita vertidos tóxicos en terrenos no permitidos, mientras que la empresa afirma que solo son cenizas

David Orihuela  
Langreo

La Plataforma contra los vertidos tóxicos en Langreo ha interpuesto dos denuncias ante la consejería de Salud del Principado y ante el Seprona, el servicio de protección de la naturaleza de la Guardia Civil, contra la empresa Hunosa «por infracciones en distintos ámbitos del ordenamiento jurídico que afectan a la calidad ambiental».

Los vecinos denuncian el uso que Hunosa hace de la escombrera de El Reguerón, en Lada (Langreo), para depositar residuos de la térmica de La Pereda, en Mieres. Desde la empresa se ha insistido en numerosas ocasiones en que no se trata de residuos sino de cenizas y que antes de que termi-

ne el presente año el transporte de esas cenizas de Mieres a Langreo «se va a reducir drásticamente, puesto que el actual está vinculado al final de operaciones de la central de La Pereda». El transporte de cenizas a Langreo cesará y no se retomará hasta 2026, año en el que La Pereda, una vez terminadas las obras de transformación a la biomasa, volverá a estar operativa. Esa es la planificación de Hunosa, que destaca que «la nueva central generará tan solo una décima parte de las cenizas que produce la actual térmica».

Los vecinos no aceptan las explicaciones de Hunosa y por eso han interpuesto las denuncias, porque entienden que «el deficiente transporte de cenizas desde La Pereda en Mieres afecta a los pueblos y a la salud de los veci-

nos». Además, se ponen en cuestión «las condiciones físicas y técnicas de la escombrera, el mantenimiento, los sistemas de riego, las aguas residuales y las condiciones de seguridad y habitabilidad de los pueblos próximos a la escombrera».

La Plataforma solicita también el estudio y análisis de los materiales vertidos, así como un control de la calidad del aire en el entorno de la escombrera y el municipio en general y pide que se realicen pruebas de ruidos en diferentes franjas horarias ya que según aseguran, el tránsito de camiones es incesante durante las 24 horas del día. Cifran los transportes «entre 60 y 70 al día». Añaden que «pese a ir cubiertos con una lona trampantojo, sufren pérdidas importantes de los materiales transportados que de forma especial pueden afectar a la calidad de las aguas, tanto a las subterráneas como a las que a través de la red pública de saneamiento que acaban en la depuradora de Frieres, o las que son arrastradas directamente al río Nalón, y arroyos afluentes, por las lluvias».

En las denuncias se señala que «el polvo, de color rojizo, y los humos que desprende su vertido, no parecen presentar las características compositivas habituales en este tipo de residuos y han invadido todo el espacio circundante, afectando tanto a pueblos como campos y, por supuesto, a la salud del vecindario».

## «In Half», del gallego Jorge Moráis, gana el Festival de Cortos de San Martín

M. Á. G.  
Sotrondio

La obra «In Half», del director gallego Jorge Moráis, se ha llevado el premio al mejor corto de la sección oficial del Festival Internacional de Cortometrajes de San Martín del Rey Aurelio (Cinesan). El jurado de esta edición está compuesto por la profesora universitaria Emma García, el productor Jaime Gona y el director Fran Longoria. La obra ganadora en la categoría de mejor cinta asturiana recayó este año en «Voice Academy», de Javier San Miguel.

El premio a la mejor interpretación ha sido para la actriz Patricia López Arnaiz por su trabajo en el cortometraje «Agrio», del director David P. Sañudo, donde interpreta a Mentxu. La vitoriana Patricia López Arnaiz es una de las actrices más prestigiosas del actual panorama cinematográfico nacional. Ha cosechado los principales premios de interpretación, como la «Concha de Plata» a la mejor interpretación protagonista en el Festival de San Sebastián, el «Goya» a Mejor Actriz o el premio «Feroz».

## Comarcas

J. A. O. / L. P.  
Oviedo

## Una septuagenaria denuncia a un concejal del PP por una supuesta agresión en Grado

El edil José Ramón González también demandó a la mujer por un presunto ataque en una disputa por unos rastrojos: «Se vino a mí con una vara»

Cruce de denuncias por supuesta agresión entre una vecina de Grado y José Ramón González, concejal del PP, a cuenta de una disputa que se habría producido por unos rastrojos en una finca. La mujer, de 79 años, aseguró ante la Guardia Civil que un hombre al que inicialmente no identifica más que como un vecino, le tiró de los pelos y le causó «una herida sangrante en el brazo derecho». El edil, por su parte, declaró que ella le golpeó en un brazo con una vara de madera y que uno de los perros de la mujer le atacó en la pierna izquierda.

Los hechos se remontan a la tarde del 26 de julio cuando la Guardia Civil recibió aviso «por un supuesto conflicto vecinal en el que un perro ha mordido al llamante». Una vez en el lugar, los agentes se encontraron a una señora sentada en el suelo encima de unos rastrojos y a un hombre a su lado, «portando una vara de madera», según se describe en los partes elaborados por las autoridades. Según estos, ambos se encontraban en el momento de la llegada de los agentes «en actitud tranquila y dialogante».

La mujer manifestó que el «vecino allí presente la ha agredido tirándole de los pelos y haciéndole

una herida sangrante en el brazo derecho, todo ello a raíz de una discusión entre ambos por culpa de la limpieza de las malas hierbas que hay entre los terrenos de uno y otro». Los agentes observan que la señora tiene la herida sangrante «desconociendo si ha sido causada por la otra parte».

Por su parte, González indicó que es cierto que hay un problema por la limpieza de esos rastrojos y que cuando él se disponía a apartarlos «salió la vecina recimiéndole, llegando a golpearle en el brazo izquierdo con la vara de madera que él sostiene tras arrebatarla». El relato de González, según la diligencia, añade que uno de los perros de la señora «se abalanza sobre él, mordiéndole en la pierna izquierda a la altura del gemelo, observándose una rotura en pantalón a esa altura,

desconociendo si pudo ser causada por el perro en cuestión, así como se observa un enrojecimiento en el brazo izquierdo donde manifiesta ha sido golpeado con la vara, desconociendo si pudo ser causado por el impacto de una vara».

### Perros y puñetazo

Ambos comparecieron luego ante la Guardia Civil como denunciados. González el mismo día, pasadas las nueve de la noche, y la mujer al día siguiente, al mediodía. Él añade que la señora está en el momento de los hechos acompañada de tres perros a los que «azuzaba para intimidar al afectado y para que le atacaran, llegando uno de ellos a morderle el pantalón a la altura del gemelo, sin ocasionarle daños físicos pero rompiéndole la prenda».

González indicó en su declaración que él se retiró al interior de su edificio, poniéndose en contacto con la Guardia Civil para que se personen «mientras la otra implicada se sienta encima de los restos allí depositados esperando la llegada de la patrulla».

La mujer, por su parte, explica en la comparecencia ante la Guardia Civil del día 27 de julio que el día anterior vio como un vecino suyo «arrojaba restos vegetales dentro de su casa». Relató que fue a recominarle lo que había hecho y se puso a sacar los restos de su casa. «Que el vecino al ver que la denunciante quería sacar los restos se puso delante de su casa para impedir que saliera. Que en ese forcejeo la denunciante manifiesta que su vecino, que es una persona bastante más joven que ella, la agredió agarrándola de los pelos, pinchándola con un objeto que no pudo ver en el brazo y pegándole un puñetazo en el estómago», se describe en la diligencia sobre lo manifestado por la mujer.

La mujer también señaló que «no es la primera vez que la agrede y que ya no puede aguantar más estas situaciones». Ella apuntó asimismo que tiene unos perros y que «en el momento de la agresión uno de ellos atacó al vecino causándole el desgarrar del pantalón». La mujer fue citada el pasado 19 de septiembre «a fin de practicar ofrecimiento de acciones y ser recono-

cida por el señor médico forense si procediera». La mujer no hizo ayer declaraciones y remitió a su abogado, con el que no fue posible contactar. Por su parte, José Ramón González aseguró ayer a este periódico que las desavenencias con la vecina «vienen de lejos» y se han producido en varias ocasiones «por más que trato de evitar la confrontación».

Según la versión del edil, la mujer le recriminó que hubiera sulfatado la maleza de una finca de su propiedad colindante. «Como ya hizo otras veces, en cuanto me fui segó la maleza y la tiró a la entrada de mi propiedad. Cuando volví me topé los rastrojos tirados y me disponía a retirarlos para limpiar cuando ella se vino a mí con una vara y azuzando a los perros para que me atacaran», explica.

Como consecuencia de ello «recibí un golpe en el antebrazo izquierdo que solo me llegó a ocasionar una rojez y uno de los perros me rompió el pantalón sin llegar a hacerme herida», sostiene el edil. La mujer, tras presuntamente atacarlo, se sentó encima del montón de hierba «y empezó a gritar y a decir que le había pegado, que llamara a la Guardia Civil, cosa que evidentemente hice», asegura. «A mí me llamaron para ratificar la declaración que hice en un primer momento y no supe más, supongo que habrá juicio», indica González.



La primera, que el cambio climático, que afecta de modo muy especial al Mediterráneo con un espectacular aumento de la temperatura del agua, no es un bulo, es una realidad ante la que hay que prepararse sin pérdida de tiempo, dejando ya de una vez las milongas conspiranoicas. La segunda, que el Estado autonómico tiene todavía pendiente dar un gran paso que asegure la coherencia y colaboración institucionalizada entre poderes, administraciones y servi-

## Cuatro grandes enseñanzas

PEDRO DE SILVA



cios, haciendo de él un engranaje funcional que asegure la eficacia del sistema. La tercera, que la política de crispación y de odio, basada en el anti-lo-que-sea y la instrumentalización contra el otro de cualquier conflicto, es una receta canalla que acaba pasando factura, aunque de momento rente en la contabilidad de las encuestas. La cuarta, que hasta en las peores guerras de trincheras hay treguas y una tierra de nadie para pactar.

# Asturias

## El reconocimiento mundial a la bebida tradicional de la región

Una botella de sidra durante el escanciado.



# La sidra pasa el examen de la Unesco para ser Patrimonio de la Humanidad

José A. Ordóñez  
Oviedo

El paso definitivo. La candidatura de la cultura asturiana de la sidra ha pasado el examen técnico de la Unesco para convertirse en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y queda únicamente pendiente de la ratificación oficial, que se producirá dentro de un mes en Asunción (Paraguay). El denominado Órgano de Evaluación encargado de analizar las diferentes propuestas presentadas por países de todo el mundo estima en un informe emitido el pasado lunes que la bebida asturiana «cumple los criterios de inscripción en la lista representativa» y, en consecuencia, recomienda a los miembros del Comité Intergubernamental de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial que se reunirán en la capital paraguaya del 2 al 7 de diciembre que hagan efectiva esa inclusión. Es algo que puede darse por hecho, a la vista del documento positivo emitido por los técnicos, que no ponen pega alguna a la documentación remitida por el Principado a través del Gobierno de España.

El Órgano de Evaluación que ha analizado y dado luz verde a la candidatura de la cultura sidrera está compuesto por doce miembros designados por el comité intergubernamental, seis expertos competentes en diversos ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial, representantes de los Estados que no forman parte del Comité y seis organizaciones no gubernamentales. Todo ello con una representación geográfica equitati-

El Comité de Evaluación «recomienda» que la declaración se haga oficial en la convención que se celebrará del 2 al 7 de diciembre en Paraguay

El informe oficial reconoce la bebida como «símbolo de identidad» y valora que haya generado «una amplia comunidad de preservación cultural»

va. En la documentación que ya está a disposición de los miembros de la Unesco que participarán en la cita de Asunción, estos especialistas valoran especialmente que la sidra asturiana suponga «una amplia comunidad de preservación cultural, en la que se encuentran productores y agricultores» y en la que «los conocimientos y las habilidades se transmiten de manera informal dentro de las familias».

Además, subrayan que «la introducción

al servicio y degustación de la sidra se realiza tradicionalmente mediante la imitación y la transmisión oral», remarcando que los conocimientos en la materia se centren en aspectos tales como «el suelo, las condiciones climáticas, la selección de las variedades locales de manzanas y las particularidades de la molienda, el prensado y la fermentación de los mostos». Además, los evaluadores tienen muy en cuenta que alrededor de la sidra asturiana se hayan desarrollado «diversas funciones sociales y significados culturales, incluidos vínculos con la cocina local, prácticas de socialización, producción sostenible y preservación de paisajes rurales».

Entre los argumentos esgrimidos para justificar este reconocimiento, los expertos reunidos por la Unesco dan gran valor al hecho de que la sidra asturiana «promueve la sostenibilidad medioambiental a través del cultivo responsable de manzanas, las prácticas agrícolas sostenibles y los envases reutilizables». «También promueve la cohesión social y la igualdad de género a través de su presencia en eventos comunitarios y celebraciones tradicionales que incluyen a todos los miembros de la sociedad», añade el documento.

Otro aspecto que ha sido muy bien acogido es que la solicitud de inclusión de la cultura de la sidra en la lista representativa del Patrimonio Inmaterial provenga del propio sector, «a través de las organizaciones que integran el consejo regulador de la Denominación de Origen Protegida Sidra de Asturias». «La preparación de la candidatura

contó con el apoyo y la coordinación de los embajadores de la cultura de la sidra asturiana, que contribuyeron a la difusión de la candidatura en la región, trabajaron con las autoridades locales para promover la solicitud y proporcionaron cartas de apoyo que se incluyen en el expediente de la solicitud», destacan desde el Órgano de Evaluación.

La Unesco reconoce a la sidra que sea un «símbolo de identidad local, obtenido mediante la fermentación del mosto de variedades de manzanas locales». «En Asturias, el sabor de la sidra se considera la encarnación de la relación entre las comunidades rurales y su entorno», explican los técnicos que han analizado la candidatura, destacando también como «los manzanos son un elemento característico del paisaje asturiano» o que la sidra «ocupa un lugar importante en las prácticas culturales y en el vocabulario popular asturiano», estando «muy presente en espacios sociales como sidrerías, merenderos, chigres y viviendas particulares». De igual forma, ha sido tenido en cuenta que «los conocimientos y habilidades asociados con el cultivo y la producción de manzanas se transmiten dentro de las familias, lo que incluye el conocimiento del suelo y las condiciones climáticas de las parcelas, la elección de las variedades locales de manzanas y los detalles de prensado y fermentación del mosto». «También forma parte integral de la gastronomía local y de eventos y fiestas tradicionales como romerías, concursos, amagüestos y espichas», detallan los evaluadores de la Unesco.



## Claves



**La propuesta.** El proceso de la sidra para ser Patrimonio de la Humanidad arrancó en 2009, a través de la Asociación de Lagareros de Asturias.



**Protección regional.** Como primer paso, el Principado declaró la cultura sidrera Bien de Interés Cultural (BIC) en mayo de 2014.



**La recta final.** Tras un parón, en 2017 se retomó la iniciativa. En 2021 se logró el apoyo de todas las autonomías y del gobierno de España.

Impulsada por Luis Benito García, director de la Cátedra de la Sidra de la Universidad de Oviedo, la candidatura fue preparada por un grupo de trabajo creado por el Principado y del que formaron parte representantes de la Denominación de Origen Protegida (DOP) Sidra de Asturias, antropólogos, historiadores y estudiosos del sector. La propuesta trasladó con éxito a la Unesco que la sociedad asturiana supone una «comunidad de preservación cultural» para la sidra, resaltando, en este sentido, la gran labor que vienen desarrollando desde hace décadas los centros asturianos repartidos por todo el mundo. «En ellos sobreviven prácticas culturales típicamente asturianas ligadas a los emigrantes de esta región y a sus descendientes», subraya la candidatura, en la que se incluyeron una selección de fotografías sobre los procesos de elaboración de la sidra o una grabación de Luis Benito García en la que se da cuenta de los méritos contraídos por la cultura de la sidra a lo largo de los siglos para hacerse acreedora al reconocimiento de la Unesco.

La candidatura también logra que se tenga en cuenta el hecho de que la «importancia cultural» de la bebida «se refleje en su inserción en las prácticas culturales y en el vocabulario popular, que comprende todos los aspectos relacionados con el mundo de la sidra, sin olvidar la manera típica e icónica con que se sirve», en relación al rito del escanciado. Subraya, en el mismo sentido, que la costumbre de compartir los vasos demuestra «la dimensión de convivencia y socialización que caracteriza a la cultura sidrera». Además, Asturias también planteó a la Unesco que el proceso de elaboración de la candidatura haya sido «participativo», con la «implicación de toda la comunidad ligada a la preservación cultural, entendida como el conjunto de la sociedad asturiana e incluyendo también a los centros asturianos del extranjero».

A instancias del Principado, el Consejo de Patrimonio Histórico Español, en el que tienen representación todas las comunidades autónomas, ratificó la candidatura de la cultura sidrera en el transcurso de una reunión celebrada en Zaragoza en octubre de 2022. Era la segunda vez que se escogía a la sidra asturiana como aspirante española para entrar en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, toda vez que la elección inicial tuvo que repetirse después de que la candidatura no pudiese entrar para el ciclo 2022-2023 por haberse superado el cupo de propuestas anuales que la Unesco acepta estudiar.

Una vez logrado el visto bueno del Órgano de Evaluación, solo queda pendiente una ratificación oficial que se da por hecha dentro de un mes en la convención por la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial convocada para comienzos de diciembre en Asunción. Los trabajos empezarán por el examen de los informes relativos al estado actual de los elementos que ya forman parte de la lista y que precisan de intervenciones urgentes para su protección. El análisis de las candidaturas empezará durante la tarde del martes, día 3, y se prolongará el miércoles y el jueves. Será el sábado 7 cuando se anuncie de manera oficial que la cultura de la sidra traspasa todas las fronteras para convertirse en Patrimonio Mundial.

Los evaluadores de la Unesco que se encargan de analizar las candidaturas para Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad valoran muy especialmente las medidas de salvaguardia de los valores del bien a inscribir que van incluidas en las propuestas. En el caso de la cultura asturiana de la sidra, el documento que recomienda su inclusión en la lista representativa subraya las referidas a los «ámbitos de la formación, la investigación, la sensibilización y la mejora de la visibilidad». A este respecto, se cita expresamente el compromiso adquirido por el Principado para la inclusión de la cultura sidrera «en la educación formal dentro de las escuelas de Primaria y Secundaria», así como para «la promoción y la investigación» a través de «estudios sobre las prácticas sociales asociadas a la producción y el consumo».

Además, entre las medidas de salvaguardia a futuro que han sido trasladadas a la Unesco figuran la realización de campañas de sensibilización sobre la necesidad de preservar esta cultura y el establecimiento de un Día de la Sidra Asturiana vinculado al Día Mundial de la Sidra, que se celebra cada año el 3 de junio.

Entre las medidas de salvaguardia que se recogen en la candidatura de Asturias de-

## Los compromisos de Asturias: Día de la Sidra e investigación

La Unesco valora las medidas de salvaguardia de la candidatura, entre las que también figura que la cultura sidrera se estudie en las escuelas

José A. Ordóñez  
Oviedo

sempeña un papel muy relevante el Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario (Serida), encargado de la mejora genética de las variedades de manzana autorizadas para la elaboración de sidra acogida a la Denominación de Origen Protegida (DOP), así como de otras nuevas que contribuyan a aminorar los efectos de la vecería o alternancia bianual de cosechas. De igual forma, el compromiso ante la Unesco recoge la promoción de todo tipo de estudios culturales y etnográficos sobre la bebida más asturiana.

«El papel de la comunidad en la planificación y puesta en marcha de las medidas de sal-

vaguardia queda demostrado en las respuestas brindadas como parte del proceso de diálogo», afirman los autores del informe sobre una candidatura que ha despertado grandes expectativas en el sector, que espera aprovechar el sello de la Unesco para imprimir velocidad al proceso de crecimiento y modernización en el que lleva inmerso desde finales del siglo pasado, así como para garantizar su presencia en todo tipo de restaurantes y actos institucionales.

La sidra con denominación de origen, que es la que asegura una producción con manzana autóctona de alta calidad, cuenta en la actualidad con un total de 31 llagares en activo,

382 cosecheros, 855 pumaradas y 971 hectáreas de cultivos inscritas en el consejo regulador. El año pasado se cosecharon 7.122.309 kilogramos de manzana con destino a la DOP. Fue un quince por ciento menos que en la campaña precedente, debido a la sequía veraniega. La elaboración de 2023 fue de 5.198.309 litros de sidra.

La campaña que acaba de comenzar es de escasez de manzana por el efecto de la alternancia bianual de cosechas. Sin embargo, los expertos consultados coinciden en que se trata de un fruto de alta calidad que augura una excelente sidra para 2025.

Uno de los retos que se marca el sector es que la declaración de la Unesco permita incrementar la producción de sidra a partir de la promoción que supondrá para la bebida a nivel mundial. Aunque las plantaciones de las 76 variedades autorizadas por la DOP casi se han duplicado durante la última década, pasando de las 581 hectáreas que había en 2013 a las 971 que tenía registradas el consejo regulador al inicio del presente ejercicio, las pumaradas resulta insuficiente para cubrir tanto una capacidad de crecimiento establecida en un 25 o un 30% como la demanda actual de los llagareros en los años en los que se nota para mal la vecería.



El escanciado popular celebrado ante el Museo de la Sidra de Asturias, con sede en Nava, para respaldar la candidatura. | L. P.



# Los interinos avisan de numerosas demandas por los procesos para estabilizar la plantilla

La falta de respuesta a las alegaciones por parte del Principado y la escasa información sobre méritos y pruebas crean «indefensión», denuncia CSIF

Juan A. Ardura  
Oviedo

Alguno de los procesos puesto en marcha por el Principado para reducir la temporalidad en el empleo público antes del 31 de diciembre de este año acabará en los juzgados para dirimir los recursos presentados por interinos. Es la alerta que lanza el sindicato CSIF por la opacidad, y falta de transparencia e información ante las reclamaciones planteadas por aspirantes a esos puestos, que se quejan de «absoluta indefensión». La administración autonómica tiene hasta finales de este año para resolver los procesos convocados para estabilizar y reducir la temporalidad en más de 8.600 plazas.

«No se está facilitando la vista del expediente y eso va a acabar en la judicialización de algunos procesos», apunta Sergio Fernández-Peña, el presidente de CSIF Asturias, uno de los sindicatos mayoritarios en la función pública asturiana. Alguna de las convocatorias donde se presume un mayor volumen de reclamaciones son los de oficial educador y veterinario.

La falta de transparencia es uno de los principales reproches en la estabilización del Principado por parte de personal interino que acumula hasta veinte años en situación de temporalidad. Uno de los

principales problemas radica «en la falta de información accesible y detallada sobre los criterios utilizados para valorar a los aspirantes». Entre otras cuestiones, sostiene CSIF, «se desconoce como funcionan los baremos o el modo en que se ponderan los méritos y las pruebas».

Una de las situaciones que han llamado la atención en algunos procesos es que personal de naturaleza laboral está logrando puntuaciones superiores para puestos de funcionarios, hasta ahora desempeñados por interinos. «La mayoría de los aspirantes no han recibido respuesta a sus alegaciones, ni comunicación alguna por parte de la Administración. La ausencia de canales adecuados de comunicación y reclamación genera una profunda indefensión entre las personas afectadas», sostiene el sindicato. «Nos obligan a judicializar el proceso», manifestó a este periódico una de las afectadas, quien añadió que esa opacidad por parte de la administración regional «provoca incertidumbre y desconfianza entre los trabajadores».

## «Bases deprisa y corriendo»

Desde CSIF Asturias se reconoce que el proceso de autobaremiación, aprobado inicialmente para estos procesos de estabilización, entraña complejidad porque mu-

## Apuntes

**Dos meses para culminar la estabilización.** El Gobierno central fijó el plazo para culminar los procesos de estabilización en todas las administraciones para el 31 de diciembre de 2024. El Principado puso en marcha en 2022 la convocatoria para 8.600 plazas cubiertas hasta entonces por personal temporal.

**El objetivo, bajar la temporalidad al 8%.** El objetivo enunciado por el Gobierno autonómico con estos procesos era bajar la temporalidad en torno al 8 por ciento. En concreto, al 5 por ciento en la sanidad, al 7 por ciento en la educación y al 5 por ciento en administración.



Edificio administrativo del Principado, en Oviedo.

chos de los aspirantes no la realizan de forma correcta, pero también se señala que algunas de las bases «fueron hechas deprisa y corriendo», generando ahora situaciones paradójicas cuando está en juego un puesto de empleo para cuya cobertura deberían regir los principios de igualdad, mérito y capacidad. Por ejemplo, CSIF considera un error «no haber evitado la posibilidad de que un mismo aspirante pudiera acceder a la propiedad de dos plazas».

La inmediatez de cerrar la totalidad de estos procesos antes del próximo 31 de diciembre es, a juicio de CSIF, otro de los motivos de que no se esté facilitando la vista de los expedientes a los interinos que presentan alguna reclamación porque retrasaría la labor del personal de Instituto Adolfo Posada para culminar la estabilización.

En total, la administración autonómica sacó a estabilización más de 8.600 plazas en el año 2022, con el objetivo de reducir la temporalidad por debajo del 8 por ciento de la totalidad de su plantilla. La mayoría de esas plazas corresponden a la sanidad, con más de 4.700, mientras que en el ámbito educativo son algo más de 1.500 y en el ámbito de las consejerías más de dos mil, de las que 1.275 plazas son de personal laboral y cerca de 800 de funcionarios.

## El Principado ultima el decreto que regulará las ayudas a concejos con despoblación

Llamedo defiende la tarifa rural en municipios de hasta 3.000 habitantes pactada con Foro

J. A. A.  
Oviedo

El Gobierno autonómico prevé aprobar el decreto de zonificación de concejos, de acuerdo a su realidad demográfica, antes de que acabe este año, según anunció la vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo, en la comisión de Presidencia a una pregunta formulada por la diputada Cristina Vega (PP) sobre los criterios aplicados para las ayudas de la tarifa rural para autónomos. Vega criticó al Gobierno «por inventarse el término de concejo rural» para limitar esa ayuda a los autónomos de los municipios de menos de 3.000 habitantes, «sin tener en cuenta si ganaron o perdieron población». Llamedo recordó que esta medida fue pactada con el diputado Adrián Pumares (Foro) hace ahora casi un año, en la negociación del Presupuesto, mientras que la ley demográfica que regula las ayudas a concejos en riesgo de despoblación se aprobó posteriormente en mayo pasado. La zonificación demográfica es fruto de un análisis realizado por Sadei.

## El Gobierno y Tomé acercan posiciones en plena negociación del Presupuesto

La izquierda coincide en la necesidad de «reforzar el escudo social» en el debate sobre las respuestas contra la pobreza

Juan A. Ardura  
Oviedo

El Gobierno regional y la diputada del Grupo Mixto, Covadonga Tomé, acercan posturas en plena negociación para el Presupuesto del próximo año. El debate en la Junta General sobre el informe AROPE, que mide las tasas de pobreza y de riesgo de exclusión, propiciado por el grupo parlamentario del PP ha permitido comprobar la sintonía y coincidencia entre la consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco, y la parlamentaria cuyo voto puede resultar decisivo para que salga adelante el proyecto presupuestario del Gobierno de coalición (PSOE e IU-Convocatoria por Asturias).

El informe de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclu-

sión Social señaló a Asturias con una tasa AROPE, que mide la pobreza en las familias con tres indicadores (ingresos, situación de privación material severa y baja intensidad de empleo), del 25 por ciento, tres décimas menos que en el año anterior. Es decir, 251.300 asturianos viven en riesgo de pobreza o exclusión social. La diputada Beatriz Polledo (PP) indicó que esa tasa «más allá de leves mejoras reflejan que la pobreza es estructural en Asturias» y reclamó al Gobierno de Barbón «un plan de acción para la inclusión social con medidas contra la pobreza y la pobreza infantil».

La consejera Del Arco puso el foco en los recursos, 281 millones de euros, que se destinan a las familias sobre todo a través de las rentas mínimas. «El escudo social funciona en Asturias, somos de las comunidades autónomas que realizan más

transferencias», afirmó la responsable de Bienestar, a quien la diputada Covadonga Tomé realizó un emplazamiento expreso en clave presupuestaria. «Le lanzo la petición de que se apuesta por reforzar este escudo social porque va a ayudar a todos a vivir un poco mejor», planteó la parlamentaria del Grupo Mixto.

La consejera Del Arco recogió el guante de inmediato con guiños a las reivindicaciones puestas sobre la mesa por la parlamentaria del grupo Mixto. «En eso estamos, el escudo social es una prioridad del Gobierno, con medidas en vivienda y en salud mental, porque también incide en la situación de la exclusión social». Gonzalo Centeno, de Vox, sostuvo que en su partido «estamos a favor del escudo social», pero matizó que «vivir de la paguita y de subvenciones tiene que ser algo transitorio, no estructural».

## PP, Vox y Foro destacan la labor de la Inspección en el Instituto de la Mujer

Un informe oficial señaló la «insuficiente diligencia» de la anterior directora de Igualdad

Juan A. Ardura  
Oviedo

PP, Vox y Foro coincidieron en su agradecimiento al informe elaborado por la Inspección de Servicios del Principado sobre «la situación que se vivía en el Instituto de la Mujer» en la anterior legislatura, cuando estaba bajo la dirección de Nuria Varela. Los diputados José Cuervas-Mons, Carolina López y Adrián Pumares manifestaron este reconocimiento durante la comparecencia ante la comisión de Presidencia de las dos funcionarias que elaboraron el informe en el que señalaron «la insuficiente diligencia» por parte de la anterior directora de Igualdad ante la investigación interna

abierta por el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales tras una denuncia formulada por una delegada del sindicato CSIF.

Las dos inspectoras reiteraron en el parlamento, como ya habían hecho en el citado informe, que no tenían competencias para valorar y calificar las conductas denunciadas por las trabajadoras, aunque sí recomendaron varias medidas para mejorar el funcionamiento de la dirección de Igualdad, que fueron aceptadas y realizadas ya en esta legislatura. «Es un informe muy valioso», afirmó Cuervas-Mons, quien hizo hincapié en que la Fiscalía ha decidido denunciar ante el juzgado a la anterior directora de Igualdad por acoso laboral.





*Lo que das*

# VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS  
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

	<p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO</p>	
		<p>MINISTERIO DE HACIENDA</p>	<p>Agencia Tributaria</p>





# La remodelación del aeropuerto comenzará por la zona de embarque y la comercial

La infraestructura será objeto de una puesta a punto en las instalaciones interiores a la espera de otras actuaciones en la terminal a más largo plazo

Xuan Fernández  
Oviedo

Novedades respecto a la remodelación y ampliación que ya está en marcha en el aeropuerto de Asturias, que atraviesa uno de los mejores momentos desde su inauguración, con el doble de rutas y pasajeros que hace una década. Aena, empresa pública dependiente del Ministerio de Transportes, prevé una «reorganización» de los principales espacios de la infraestructura, que afectarán a las zonas de embarque de la terminal, a las comerciales y también a las de seguridad.

La afectación prácticamente será total, para modernizar las instalaciones y adaptarlas a este nuevo periodo que vive el aeropuerto.

Todas estas mejoras son a corto plazo, aunque todavía no tienen fecha marcada, y se harán de forma paralela a la construcción de un nuevo parking de más de 500 plazas, que se espera que esté operativo el año que viene. El siguiente paso sería la ampliación de la terminal, algo que se ve ya más a largo plazo, pero que también se contempla. Jorge García, vicepresidente de Infraestructuras y persona del Gobierno regional que está detrás de la apuesta por la promoción de rutas en el aeropuerto, aseguró ayer en un acto de Volotea, junto a Gabriel Schimlovich, director general de estrategia de esta compañía aérea, que «hay que acometer una serie de actuaciones, y me consta que la dirección ya trabaja en ello para una reorganización de los espacios y de la funcionalidad».

García hizo estas declaraciones delante de Pedro Cotillo, director del aeropuerto, hacia el que tuvo buenas palabras el Viceconsejero. «Nuestro principal aliado en esta estrategia es sin duda Aena, ejemplificada en la dirección del aeropuerto, que nos ayuda enormemente a la hora de poder planificar todas las acciones de promoción y detección de rutas», destacó.

El Viceconsejero, número dos del consejero Alejandro Calvo, destacó lo «necesario» de todas esas mejoras que están en marcha antes de lanzarse a la ampliación de la terminal. «Antes de llegar a ella (ampliar las terminales para albergar más aeronaves) hay que acometer una reorganización, que tiene que ver con organizar todos los espacios físicos que ya tiene el aeropuerto», indicó, haciendo referencia a «mejoras en las zonas de embarque y otras de acceso».

El plan director del aeropuerto, elaborado en 2020 por Aena, preveía actuaciones de calado si el aeropuerto superaba los 1,9 mi-



Por la izquierda, Jorge García y Gabriel Schimlovich, ayer, en Oviedo. | Irma Collín

## Volotea estrenará la ruta a Castellón en diciembre y ultima otro nuevo destino

Volotea, compañía aérea que opera en Asturias, estrenará el 21 de diciembre la ruta a Castellón, un nuevo destino anunciado hace ya meses. Paralelamente, la empresa está cerca de cerrar ya otra nueva ruta de cara al año que viene, lo que supondría llegar a las 19 conexiones con la región. De momento, con

X. F.  
Oviedo

Castellón, serán 18, como expuso ayer Gabriel Schimlovich, director de estrategia de Volotea, que desmenuzó en una comparecencia en Oviedo el crecimiento de esta compañía en Asturias. «Asturias es una base fundamental para Volotea. Este año 2024 ha sido especialmente positivo, marcado por excelentes resultados, una mayor presencia en la región y la inauguración de la nueva ruta a Castellón. Nos enorgullece anunciar que, en 2025,

«La dirección del aeropuerto ya trabaja en las mejoras», asegura el viceconsejero Jorge García

llones de viajeros, algo que ya ha tenido lugar. Ese plan, de máximos, será revisado y de momento la hoja de ruta a seguir pasa por lo

dicho por el Viceconsejero: reorganización de los espacios disponibles antes de una posterior ampliación de la terminal. «Hay que tener en cuenta también otros factores, como el número de pasajeros por hora y la actividad que se realiza. Para hablar de una ampliación y una nueva terminal deberíamos estar en otro número de pasajeros continuados», destacó García, reafirmando así la postura del Principado. El Gobierno regional lleva tiempo reclamando mejoras en el aeropuerto. Adrián Barbón, presidente del Principado, ya pidió hace meses «una

alcanzaremos una oferta récord de 825.000 asientos desde el Principado, fortaleciendo la conectividad y reafirmando nuestro compromiso de ofrecer a los viajeros de la región más opciones de viaje a precios competitivos», indicó. Jorge García, vicepresidente de Infraestructuras, dijo que la compañía es uno «de los principales» aliados del Gobierno en la estrategia de conectividad aérea» y dijo que este invierno habrá 22 destinos directos desde Asturias, nueve de ellos internacionales. Desde principios de año hasta octubre, la compañía ha transportado a más de 607.000 pasajeros, lo que supone un aumento de más del 13% con respecto al mismo periodo del año anterior, según datos oficiales. La aerolínea ha operado más de 4.000 vuelos durante este periodo, con una tasa de ocupación de sus vuelos del 96%.

puesta a punto» e hizo referencia a la necesidad de mejores instalaciones en el debate de estado de la región. Jorge García también valoró el impacto de la llegada del AVE al flujo aéreo en Asturias. «No hay una pérdida en el servicio aéreo tan fuerte como en otras zonas de España. Hay meses en los que el avión perdió un 3 o un 5 por ciento, incluso llega a un 20 en otros periodos (en relación a Madrid), pero se ha ido minimizando porque estamos potenciando los vuelos con otros destinos, como Málaga, Sevilla, Alicante, Valencia o Mallorca», finalizó.

## Renfe prevé una «mínima» reducción de paradas en cercanías, según los usuarios

«La propuesta es insuficiente», aseguran desde el colectivo Asturias al Tren

X. F.  
Oviedo

Nuevos datos sobre la reforma de la malla horaria en las cercanías de Asturias que prevé Renfe y que incluiría la reducción de apeaderos. Se trata de una reforma paulatina que empezará en la línea Gijón-Laviana y que, según ha trasladado el colectivo de usuarios Asturias al tren, afectaría solo al 14 por ciento de las frecuencias (dos por la mañana y dos por la tarde), que pasarían a ser semidirectos, eliminando varias paradas. Este planteamiento, según este colectivo, es el que plantea Renfe, que de momento no confirma sus planes.

«No estamos de acuerdo con la nueva propuesta de malla horaria. La consideramos claramente insuficiente para atraer pasajeros hacia la línea. Aunque es un paso en la buena dirección, es demasiado tímida y conservadora con tan pocos trenes semi-directos no se va a revertir la situación de decadencia de la línea. Pasar solo un 14 % del servicio actual a semi-directos (2 trenes por la mañana y 2 dos por la parte) es una propuesta claramente deficiente e insuficiente, que no cumple las expectativas de movilidad que la línea Gijón-Laviana necesita para recuperar pasajeros», indican desde la asociación. «Desde Asturias al Tren consideramos que mantener el 86 % restante del servicio a todo paradas es un error que no atrae pasajeros, pues casi nadie está dispuesto a tirarse una hora y media en tren para hacer un recorrido de 49 kilómetros. Si se quiere que haya más clientes en la línea es imprescindible aumentar el número de semidirectos al menos a 3 por la mañana y 3 por la tarde (21 % del servicio total actual). Consideramos que hay que elevar el número de servicios semidirectos con los trenes que hay disponibles, sin esperar la llegada de los nuevos (previstos para finales del 2026)», reiteran desde el colectivo.

«Esta línea tiene una sobrecapacidad, cuya existencia y demanda no se justifica. El tren no puede ser el «autobús particular» de ningún territorio o concejo, sino dar un servicio global de punta a punta. Rechazamos de forma rotunda que el primer tren que sale de Gijón hacia Laviana a las 6.30 de la madrugada siga haciendo todas las paradas», concluyen.





## MONEDAS DE COLECCIÓN CAPITALES IBEROAMERICANAS XIII SERIE IBEROAMERICANA



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

La XIII Serie Iberoamericana está compuesta por 8 monedas y una medalla. Las 9 piezas se acuñan en plata de ley, con color, bajo una temática común: **CAPITALES IBEROAMERICANAS**



MEDALLA  
CONMEMORATIVA

### CARACTERÍSTICAS

Metal: Plata 925 mm  
Diámetro: 33 mm  
Peso: 13,50 g  
Calidad: Proof



COLECCIÓN P.V.P. : 345 €

Moneda española  
disponible en  
estuche individual  
P.V.P. : 42,35 €



ARGENTINA



ECUADOR



ESPAÑA



GUATEMALA



NICARAGUA



PARAGUAY



PERÚ



PORTUGAL



Lamas Bolaño  
C/ Gran Vía, 610  
08007 - Barcelona  
Tel: 93 270 10 44  
www.lamasbolano.com

Edifil  
C/ de Carvajales, 3  
28005 - Madrid  
Tel: 91 366 70 30

Julián Llorente  
C/ Espoz y Mina, 15  
28012 - Madrid  
Tel: 659 806 460

También en  
Comercios  
Numismáticos  
y Filatélicos



Visite el Museo la  
Real Casa de la Moneda  
C/ Dr. Esquerdo, 36

La Tienda del Museo  
C/ Dr. Esquerdo, 36  
28009 - Madrid  
Tel: 91 566 65 42  
91 566 67 92

\* Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o los impuestos aplicables.



# Asturias suma 3.953 habitantes más que hace un año debido al impulso de los extranjeros

La región, que recupera las cifras de población de 2020, alcanza 1.012.562 personas, de las que 111.220 son nacidas fuera del país

M. G. Salas  
Oviedo

Poco a poco, la población asturiana crece y resiste por encima del millón. Los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), publicados ayer, le dan al Principado un nuevo empujón con un aumento de 2.504 habitantes respecto a julio (el anterior informe) y de 3.953 en comparación a hace un año. Este crecimiento se debe, nuevamente, a la llegada de extranjeros. Mientras que los nacidos en la región menguan, la población foránea va a más. Hoy en día, hay 3.236 extranjeros más que en julio y 9.771 más que hace un año.

Los datos del INE invitan al optimismo en pleno invierno demográfico. En total, la población regional suma 1.012.562 habitantes, de los cuales 947.107 son de nacionalidad española y 65.455 extranjera. Hay que ir hasta julio de 2020 para encontrar una cifra total mejor: 1.014.604. Dicho con otras palabras, el Principado se acerca a la población que tenía en el año del covid.

Poniendo el foco en este 2024, la estadística continua de población refleja una tendencia al alza con la única excepción del primer trimestre, cuando se redujo en 445 personas. En concreto, a fecha 1 de enero había 1.009.591, que cayeron a 1.009.146 el 1 de abril y vol-

vió a subir a 1.010.058 el 1 de julio. Los datos conocidos ayer registran 1.012.562 habitantes, con una mayoría de mujeres: 529.212 frente a 483.350 hombres. Del total, 111.220 son nacidos en el extranjero, lo que representa ya el 10,9% de la población asturiana. Aunque la estadística actual no especifica de qué países vienen, casi la mitad proviene de Sudamérica. En este sentido, el pasado mes de julio, el informe macroeconómico de las regiones españolas elaborado por el centro de análisis Funcas situó a Asturias como la comunidad en donde más creció la población activa extranjera. El estudio indicó que el número de trabajadores foráneos en el Principado aumentó

más de un 30% entre 2021 y 2023. Y no sólo esto: Asturias fue una de las cinco comunidades (junto con La Rioja, Cantabria, Murcia y Castilla y León) que en ese mismo período perdieron población activa nacional.

Volviendo a los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, el grupo poblacional más numeroso es el de 45 a 49 años, con 86.242 habitantes. Le siguen los grupos de 50 a 54 (84.621), de 55 a 59 (80.866) y de 60 a 64 (80.862). Los asturianos de 0 a 4 años suman 25.368, que son 65 más que en julio, pero 310 menos que hace un año. En el Principado hay casi tantos bebés menores de 4 años como nonagenarios: 21.976.

## La evolución

**A fecha 1 de octubre de 2024.** La población asturiana es de 1.012.562 habitantes, de los cuales 111.220 son nacidos en el extranjero.

**A fecha 1 de julio de 2024.** Asturias suma 1.010.058 personas. De ellas, 107.984 son foráneas.

**A fecha 1 de abril de 2024.** El Principado tiene 1.009.146 habitantes. Procede de fuera del país 105.693.

**A fecha 1 de enero de 2024.** La población regional es de 1.009.591. El número de extranjeros es de 103.946.

A nivel nacional, el informe del INE refleja también un aumento de población en 134.890 personas durante el tercer trimestre de 2024 con un total de 48.946.035 habitantes a 1 de octubre de 2024.

La mejor oferta informativa y de ocio

Todos los sábados con *La Nueva España*

**LECTURAS** por 0,70€ más periódico



*La Nueva España*

## El Gobierno garantiza a los mutualistas de Muface «la misma asistencia»

CSIF convoca una concentración el lunes en Oviedo en protesta por la licitación desierta

Juan A. Ardura  
Oviedo

El Gobierno central envió este jueves un mensaje de «tranquilidad» a los mutualistas de Muface ante la intranquilidad generada al quedar desierta la licitación del contrato con las aseguradoras, que vence el 31 de enero próximo. La secretaria de Estado de Función Pública, Clara Mapelli, se reunió con los sindicatos a los que aseguró que «los mutualistas tienen garantizada la asistencia sanitaria en las mismas condiciones que actualmente hasta que se formalice un nuevo concierto».

Muface presta servicio en Asturias a 35.660 personas, un volumen que sería «inasumible» para la sanidad pública si finalmente el Gobierno central no llega a un acuerdo con las aseguradoras privadas para un nuevo concierto, según manifestó el presidente de CSIF-Asturias, Sergio Fernández Peña, tras quedar desierta la primera licitación. Esta organización sindical ha convocado una concentración de protesta ante la sede de la Delegación del Gobierno en Asturias, en Oviedo, para el próximo lunes. Chema López, representante de CC OO en la Administración General del Estado (AGE) en Asturias, atribuyó la licitación desierta «a una estrategia

de presión por parte de las aseguradoras», pero recalcó que «el sistema Muface lleva bastantes años en decadencia, al margen de esta situación coyuntural».

La secretaria de Estado transmitió en la reunión con los sindicatos, celebrada este jueves, que «los mutualistas deben estar tranquilos, reiterando el compromiso y seriedad del modelo», según confirmaron fuentes de UGT de Asturias. Clara Mapelli explicó que una licitación desierta «es algo que sucede muy habitualmente en el ámbito de la contratación pública» y que ahora el siguiente paso consistirá en iniciar una nueva licitación, con la elaboración de una nueva memoria económico-financiera.

La primera oferta, rechazada por las aseguradoras, ascendía a 1.337 millones de euros para el año 2025 y a 1.344 millones de euros para el ejercicio de 2026. Muface da cobertura en el conjunto de España a más de 1,4 millones de personas, entre mutualistas en activo, sus familiares y jubilados. Cristina Esteban, de CSIF, señaló como uno de los motivos de las mayores exigencias económicas por parte de las aseguradoras que «la edad media de los funcionarios es cada vez más alta y es una circunstancia a tener en cuenta al renovar los contratos».



## CÁMARA DE COMERCIO DE OVIEDO

# Digitaliza tu empresa con Acelera Pyme

Este servicio de la Cámara de Comercio de Oviedo ofrece a las empresas asesoramiento y apoyo a las pymes asturianas y a autónomos para que incorporen la transformación digital en sus procesos

L. L.  
Oviedo

La Cámara de Comercio de Oviedo tiene, entre sus servicios a las empresas asturianas, la Oficina Acelera Pyme para el Kit Digital desde el año 2021, siendo esta una de las primeras Oficinas Acelera Pyme de España y la primera de Asturias.

Uno de los principales ámbitos de actuación de este servicio es el asesoramiento a las empresas en materia de digitalización con el fin de apoyar, acompañar y ayudar a las pymes y autónomos asturianos en la transformación digital de sus procesos, de mejorar su visibilidad en la internet, de protegerse de los ciberataques, de acceder a financiación para la implementación de sus necesidades tecnológicas, etc.

La Oficina Acelera Pyme de la Cámara de Comercio de Oviedo ha asesorado a más de mil pymes y autónomos de nuestra región.

Otro de los pilares fundamentales de la Oficina Acelera Pyme para el Kit Digital de la Cámara de Comercio de Oviedo es la sensibilización de las empresas para que lleven a cabo la transformación digital. Estamos convencidos de que sin la sensibilización y la formación los asesoramientos no tendrían sentido, ya que con estas acciones conseguimos culturizar y concienciar de la necesidad de digitalizarse.

Desde este mismo lunes, 11 de noviembre, recorreremos la geografía asturiana impartiendo talleres de Inteligencia Artificial y Whatsapp Business de la mano del consultor TIC, Antonio Lana, también tendremos charlas sobre la nueva legislación en materia de facturación electrónica de la mano de Llana Consultores y realizaremos una jornada de resolución de dudas sobre el Kit Digital de la mano de Javier Fernández Santiago.

### LAS JORNADAS

Las fechas y lugares de las jornadas son los siguientes:

- **Lunes 11 de noviembre de 2024, a las 14.00 h, en Pola de Laviana:** Taller práctico de Whatsapp Business para tu negocio.
- **Miércoles 13 de noviembre de 2024, a las 09.30 h, en Pola de Siero:** Taller de Inteligencia Artificial, da tus primeros pasos.
- **Lunes 18 de noviembre de 2024, a las 20.00 h, en Cangas del Narcea:** Taller de Inteligencia Artificial, da tus primeros pasos.
- **Martes 19 de noviembre de 2024, a las 14.00 h, en Mieres:** La factura electrónica y sus implicaciones para Pymes y Autónomos. El método VeriFactu.
- **Miércoles 20 de noviembre de 2024, a las 14.00 h, en Luarca:** La factura electrónica y sus implicaciones para Pymes y Autónomos. El método VeriFactu.
- **Miércoles 20 de noviembre de 2024, a las 20.00 h, en Villaviciosa:** Taller de Inteligencia Artificial, da tus primeros pasos.
- **Jueves 21 de noviembre de 2024, a las 16.00 h, en el Coworking Digital de Caravia:** Kit Digital. Todo lo que necesitas saber.
- **Viernes 22 de noviembre de 2024, a las 09.30 h, en Pola de Siero:** La factura electrónica y sus implicaciones para Pymes y Autónomos. El método VeriFactu.
- **Martes 26 de noviembre de 2024, a las 09.00 h, en Villaviciosa:** La factura electrónica y sus implicaciones para Pymes y Autónomos. El método VeriFactu.
- **Miércoles 27 de noviembre de 2024, a las 09.30 h, en Ribadesella:** La factura electrónica y sus implicaciones para Pymes y autónomos. El método VeriFactu.
- **Jueves 28 de noviembre de 2024, a las 10.00 h, en Luarca:** Taller de Inteligencia Artificial, da tus primeros pasos.
- **Jueves 28 de noviembre de 2024, a las 9.30 h, en Posada de Llanera:** La factura electrónica y sus implicaciones para Pymes y autónomos. El método VeriFactu.

Toda la información para inscribirse en estas



Arriba, presentación del programa Kit Digital el año pasado; sobre estas líneas, un encuentro de la oficina Acelera Pyme.

jornadas la podremos encontrar en: [www.camara-ovi.es/jornadasOAP](http://www.camara-ovi.es/jornadasOAP) o podéis poneros en contacto con la Oficina Acelera Pyme para el Kit Digital en el correo [oap@camara-ovi.es](mailto:oap@camara-ovi.es).

**Taller de Inteligencia Artificial**

13/11 - 09.00 - Pola de Siero  
18/11 - 20.00 - Villaviciosa  
20/11 - 20.00 - Cangas del Narcea  
28/11 - 10.00 - Luarca

**KIT DIGITAL**

21/11 - 16.00 - Caravia

**WHATSAPP BUSINESS**

11/11 - 14.00 - Pola de Laviana

**Factura Electrónica**

19/11 - 14.00 - Mieres  
20/11 - 10.00 - Luarca  
22/11 - 9.30 - Pola de Siero  
26/11 - 9.00 - Villaviciosa  
27/11 - 9.30 - Ribadesella  
28/11 - 9.30 - Posada de Llanera



# Los universitarios, hartos por la falta de profesores: «Tememos quedarnos sin clases»

La fuga de informáticos a la empresa «deja sin cubrir 1.800 horas en el segundo semestre» ● El Rector garantiza una docencia «sin incidencias»

M. G. Salas  
Oviedo

Al grito de «¡Rector no ignores, necesitamos profesores!», varias decenas de estudiantes de la Universidad de Oviedo se manifestaron ayer ante el edificio histórico para exigir «una solución permanente y no parches» ante la escasez de docentes. El caso más grave está en el departamento de Informática, en el que hay, según denuncian los alumnos, «más de 1.800 horas sin cubrir en el segundo semestre». Eso es así porque, para afrontar las vacantes de inicio de curso, el Rectorado tuvo que mover horas del segundo al primer semestre. Sin embargo, critican los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Informática de Oviedo y de la Politécnica de Gijón, «el problema sigue ahí o incluso se ha agrandado». El equipo de gobierno de Ignacio Villaverde garantiza, en cambio, una docencia «sin incidencias».

«Van a sacar una nueva bolsa para cubrir las plazas, pero la cuestión es que no hay profesores. La empleabilidad en Informática es del cien por cien y los sueldos de la Universidad no son competitivos», aseguraron los alumnos. Conclusión: no hay relevo, y las jubilaciones no paran. Por si fuera poco, los escasos graduados que tienen vocación docente se encuentran asfixiados, dando horas de clase por encima de sus posibilidades. «Nos están tensionando bastante», lamentaron dos afectados, que advirtieron que «hoy somos nosotros, pero mañana será Matemáticas y pasado Química». La carrera académica no es atractiva para los jóvenes.

Aunque en todos los inicios de curso faltan profesores, este año la situación «explotó por los aires», afirmaron los estudiantes. No solo afectó a Informática, sino también a Inglés, Estadística y a Odontología. Gracias a una rápida respuesta del Vicerrectorado de Políticas de Profesorado y Ordenación Académica, la situación se palió, pero los alumnos insisten en que el problema de fondo continúa y es hora de levantar la voz. «La Universidad debería dar un servicio de calidad y de excelencia y, sin embargo, vemos que cada vez vamos a peor», denunciaron Luis Sánchez de Posada y Raúl Sánchez, presidente y secretario respectivamente de la delegación de estudiantes de la Escuela de Informática de Oviedo. «Quedaron plazas de profesor sin cubrir y lo que hicieron fue mover horas de docencia del primer al



La manifestación de alumnos, ayer, junto al edificio histórico de la Universidad de Oviedo. | Fernando Rodríguez



Por la izquierda, Ignacio Villaverde; Jordán Pascual, director de la Escuela de Informática de Oviedo; Alfonso López Muñoz, vicerrector de Estudiantes; y los alumnos Raúl Sánchez, Adrián Sánchez y Luis Sánchez, ayer, durante su reunión.

segundo semestre. O sea que el agujero ahora lo tenemos el año que viene», añadieron.

La situación actual no solo afecta a los alumnos, sino también a los profesores, que sufren una sobrecarga de trabajo. Eduardo (nombre ficticio) impartirá las 240 horas de todo el curso solo en el primer semestre. «Llegamos a dar seis horas seguidas de clase, pero aparte hay que preparar la docencia, que lleva su tiempo y más si son asignaturas nuevas para nosotros», expresó este docente. Los jóvenes profesores dicen además que «no es raro que se estén superando las 260 horas y

que las extras «no queden registradas ni se cobren». «Ahora se está confiando todo en una nueva bolsa... ¡Pero es que no hay gente!», se quejó otro docente.

En el caso de la Escuela Politécnica de Gijón, la falta de profesores afectó este curso a una asignatura transversal para todas las ingenierías: Fundamentos de Informática, que se imparte en primer curso. Si bien «la dirección de la EPI se deslomó para buscar una solución y el Rector también hizo lo posible», dijo Marina Dader, presidenta de la delegación de estudiantes, ayer se manifestó para «dar la voz de alarma»

sobre esta problemática y «ponerle término». «Estamos preocupados por lo que puede pasar en el segundo cuatrimestre y el año que viene. Si la bolsa nuevamente no se llena, nos quedamos sin clase», señaló Enol García.

Tras la manifestación, el Rector, Ignacio Villaverde, se reunió con los representantes de los estudiantes y avanzó que ya hay un plan de acción en marcha para «garantizar que no se produzca ningún retraso o incidencia» en el segundo semestre. En concreto, detalló, se reactivarán las bolsas de empleo y se aprobará en un próximo Consejo de Gobierno extraordinario, que tendrá lugar a mediados de este mes, diez nuevas plazas de profesor ayudante doctor, con las que «se cubrirían las necesidades docentes». «Es cierto que en el primer semestre en la Escuela de Informática se perdieron dos horas de laboratorio no evaluable y hubo cierto retraso en la incorporación de todo el profesorado. Pero eso se normalizó rápidamente y las clases se están cubriendo», expresó el máximo responsable académico. Además, el Rectorado precisó ayer que las necesidades de contratación ya se evaluaron en abril y que en base a ello se realizaron las contrataciones. Pero, apuntaron, «se registraron algunas vacantes, que obligaron a realizar nuevas convocatorias».

## Los colegios contarán con una aplicación para notificar casos de acoso

M. G. S., Oviedo

Las direcciones de colegios e institutos dispondrán de una aplicación para notificar casos de acoso escolar. Así lo avanzó ayer la consejera de Educación, Lydia Espina, en el marco del día internacional contra el bullying. Espina también avanzó que el Principado contratará próximamente un programa informático orientado a la prevención, que se pondrá a disposición de todos los centros públicos y concertados. Además, la Consejería pondrá en marcha, como el diciembre pasado, una campaña de concienciación.

## El PP denuncia «abandono» y «recortes» para 16.000 alumnos con necesidades

M. G. S., Oviedo

El Partido Popular denunció ayer que los 16.000 alumnos que hay en Asturias con necesidades educativas sufren por parte del Gobierno del Principado «abandono y recortes». Los diputados Gloria García y José Cuevas-Mons se basan en el «demedolador» informe de la Sindicatura de Cuentas, que, analizando los ejercicios 2019-2022, alerta de la falta de profesores en atención a la diversidad. «El informe supone un auténtico varapalo sin paliativos para la Consejería», señalaron.

## ANPE exige actualizar el precio del kilometraje para docentes

M. G. S., Oviedo

El sindicato ANPE tachó ayer de «irrisorio» el precio del kilometraje para los docentes itinerantes, aquellos que imparten clase en centros educativos distantes, como los colegios rurales agrupados. Según la reunión que se celebró ayer en la Consejería de Educación, la cuantía de esta compensación es de tan solo 0,07 céntimos. «Sin una actualización adecuada se pone en riesgo la prestación del servicio educativo en plazas y centros que no resultan atractivos para el profesorado», alertó ANPE, que exigió una mejora en las indemnizaciones.





Recepción de los veigueños en Ávila, en el viaje de 2023.



Por la izquierda, Emilio Contreras, José Manuel Otero Novas, Aurelio Delgado y Alberto Menéndez, fotografiados por Luis Felipe Fernández en Castropol, durante un acto del Foro de 2015.

T. Cascudo  
Vegadeo / Ibias

## Ávila y Asturias, un amor de 25 años que nació en la escuela rural

Varios actos en la provincia castellana conmemoran hoy un programa de intercambios que nació hace un cuarto de siglo en Ibias

Con once años, Gemma Álvarez viajó por primera vez a Ávila junto a sus compañeros del colegio Aurelio Menéndez de Ibias. Guarda buenos recuerdos de aquella excursión estudiantil en la que pudo conocer bien el territorio abulense, un lugar al que regresó en otras ocasiones, ya siendo adulta. Pero posiblemente el viaje más especial lo hará este fin de semana: participará como alcaldesa de su concejo en los actos del 25.º aniversario de la unión educativa de Ávila y Asturias. El programa, que se desarrollará hoy y mañana en Cebrenos y Burgohondo, contará con la participación, entre otros, de los presidentes de Asturias, Adrián Barbón, y Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco. Se celebrará esta fructífera unión, primero con Ibias y ahora con la comarca del Eo, gracias al Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil.

Álvarez formó parte de la primera promoción de alumnos asturianos que disfrutaron de este intercambio educativo con la región castellana. «Fue una gran oportunidad, vimos y conocimos cosas que sin este proyecto no hubieran sido posibles. Luis Felipe fue de lo mejor que le pasó al concejo de Ibias», relata, con orgullo, la hoy regidora. Aquella primera excursión a Ávila en la que participó tuvo lugar en 2001, pero se fraguó dos años antes gracias a una de esas casualidades que logran cambiar las cosas.

El docente Luis Felipe Fernández, director entonces del Aurelio Menéndez, desarrolló en el centro educativo un ambicioso proyecto que buscaba paliar el aislamiento geográfico del concejo. Aunque hubo iniciativas previas, la Semana de la Comunicación se consolidó como un referente, que logró acercar a Ibias a numerosas personalidades y dar a conocer este rincón aislado del Principado. En la octava



Un viaje de alumnos de Ibias a Ávila, entre ellos la ahora alcaldesa del concejo (segunda por la derecha), en 2001.

edición, en 1999, se emitió desde Ibias el programa de RNE Clásicos Populares y, en una larga entrevista, el docente pudo explicar todos los logros que se estaban consiguiendo como disponer del periódico escolar más antiguo de España. A muchos kilómetros de distancia, en un viaje entre Madrid y Ávila, el empresario Aurelio Delgado, cuñado además de Adolfo Suárez, al que asesoró durante sus años al frente del gobierno, escuchó por radio aquella

entrevista. Se quedó tan impresionado con el relato que llamó inmediatamente al centro para hablar con el director.

Nació entonces una relación personal entre Delgado y Luis Felipe Fernández, de la que surgió la idea de poner en marcha intercambios educativos entre ambos territorios. Esta colaboración nació con Ibias pero, cuando Luis Felipe Fernández se trasladó como docente al instituto de Vegadeo y puso en marcha el proyecto Foro Co-

municación y Escuela, que cumple dieciséis años de historia, se decidió retomar la relación. Además, trascendió a lo educativo, ya que se han realizado viajes ciudadanos y también se ha propiciado el intercambio cultural entre los propios municipios. De hecho, se ha acordado recientemente el hermanamiento entre Burgohondo y Castropol.

«Esta relación tiene de especial la manera en que se produce, pues es

gracias al calado y potencia que logra un proyecto educativo en una zona rural aislada, marginada y olvidada», señala Luis Felipe Fernández. En esencia, añade el castropolense, se ha logrado unir dos territorios de España a través de la educación. Durante estos veinticinco años se ha mantenido la relación con Ávila y, si bien los intercambios educativos han tenido paños en el tiempo, han logrado involucrar a setecientos estudiantes de ambas regiones.

Desde Ávila, el docente José Antonio de Miguel ha ejercido de enlace fundamental en este proyecto. «Creo que fue una oportunidad. Tanto Luis Felipe como Aurelio supieron verlo, encauzarlo y llevar adelante esta experiencia para el enriquecimiento de la población». A su juicio, lo más positivo «es el intercambio de experiencias, permitir a los estudiantes que vivan otras realidades totalmente distintas a la suya». Y, añade, «no solo hablamos de una experiencia para los chavales, sino que es una relación que trasciende a la educación». Se refiere al proyecto «Literatura en el balcón: Burgohondo-Castropol», concebido en la denominada Aula Aurelio Delgado Martín con el objetivo de conectar a los escritores de ambas tierras.

Para celebrar esta bonita relación de veinticinco años habrá varios actos estos días en Ávila. Hoy en Cebrenos, en la Casa Natal del presidente Adolfo Suárez, el presidente del Principado, Adrián Barbón, impartirá una conferencia sobre la Transición. Y mañana, en Burgohondo, tendrá lugar el grueso de la celebración con un acto institucional, entrega de distinciones y el descubrimiento de una placa conmemorativa de la efeméride. La jornada se cerrará con una ofrenda floral en la sepultura de Aurelio Delgado, oriundo de esta localidad abulense y uno de los padres de esta historia de amor a cinco horas de distancia.

## Diputados del PP visitan Chemours para analizar el sector químico

Diputados asturianos del PP en el Congreso visitaron ayer la oficina de la firma química estadounidense The Chemours Company en Gijón. Los parlamentarios Esther Llamazares, Silverio Argüelles y Mercedes Fernández participaron en una jornada de trabajo con Jose Olay, director de Chemours en Asturias; Cedric Triquet, director glo-

bal de Estrategia; Eszter Bodor-Komaromi, gerente senior de Asuntos Gubernamentales, y Marco Perfetti, gerente del Equipo Regulatorio Europeo de la compañía, en la que abordaron las principales regulaciones que la industria química deberá hacer frente en España y Europa para garantizar un sector resistente y competitivo. Olay reafirmó



Los diputados del PP, con directivos de Chemours en Gijón, ayer.

el compromiso de la compañía en su «enfoque holístico y científico hacia la fabricación responsable y la proactividad de la compañía por implementar medidas de vanguardia con respecto a la circularidad y sostenibilidad». Las partes destacaron la necesidad de establecer marcos regulatorios estables y basados en la seguridad jurídica, con el objetivo de reforzar la autonomía estratégica industrial. Se hizo hincapié en promover medidas que favorezcan la circularidad y continúen atrayendo inversiones estratégicas.



Manuel Alonso Pérez | Jefe de Cirugía Vasculardel HUCA, coordinador de un simposio internacional

## «Cualquier patología de la aorta es grave porque va a implicar a muchos órganos»

«En el HUCA operamos a pacientes de fuera con aneurismas de tórax y abdomen porque somos de los pocos centros con medios y experiencia»

Pablo Álvarez  
Oviedo

El salón de actos del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) acoge hasta hoy el Complejo Aorta Symposium Oviedo (CASO 2024). Se trata de uno de los encuentros científicos de mayor relieve de Europa en el campo de la cirugía vascular y cardíaca. Durante dos días, un centenar de expertos nacionales e internacionales de más de 50 centros de Europa, Estados Unidos y China abordan el manejo de la patología aórtica compleja. LA NUEVA ESPAÑA ha entrevistado a uno de los coordinadores del simposio, Manuel Alonso Pérez, jefe del servicio de Cirugía Vasculardel HUCA; el otro es Jacobo Silva Guisasaola, jefe de Cirugía Cardíaca.

—¿Por qué esta reunión se celebra en el HUCA?

—Este encuentro refleja el peso que tiene el HUCA no sólo a nivel nacional, sino también internacional, en el abordaje de esta patología. No hay muchos hospitales que sean capaces de hacerlo porque es una patología que exige muchos recursos, mucho personal de distintos servicios y una colaboración multidisciplinar. Afortunadamen-

te, nosotros aquí tenemos los medios y la experiencia para poder afrontar estos casos. De hecho, recibimos pacientes de otras comunidades, fundamentalmente para operar aneurismas de la aorta a la altura del tórax o del abdomen mediante cirugía abierta.

—¿En qué se basa la importancia de la arteria aorta?

—La aorta es una arteria principal de la que salen las ramas importantes para todos los órganos, para la médula y para todo el organismo. Cualquier patología que afecta a la aorta es grave porque va a implicar a muchos órganos. Nosotros tenemos mucha experiencia en cirugía abierta tórax-abdominal [tórax y abdomen] y nos derivan muchos pacientes porque ya digo que pocos centros de nuestro país abordan la cirugía clásica o convencional. En un par de semanas, nuestro servicio va a impartir un curso en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Entre otras cosas, haremos una práctica de dos horas de simulación en un modelo plástico en 3D.

—¿Cuántas intervenciones hace el HUCA al año?

—Se hacen relativamente pocas. Se han implantado las técnicas en-



Manuel Alonso Pérez, ayer, en el HUCA.

dovasculares, que no requieren grandes incisiones y que suponen menores riesgos, pero hay pacientes en los que las técnicas endovasculares no son viables. En general, a cirugía abierta se hacen casos bastante graves e inciertos.

—¿Por qué motivos no puede hacerse el acceso endovascular?

—No son viables en pacientes jóvenes con enfermedades del tejido conectivo, que es el que aporta conexión, soporte y separación entre los otros tipos de tejido del cuerpo. O pacientes con aortas muy tortuosas o muy enfermas en las que el tratamiento endovascular supondría riesgo de complicación. O pacientes con anomalías en las arterias de los riñones... Y la cirugía abierta también tiene un papel muy importante resolviendo las complicaciones del tratamiento endovascular. Globalmente, se hacen pocas y por eso hay que centralizar los casos en los hospitales que tienen los recursos necesarios. Una de las ventajas de la cirugía convencional con respecto a la endovascular es que la convencional tiene mayor mortalidad y mayor morbilidad inmediata, pero los resultados a largo plazo son mejores, con menos complicaciones, porque se quita el aneurisma, mientras que en la endovascular no se quita, sino que se rellena.

—Estas intervenciones requieren una estrecha colaboración entre servicios...

—En efecto. El mayor peso lo lleva cirugía vascular, porque trata la aorta, pero también están implicados cirujanos cardíacos, para hacer una perfusión distal; anestesia desarrolla una labor complicada; cuidados intensivos tiene un papel relevante... Esta cirugía requiere una infraestructura y una experiencia importantes, y en el HUCA la tenemos.

## Cada dos minutos y medio hay una fractura de hueso por osteoporosis en España

Expertos en enfermedades óseas se reúnen en Oviedo: «Las fracturas vertebrales afectan al 35 por ciento de los mayores de 50 años»

Pablo Álvarez  
Oviedo

Cada dos minutos y medio se produce en España una fractura de hueso causada por una osteoporosis. Y ocho de cada diez de esas personas no están recibiendo ningún tratamiento. Este dato fue subrayado ayer en Oviedo por Manuel Naves Díaz y Minerva Rodríguez García, copresidentes del comité organizador del XXVIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Investigación Ósea y Metabolismo Mineral (SEIOMM).

«A diferencia de otros congresos, que son muy específicos de determinadas especialidades, éste es un congreso multidisciplinar

que abarca especialistas de muchas disciplinas», señalan ambos especialistas. Nefrólogos, internistas, endocrinos, reumatólogos, geriatras, rehabilitadores, traumatólogos o ginecólogos figuran entre los ponentes de un programa que también ha reservado un espacio significativo a la investigación básica.

Minerva Rodríguez es especialista del servicio de Nefrología del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) y Manuel Naves pertenece a la unidad de gestión clínica de Metabolismo Óseo del complejo sanitario ovetense. Ambos están encuadrados en el Instituto de Investigación Sanitaria del Principado (ISPA). «La patología ósea más conocida es la osteoporosis,



Minerva Rodríguez García y Manuel Naves Díaz, ayer, en el Palacio de Congresos Ciudad de Oviedo.

pero al hueso le afectan muchas enfermedades, entre ellas el cáncer», subrayan Rodríguez y Naves. En la enfermedad renal, por ejemplo, una de las grandes complicaciones acaba siendo la que su-

fre el hueso, que puede fracturarse o sufrir calcificaciones vasculares, que vienen a consistir en formaciones de hueso donde no corresponde, lo que incrementa las obstrucciones y el riesgo cardiovascular.

Una de las patologías óseas más frecuentes son las fracturas vertebrales. «Se estima que afectan a un 35 por ciento de la población mayor de 50 años», alertan los especialistas. No ha de pensarse en una fractura equiparable a cuando una persona se rompe la cadera o una mano. «En la fractura vertebral se produce una deformidad en virtud de la cual el cuerpo vertebral pierde altura y eso hace que la estatura de las personas mengüe», indican los investigadores del ISPA. Muchas de estas fracturas son asintomáticas. Para identificarlas es necesario realizar una radiografía. «En algunos casos son muy dolorosas; en otros pasan más inadvertidas», apostillan.

Entre los afectados por la osteoporosis, se estima que el 80 por ciento son mujeres. La menopausia no es la única causa. Por ejemplo, «los tratamientos a largo plazo con corticoides afectan mucho al hueso». Otro factor que favorece el deterioro óseo es el tratamiento de déficit de vitamina D. En el momento actual, el ISPA centra sus investigaciones en «la búsqueda de marcadores precoces del envejecimiento de los tejidos a diversos niveles, como el renal, el óseo o el vascular».





# Guía Médica

Todos los miércoles y viernes

Nueva dirección en Oviedo: Ingeniero Marquina, 5. Bajo **985 216 173 - 985 216 014**

## BASCARAN

CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

**Tus ojos se lo merecen**

R.S.: C.2.5.90/4748/1

### Análisis clínicos

**saavedra ANALISTAS**

Laboratorio de análisis clínicos

Bioquímica - Inmuno ensayos  
 Marcadores Tumorales  
 Marcadores de Hepatitis A, B y C - H.I.V.  
 Pruebas de Alergia (RAST)  
 Medición de niveles de drogas y fármacos  
 Estudios Hormonales  
 Parasitología y Microbiología

Nº de Registro C.A.S. 87.384 / 2  
 CERTIFICADO ISO 9001 - 2008

Lunes a viernes / 8:00 a 13:30 - 15:45 a 18:00 h.  
 viernes tar de cerrado

**985 21 36 88**

San Francisco, 13 - 5º - 33003 OVIEDO  
 saavedraanalistas@gmail.com

### Angiología y cirugía vascular

**DRA. M<sup>ª</sup> EUGENIA BERNALDO DE QUIRÓS**

- Eliminación de varices y lesiones vasculares por láser.
- Microcirugía ambulatoria de varices y escleroterapia.

**985 28 60 00** CLÍNICA ASTURIAS

40/2230/P

### Cardiología

**cardialis**

Cardiología - Electrocardiograma - MAPA  
 Ecocardiograma - Prueba de esfuerzo - Holter

Clinia Internacional - C/ Javi Durán, 30 - AVILÉS

cardialis.es **984 04 51 36**

### Cirugía plástica y estética

**GRAÍÑO**  
 UNIDAD DE CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA

Dr. Francisco Menéndez-Graíño  
 Dr. Marcos G. Villanueva  
 Dra. Cristina S. Nuño

clinicagraino.es  
 Tfno. **985 258 896**  
 C/. Santa Susana 35 - A 1ºD OVIEDO  
 consulta@clinicagraino.es

R.S.C.2.1./2302

**Dra. Ariana C. Alonso von Werner**

- Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética
- Reconstrucción Mamaria
- Cirugía de la Mano y Nervios Periféricos
- Microcirugía

CENTRO MÉDICO DE ASTURIAS  
 Telf.: **985 27 25 68**

Reg. Sanidad Nº 420319/18

# Salud



## Ojos rojos: así puedes tratar la sensibilidad ocular

Las causas pueden ser muy diversas, desde alergias o infecciones a agentes químicos o medioambientales



La irritación ocular se produce cuando los ojos entran en contacto con un agente irritante: se enrojecen y/o lagrimean. También puede haber sensación de quemazón, ardor, picor o escozor.

Los ojos irritados son una afección frecuente en la actualidad, especialmente por el alto tiempo de exposición a las pantallas.

Algunos de estos molestos síntomas son: lagrimeo, ojos rojos, incomodidad y cansancio ocular, sensación de tener arenilla en el ojo o un cuerpo extraño, necesidad de frotarse los ojos o parpadear frecuentemente o dificultades para leer y distinguir letras y líneas.

Las causas pueden ser muy diversas, desde alergias, entre las que se encuentran las estacionales rinitis alérgica o fiebre del heno, infecciones bacterianas o virales, agentes químicos presentes en productos como maquillaje o cremas y también medioambientales, presentes en el agua o en el aire.

Ante la irritación por cualquiera de estas causas, el ojo reacciona con un enrojecimiento debido a la presencia en la superficie de la porción blanca del ojo (esclerótica) de vasos sanguíneos hinchados y dilatados. Esto provoca que la superficie ocular se muestre de color rojizo (hiperemia conjuntival).

De manera general, conviene aplicar estas recomendaciones. Tomar breves descansos durante el desempeño de actividades que requieran fijar la vista durante mucho tiempo (al menos tres minutos cada hora y media). Durante estos descansos conviene realizar ejercicios oculares, no frotar los ojos, pues empeora los síntomas, utilizar lágrimas artificiales para aliviar el escozor, usar gafas de sol (con protección de amplio espectro: hasta un 99% de la radiación UVA y UVB). La exposición de los ojos de forma prolongada a las radiaciones puede producir la aparición de alteraciones oculares severas, más aún si se dan también ciertos agravantes, como tomar medicamentos fotosensibles o padecer cataratas. También es recomendable añadir a tu dieta vitamina A.

### Cirugía general y del aparato digestivo

**DR. JOSÉ LANDEIRA**

- Cirugía Laparoscópica.
- Cirugía Endoscópica.
- Cirugía mamaria.
- Endoscopia Digestiva: diagnóstica y terapéutica.

**985 28 60 00** CLÍNICA ASTURIAS

47/2219/P

**DR. IGNACIO HEVIA LORENZO**

CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA - CIRUGÍA ENDOSCÓPICA

**POLICLÍNICA SAN FRANCISCO**  
 Oviedo - 985 21 24 24

**HOSPITAL COVADONGA**  
 Gijón - 985 36 51 22

**LEOPOLDO ALAS CLARÍN**  
 Mieres - 985 42 25 15

Nº de registro sanitario: C.1/1736

### Cirugía pediátrica

**Doctor Almoyna**

**CIRUGÍA PEDIÁTRICA**  
 Área de especial interés: Anquiloglosia  
**UROLOGÍA INFANTIL**

Consulta, previa cita telefónica, en Centro Médico de Asturias - OVIEDO  
**Tel.: 985 27 25 68**  
 carlosalmoyna@gmail.com

Reg. San. 20/04/94

### Oftalmología

**BASCARAN**  
 CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

- GLAUCOMA
- CATARATA
- UNIDAD DE RETINA (Degeneración macular)
- LÁSER
- CIRUGÍA REFRACTIVA
- LENTE DE CONTACTO
- LENTE INTRAOCULARES MULTIFOCALES

**OVIEDO** - C/ Ingeniero Marquina, 5. Bajo - **985 216 173 - 985 216 014**

**LLANES** - Celso Amieva, 12 - 1º - **985 403 030**

www.clinicabascaran.com  
 clinicabascaran@clinicabascaran.com

**Tus ojos se lo merecen**

R.S.: C.2.5.90/4748/1

### Oncología

**Dr. PEDRO JOSÉ PRADA**

C.1.1/744

**Oncología**  
 Braquiterapia prostática  
 Ablación Radioterapia Intraoperatoria  
 Centro Médico de Asturias  
 Tfno. **985272568 - 985250300**  
 www.braquiterapia-prostata.net

### Reumatología

**DR. J.L. Riestra Noriega**  
 REUMATÓLOGO

**OVIEDO:**  
 Mat. Pedrayes, 15-2º C / **985230045**

Reg. Sanidad 7/11/09

### Urología

**DR. TRILLA**  
 URÓLOGO <sup>Nº Registro Sanitario: C.2.1/6331/1.</sup>

**ÚLTIMOS AVANCES EN UROLOGÍA**

**OVIEDO** Marqs. de Teverga, 5 - 3ºG  
**985 251 063 - 619 726 636**

**GIJÓN** Clínica Covadonga  
**985 365 122**  
 www.trillaurologo.com

**Dr. S. ESCAF**  
**CATEDRÁTICO DE UROLOGÍA**

CIRUGÍA UROLÓGICA - UROLOGÍA INFANTIL  
 ESTERILIDAD E IMPOTENCIA

PROGRAMA ESPECIAL DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER DE PRÓSTATA  
 C/ Asturias, 34, Esc. derecha, 1º B - Oviedo  
 Telf.: **985 235 066** - Registro Sanidad 50/2011/P

**Dr. Francisco Valle González**  
 URÓLOGO

Cirugía robótica Da Vinci del cáncer  
 Cirugía del cáncer de próstata, riñón y vejiga.  
 Cirugía de la incontinencia masculina y femenina.  
 Cirugía del prolapso rectal, útero y vejiga.

**Centro Médico de Asturias**  
 Tel. **985 27 25 68**  
 www.ivalle.com

Reg. San. 20/04/94

# Salud



## La Nueva España

ofrece  
 a sus lectores  
 un suplemento  
 mensual  
 con todas las claves  
 sobre medicina,  
 ejercicio físico,  
 alimentación,  
 bienestar...



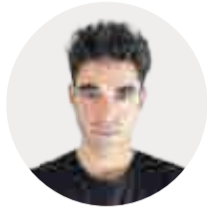
# Dejemos de oír y comencemos a escuchar

Ante una de las mayores catástrofes naturales en España en este siglo

Estamos viviendo una de las mayores catástrofes naturales de nuestro siglo en nuestro país. Hasta ahora, todo eso de huracanes, tornados e inundaciones, nos sonaba muy lejano, pero ¿acaso no era una crónica de una muerte anunciada?

Los científicos, esos locos exagerados, llevan décadas hablando del cambio climático, pronosticando a partir de investigación, registros, medidores, gráficas y datos los acontecimientos que se desencadenarán fruto de, lo que es patente, una crisis climática. Bien, pues esa crisis se ha cansado de plantarse delante de nuestra puerta y seguir llamando educadamente. Esta vez ha optado por reventarla.

Valencia ha sufrido uno de los desastres naturales más importantes a nivel nacional probablemente junto al volcán de La Palma. Porque no lo olvidemos, esto es un desastre natural fruto del calentamiento global. Hasta ahora estábamos más familiarizados con el término «gota fría», por la cantidad de precipitaciones que se producían en poco tiempo. Una «Depresión Aislada a Niveles Altos», o DANA, es una masa de aire que se desprende de una corriente muy fría y que desciende sobre otra de aire caliente produciendo grandes perturbaciones atmosféricas acompañadas de precipitaciones muy intensas. Llevan sucediendo desde hace mucho tiempo. Aquí es donde el calentamiento global entra en el partido: la presencia de aire cálido cerca de la superficie alimentado por el exceso de humedad



ALEX AVELLO



del mar Mediterráneo, aún caliente, y la inestabilidad generada por el conflicto con el aire frío de la atmósfera superior, dan lugar a grandes nubes convectivas con fuertes aguaceros e inundaciones repentinas. La temperatura del Mar Mediterráneo, uno de los mares más contaminados del planeta y el que mayor pronóstico de calentamiento del agua augura, supera año tras año cifras de subida récord. Esto hace que ese aire, con una mayor carga de temperatura y humedad aún, potencie su energía al entrar en conflicto con la masa de aire frío, produciendo eventos climáticos mucho más violentos, como el que ha ocurrido estos días. «Como consecuencia del aumento de las temperaturas, el ciclo hidrológico se ha acelerado. También se ha vuelto más errático e impredecible, y nos enfrentamos a problemas crecientes de exceso o escasez de agua. Una atmósfera más cálida retiene más humedad, lo que favorece las lluvias torrenciales», señala Celeste Saulo, secretaria general de la OMM.

En estos días no dejamos de recibir noticias sobre cadáveres, desaparecidos, infraestructuras destruidas, personas que lo han perdido todo y, a modo contrarrestado, una unión y una solidaridad de todo un país por medio

de voluntarios, donaciones y una humanidad conmovedora y heroica del pueblo. Pero el pueblo no debe de ser quien ostente la responsabilidad de salvar al pueblo, es el Estado el que debe de salvar a su pueblo.

Como especie, somos de aprender a base de golpes. Nos cuesta tanto hacer caso a los precursores y anticiparnos a los problemas. Nos subimos a la moto sin casco y apretamos el acelerador a todo gas, creyendonos invencibles a la par que inmortales, como si esto de la vida y el planeta fuese infinito, con una tarjeta con tarifa plana que reza «Haz lo que quieras, estás eximido de toda responsabilidad».

Ojalá sepamos leer todo esto que ha pasado, desde los más mayores a los más jóvenes, aceptar de una vez que el negacionismo se lleva vidas por delante, aquí y en todo el planeta; que los eventos catastróficos se han multiplicado por 5 en los últimos 50 años y que, dentro de otros 50, se habrán multiplicado por 10 si seguimos comprando papeletas

En esta rifa; que es nuestra responsabilidad mirar a nuestro alrededor y ser mínimamente conscientes y empáticos con todo y todos los que nos rodean, porque hoy ha sido Valencia, o La Palma, o Florida, pero mañana puede ser tu vida, mi vida o la de cualquiera.

Que es momento de dejar de oír y de comenzar a escuchar al planeta.

ALEX AVELLO ES  
DIVULGADOR AMBIENTAL

## Sin minutos para el silencio

Reflexión tras la dana que asoló numerosas localidades de Valencia



FRANCISCO FRESNO

A veces guardamos un minuto de silencio por quienes han muerto, mientras los fallecidos guardan el suyo eterno.

¿Practicamos la escucha activa cuando la Naturaleza nos habla? Parece que no, quizás por un orgullo que nos impide una necesaria humildad frente a ella. La naturaleza humana frente a la otra Naturaleza es así: podemos llenar un lugar tan sensible como una playa de toneladas de vidrios y plásticos por pura diversión, y después, afectados por el miedo, agotar en los supermercados el papel higiénico, antes que nada, cuando aparece la pandemia. Igual uno de nuestros grandes problemas se encuentra en un mal que confunde la altura de los ojos.

## Nos llega lo que recogemos como muerte y tragedia, bajo un azar que nos supera (algunos tuvimos los pies en Letur no hace mucho)

Como Homo sapiens resultamos paradójicos. Nos llega aquí y ahora lo que recogemos como muerte y tragedia, bajo un azar que nos supera a todos con buena o mala suerte (algunos tuvimos los pies en Letur no hace mucho). Pero, a la vez, seguimos manteniendo activas y «normalizadas» las matanzas indiscriminadas que llamamos guerras, con iguales o peores daños y sufrimientos que los que los causados por la dana como consecuencia de un calentamiento global que aceleramos nosotros con nuestra forma de vida y la cabeza bajo el ala.

Nos encontramos desolados, pero tal como vamos, ilustrando tan literalmente «La parábola de los ciegos», de Pieter Brueghel el Viejo, igual un día de estos nos quedamos todos a oscuras y sin más minutos para poder guardar aquí cualquier silencio.

FRANCISCO FRESNO  
ES ARTISTA PLÁSTICO

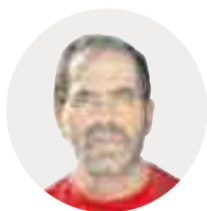
La temperatura del Mediterráneo, uno de los mares más contaminados y el que mayor pronóstico de calentamiento del agua augura, supera año tras año cifras de subida récord

# Calentamiento global

Una teoría avalada por la ONU y por miles de expertos mundiales

El pasado día 22, el autor José Antonio Sáez de Santa María Benet publicó un artículo en LA NUEVA ESPAÑA y el día siguiente presentó un libro con iguales conclusiones, negando el calentamiento global actual de origen humano, pero indicando que dicho calentamiento es un fenómeno natural que se produce desde hace unos 180 años y no es fruto de la actividad humana sino de los cambios cíclicos que se han producido siempre en el clima global. En su artículo niega también «rotundamente las consecuencias dramáticas para la Humanidad de los cambios climáticos».

Estas opiniones van en contra de las de miles de expertos mundiales sobre el tema. En efecto, el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) de la ONU formado en su último informe por 234 expertos afirma



ÁNGEL MACHADO  
CABEZAS

A partir de la Revolución Industrial se ha producido un incremento de la temperatura global a un ritmo nunca conocido que es debido a la acción humana

rotundamente que el cambio climático actual se debe fundamentalmente a la actividad humana ocasionada principalmente por la quema de combustibles fósiles desde el inicio de la Revolución Industrial, subrayando que «muchos de los cambios observados no han tenido precedentes en los últimos decenios o milenios».

La Organización Meteorológica Mundial (WMO), perteneciente igualmente a la ONU en su reciente informe del día 28 afirma que el aumento de gases de efecto invernadero está detrás del calentamiento global, siendo el principal el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y su concentración no ha parado de aumentar desde la era preindustrial hasta alcanzar unos niveles nunca vistos desde hace entre tres y cinco millones de años. Añade que el problema no es solo la cantidad sino también la velocidad de in-

cremento de dichos gases. Según sus mediciones desde 1750 la concentración de CO<sub>2</sub> ha aumentado un 51%.

A partir de la Revolución Industrial se ha producido un incremento de la temperatura global a un ritmo nunca conocido, el cual según los expertos indicados y otros miles más es debido, como se ha indicado, a la acción humana. Es decir, lo característico del incremento actual de la temperatura mundial es su gran velocidad de crecimiento, algo que no se comenta en el artículo citado.

Es de suponer que miles de expertos, que son una clara mayoría, no estén equivocados y por tanto, parece lógico pensar que la principal afirmación del autor citado no es correcta, siendo el calentamiento global un hecho cierto en gran medida provocado por el comportamiento humano.



## Catástrofe meteorológica La gestión de la crisis

J. Vives / C. García  
Valencia

# La consejera valenciana de Emergencias admite que desconocía el mecanismo de alerta masiva

Salomé Pradas argumenta que un técnico le informó de la existencia del protocolo de aviso a la población a las 20.00 horas del día de la dana, después de que Hugo Morán avisara del riesgo de una presa

La catástrofe meteorológica que ha golpeado sobre todo Valencia ha traído consigo un torrente de críticas al funcionamiento de la gestión de emergencias por parte de las administraciones. Unas declaraciones de la consejera de Justicia y máxima responsable de Emergencias de la Generalitat valenciana, Salomé Pradas, amplificaron ayer esa controversia. Prada admitió que desconocía la existencia de un sistema para enviar alertas masivas a la población hasta las 20:00 horas del martes 29 de octubre, cuando las inundaciones por la dana ya anegaban decenas de municipios de toda la provincia de Valencia.

Lo reconoció ayer la Consejera en sus primeras declaraciones públicas sobre la tragedia, concedidas a la radiotelevisión autonómica. Pradas explicó que a las 20:00 horas habló con el secretario de Estado de Medio Ambiente, el asturiano Hugo Morán, sobre el riesgo de colapso de la presa de Forata y que es a partir de «ahí cuando un técnico nos informa de que existe un mecanismo que se denomina 'EsAlert'». Fue cuando ya habían transcurrido varias horas de reunión del llamado Comité de Coordinación Operativa Integrada (Cecopi).

La Consejera añadió que el citado mecanismo «no está todavía reglado» ni recogido en los planes autonómicos, si bien documentos de la Generalitat señalan que está activo «desde este año». Además, fue testado por el anterior gobierno valenciano en 2022. La versión de Pradas colisiona también con la aportada por el presidente valenciano, Carlos Mazón, al día siguiente, cuando dijo que el envío respondió a «actos protocolarizados y estandarizados previamente establecidos».

Al hilo de las manifestaciones de Salomé Pradas, fuentes del Gobierno central citadas por Efe señalaron que Hugo Morán llamó el 29 de octubre a la Consejera para decirle que el Ministerio de Transición Ecológica estaba a disposición del Ejecutivo autonómico si requería alguna ayuda por la dana. Las mismas fuentes afirmaron que en ningún momento el Gobierno



Miembros de la UME trabajan en la búsqueda de dos niños que permanecen desaparecidos en Torrente (Valencia). | Efe

valenciano llamó ese día a Hugo Morán para solicitar ayuda, opinión o información.

El PP ha criticado estos días el papel que tuvo en la gestión de la crisis la Confederación Hidrográfica del Júcar. Este organismo, al igual que el resto de confederaciones, dependen orgánicamente de la Dirección General del Agua, que a su vez depende de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, liderada por Hugo Morán e integrada en el

## El Gobierno sostiene que Morán llamó para ofrecer la ayuda del Ministerio

Ministerio de Transición Ecológica.

Fuentes del citado Ministerio, que dirige Teresa Ribera, remarcaron que ni el Ejecutivo valenciano ni la referida consejera dependen de ninguna llamada ni orden ministerial, para decretar alertas y enviarlas a los móviles, ya que «es una decisión de la autoridad autonómica después de evaluar toda la información disponible». En esta línea, estas fuentes han comentado que el Ejecutivo valenciano

tenía todos los datos a través del Sistema Automático de Información Hidrológica (SAIH), tenía también las alertas de la Aemet y contaba con los avisos de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) para evaluarlos y tomar las decisiones adecuadas para proteger a la población. Según el Gobierno central, la Generalitat valenciana tenía información de primera mano proporcionada por los alcaldes de las localidades afectadas horas antes de lo sucedido, pero, aún así, no decidió enviar la alerta a los móviles hasta las 20.12 horas.

Conforme a la misma versión, el Plan de Riesgo de Inundaciones de la Generalitat valenciana establece que la función de las confederaciones hidrográficas es dar datos sobre los grandes ríos y las presas, y que es el Centro de Coordinación de Emergencias valenciano, a través de los ayuntamientos, el que debe informar de los pequeños cauces como barrancos.

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, rechazó ayer que el martes 29 de octubre, el día que la dana devastó varios municipios de la provincia de Valencia, estuviera en un «cumpleaños». Mazón llegó ese día sobre las 19 horas al Centro de Emergencias de l'Elia donde estaba reunido el Cecopi, convocado a las 15 horas y que en ese momento llegaba ya cerca de dos horas de encuentro. «¿Cómo se puede decir que estaba en un cumpleaños? No, lo desmiento categóricamente», señaló al ser preguntado por los medios de comunicación a su llegada a otra nueva reunión del organismo que debe dar respuesta a la emergencia, negando las informaciones publicadas referidas a que ese día estaba en un cumpleaños. «Fue un almuerzo de trabajo y ya está», sostuvo Mazón.

Este tema ha vuelto a evidenciar la distancia que ha marcado el PP de Alberto Núñez Feijóo con el dirigente alicantino. Así, preguntado por ello, el portavoz de los populares en el Congreso, Miguel Tello, aseguró que «le corresponde a Mazón dar explicaciones sobre la agenda de ese día», aunque incidió en que sí saben que «la Confederación Hidrográfica no alertó hasta cerca de las siete de la tarde».

Teresa Domínguez  
Valencia

## La cifra de fallecidos sube a 215, con 38 desaparecidos probables

El Centro de Identificación de Datos (CID), el único facultado para registrar las víctimas mortales de la DANA, cifraba anoche en 207 los fallecidos en la Comunidad Valenciana, ocho más que el día anterior y a los que hay que sumar otros ocho más en Castilla-La Mancha y Andalucía. Además, la cifra de desapariciones activas, recopiladas por las oficinas ante-mortem en las que la Policía Nacional y la Guardia Civil recogen las denuncias de las familias, se

redujo de 93, en la noche del miércoles, a 78, en la del jueves, ya que 15 de las personas que estaban siendo buscadas ya estaban entre los difuntos, pero a la espera de poder establecer su identidad de manera plena y completa.

Según la información facilitada en la noche de ayer por fuentes judiciales, en Valencia hay 207 fa-

llecidos, de los que 167 ya están identificados, 140 por huellas digitales y otras 27 por ADN. Eso significa que en este momento hay 40 cuerpos en las cámaras frigoríficas de la morgue instalada en Feria Valencia a los que ya se les ha practicado la autopsia pero que siguen a la espera de identificación. En muchos casos, se sos-

pecha quiénes pueden ser, pero hasta que no llegan los resultados definitivos del cotejo por huellas, ADN o marcadores odontológicos, no pasan al listado de identificados, que es el paso previo para que las familias puedan obtener el certificado de defunción que les permite hacerse cargo de ellos a través de las funerarias y realizar

la correspondiente ceremonia fúnebre.

El hecho de que 40 de los cadáveres aún no hayan sido identificados abre la posibilidad a que la mayoría estén dentro ese grupo de 78 personas aún desaparecidas. Si fuera así, estaríamos hablando de 38 personas que permanecerían realmente desaparecidas, es decir, que aún no habría sido localizado ni recuperado su cadáver. Precisamente por ello, los equipos de rescate trabajan contrarreloj para localizar a esas personas que aún permanecen sin localizar.



## Catástrofe meteorológica La solidaridad

# La cantante Rosalía se suma al reparto de comida de la mano del chef José Andrés

La estrella acude a tres de las localidades más afectadas por la dana, donde la ONG del cocinero mierense lleva días trabajando

Amparo Barbeta, Valencia

La explosión de solidaridad que lleva una semana moviendo a decenas de miles de voluntarios para ayudar a los damnificados por la dana está demostrando que los ciudadanos no quieren dejar pasar la ocasión de prestar ayuda, sea como sea. La última en sumarse a esta marea de ayuda ha sido Rosalía. La cantante apareció ayer en Valencia como voluntaria para ayudar a los damnificados por la dana con la ONG del chef asturiano José Andrés. Al igual que han hecho otras caras conocidas, la catalana ha querido poner su granito de arena sin avisar que lo iba a hacer. Sobran los anuncios.

La artista no anunció su visita en sus redes sociales, lo que hizo que muchas personas hayan aplaudido su acto de solidaridad sin anunciarlo. Lo ha hecho en Paiporta, Catarroja y Llocnou de la Corona, tres de los municipios más afectados por el paso del temporal.

Uno de los lugares en los que la cantante se dejó ver ayer fue en Llocnou de la Corona. Durante su visita, según algunos presentes, la cantante y compositora ayudó a descargar camiones con alimentos y materiales diversos. La autora de «Malamente», según algunos de los voluntarios que se encontraban en ese momento en la zona, también se implicó en las tareas de limpieza. Por las fotos compartidas por algunos voluntarios, la cantante también estuvo en Paiporta y Catarroja.

José Andrés, nacido en Mieres, movilizó a su organización en Valencia en cuanto se conoció la dimensión de la catástrofe. World

Central Kitchen ha estado repartiendo comida entre los damnificados, y el propio chef ha protagonizado algunas acciones de impacto para alentar la solidaridad con los valencianos. Así, José Andrés cocinó en la noche del miércoles una paella gigante —con 150 raciones— en la Plaza Mayor de Llocnou de la Corona, el pueblo más pequeño de España, entre Sedaví y Alfafar, donde la dana dejó una importante capa de lodo en las casas, muchas de ellas habitadas por personas mayores, acabando con gran parte de los enseres, muebles, camas, televisores, y todo tipo de aparatos electrónicos.

El reconocido cocinero ya estuvo en esta pequeña localidad el martes, repartiendo comida y agua y colaborando en las labores de limpieza. Este miércoles, además, había en el municipio una importante presencia del ejército español. Así, unos 30 militares del destacamento de Badajoz se han quedado a cenar también con los vecinos y vecinas. «Ya hemos podido limpiar nuestras calles, el ejército está colaborando en todo lo que puede», señala Paqui Llopis, alcaldesa de Llocnou de la Corona, quien agradece la iniciativa del chef José Andrés, que surgió de manera espontánea. «Llegó él a nosotros, se puso en contacto conmigo. Cuando lo vimos nos quedamos todos muy sorprendidos. Fue una alegría. Es una persona muy solidaria, se ha portado muy bien con el pueblo, nos ha dado mucho ánimo». Un chute de energía muy necesario, después de los complicados momentos vividos. «Necesitamos salir adelante», concluyó la regidora.



Rosalía, segunda por la derecha, junto a tres voluntarias de World Central Kitchen, entre ellas la humorista Paz Padilla, primera por la izquierda.



José Andrés y Rosalía, al volante, en un coche de la ONG del cocinero asturiano.

## Gira de conciertos solidarios por 24 ciudades, entre ellas Oviedo

A. R. / R. V., Oviedo

La respuesta de artistas y todo tipo de empresas y profesionales del sector musical a la tragedia causada por la dana ha superado todas las expectativas. Finalmente son 350 los

artistas que se han sumado a la iniciativa «Som Valencia» y que ofrecerán conciertos para recaudar fondos para los afectados. Las actuaciones se harán en 48 salas de 24 ciudades, entre ellas Oviedo, entre los días 9 y 19 de noviembre, si bien la mayoría se

concentra en el 11 y el 12. Este jueves han salido a la venta las entradas, a entre 15 y 20 euros más IVA.

En Asturias la cita musical y solidaria será el próximo jueves 14 de noviembre, a partir de las 21 horas, en la Sala Tribeca Live de Oviedo, con las actuaciones de «Alberto & García», «Bisonte», «Bueno», «From», «L-R», Marisa Valle Roso, «Muñeco Vudú», «Pablo Und Destruktion», «The Soulers» y Angel Stanich. En este concierto, colaboran desinteresadamente todos los músicos, técnicos de sonido y luces, equipo de producción, la Sala Tribeca Live y La Casa Furia.



Una mujer mayor es ayudada por una joven en Picanya.





De pie, por la izquierda, Alejandro García, Henar Valdés, Simone Ramírez, Mariángel Rojas, Salma Abou, Joel Taberna, Brezo Presa, Elia Tardío y Sofía Menéndez. Sentados, Manuel Robledo, Malena Magadán, Víctor Bruzos, Marco González, Abel Picher, Valeria Cabo y Martín Álvarez. | L. P.

## Letras asturianas de ánimo para los niños valencianos: «Vosotros podéis»

Escolares de Siero y de El Franco muestran su empatía con los afectados por la dana enviándoles cartas y dibujos

L. Palacios / D. Álvarez  
Carbayín Alto / La Caridad

Toda la inocencia y los mejores deseos de los niños caben en un puñado de letras. Son las que han mandado los escolares del colegio El Cotayo, de Carbayín Alto (Siero) a los alumnos de los centros escolares valencianos destrozados por la dana, y que forman parte de una actividad impulsada por el centro para favorecer los valores de la empatía y la solidaridad.

Los niños de todos los cursos de Primaria han trabajado por clases para elaborar varias cartas dirigidas a aquellos pequeños que se han visto directamente afectados por las inundaciones. Muchos colegios han resultado afectados en la comunidad valenciana y apenas



Los niños de El Franco, con un monitor, junto a los paquetes de ayuda destinada a Valencia. | D. A.

## La ayuda más dulce: un avilesino repartirá chuches entre los más pequeños

F. L. Jiménez, Avilés

El camionero avilesino Candi Álvarez Rodríguez y su hijo Diego, de 20 años, querían ayudar de algún modo a los damnificados por la catástrofe causada por la DANA que

asoló Valencia y no sabían muy bien cómo hasta que vieron por la tele la emoción de un niño al que un voluntario daba una bolsa de gominolas. Así que ayer lanzaron por redes sociales una campaña de recogida de ese tipo de chuches y en apenas ocho

horas recogieron unos doscientos kilos de producto.

Candi Álvarez y su hijo tenían previsto salir anoche para Valencia en un coche cargado de gominolas; prevén llegar esta mañana y durante hoy mismo y el fin de semana se dedicarán a visitar los pueblos damnificados por las inundaciones para repartir los dulces ente la población infantil. «Trataremos de encontrar tiempo también para colaborar en lo que haga falta: quitar barro, baldear o mover objetos», comenta el promotor de la iniciativa solidaria más dulce de cuantas se han puesto en marcha para socorrer a los valencianos.



Diego Álvarez García y su padre, Candi Álvarez Rodríguez, con las cajas y bolsas de gominolas recogidas ayer en Avilés.

unos pocos han comenzado a retomar un poco de normalidad en las aulas. Otros directamente tendrán que ser demolidos y sus niños re-ajustados en otros colegios, y para que su vuelta a los pupitres sea lo más llevadera posible, los pequeños de Carbayín se han esmerado estos días en la redacción de varias misivas que ya van camino a Valencia. «Queríamos por una parte favorecer las competencias lingüísticas, que los niños escriban y redacten, así como trabajar la empatía y hablar del desastre, que se pongan en la piel de los niños que tan mal lo están pasando», indica el director de El Cotayo, Gonzalo Fernández. De ahí que en los últimos días se hayan puesto manos a la obra para dar forma a sus buenos deseos, acompañados de dibujos de aliento y mensajes de ánimo. «Hola Valencia, vosotros podéis. Uno de mis equipos favoritos de fútbol es el Valencia», relata uno de los pequeños en su carta. «Desde mi colegio estamos con vosotros», apostilla otro, antes de asegurar que «os escribimos para daros ánimos, cariño y la ayuda que necesitéis».

Las misivas ya han sido enviadas a Valencia a través de Protec-

ción Civil de Siero, junto con el cargamento de alimentos y productos de primera necesidad que han sido recogidos en el concejo. Una vez en el destino, serán repartidas entre los escolares valencianos. Para que las letras despierten una sonrisa en medio del fango.

Los más pequeños de El Franco han también han mostrado su solidaridad con los niños y niñas de los municipios valencianos. Lo han hecho enviándoles unos dibujos y una carta en la que, tras desear que ellos y sus familias se sobrepongan a la catástrofe, y les muestran todo su cariño: «Os queremos mucho». La misiva y los dibujos fueron realizados por quienes acuden al Centro de Día de Menores municipal, que quisieron aportar su granito de arena enviando «un regalo muy especial para los niños y niñas que lo están pasando tan mal».

Este entrañable envío acompaña a las donaciones recogidas por el Ayuntamiento de El Franco. Un camión saldrá del concejo destino a la zona afectada por el desastre natural cargado con 126 cajas, en total ocho palets, llenos de alimentos no perecederos, productos de higiene personal, de limpieza, para bebés, mascotas, agua, además de mantas y medicinas.

El Ayuntamiento agradece a las personas que realizaron las donaciones, así como al personal municipal y a los voluntarios la ayuda para clasificar el material, empaquetarlo y cargarlo. Por ahora se va a parar la recogida de material, pero la institución local recuerda que se pueden seguir realizando donaciones a través de Cruz Roja Española y Cáritas Española, presentes sobre el terreno. Precisamente, para recaudar fondos están organizando una gala solidaria, con la colaboración de la asociación Arcángel San Miguel, para el domingo 17 de noviembre, a las 18.30 horas, en el auditorio As Quintas. La entrada a la gala será un donativo de 10 euros que se destinará a la cuenta habilitada por Cruz Roja Española. El evento contará con las actuaciones del grupo de gaitas de la escuela municipal de música Arcángel San Miguel, Felpeyu, Cover Crush, Acordeonistas da Mariña e amigos, Susana Gudín, Alejandro Ares, Lucía Pérez y coro Villa de Navia, artistas que colaboran con la iniciativa de forma gratuita.



## Catástrofe meteorológica Las víctimas

### «Todavía no se sabe si son ellos»

El caso de una familia que exige la identificación de los cadáveres de un niño y su madre ejemplifica la angustia por los desaparecidos

Candela García, Valencia

«Necesitamos urgentemente que busquen a todas las personas desaparecidas, que no los dejen en el abandono». Este es el llamamiento que lanza Yolanda Garrido, que ha perdido a su hermano Jorge, y también a su cuñada Raquel Pagán y a su sobrino Neizan, de cinco años, que, a la espera de que sean debidamente identificados, a todos los efectos continúan desaparecidos desde que la dana los atrapó regresando en el coche de vuelta a su casa, en Calicanto, tras recoger a su hijo del colegio.

El dispositivo de búsqueda que desde el miércoles peinaba el barranco de Pelos, en Chiva, tras el hallazgo del cadáver de un niño de unos cinco años, dio sus frutos y ayer al mediodía fue localizado el cuerpo de una mujer por los perros de la UME a unos cientos de metros del punto en el que fue hallado el pequeño, que un día antes había sido encontrado.

La Guardia Civil todavía no puede confirmar con certeza que sea ella ni que el niño encontrado fuera Neizan; no obstante, ambos cuerpos han sido localizados en un radio de un kilómetro en el mismo barranco en el que los amigos de la familia ya hallaron al padre, Jorge Garrido, el pasado 1 de noviembre.

Será la identificación mediante

ADN o huellas las que confirmen si realmente se trata de Raquel Pagán y su hijo Neizan, que el próximo 2 de diciembre hubiera cumplido cinco años. «Me he enterado por los medios cuando todavía no se sabe si son ellos», criticaba la hermana de Jorge.

Yolanda saca fuerzas para recomponer las últimas horas de su hermano, su cuñada y su sobrino. Saben que el mismo martes 29 de octubre, sobre las 17 horas, la pareja fue a recoger al pequeño a su colegio en Aldaia. «Hicieron vida normal, no teníamos ningún aviso de peligro, nadie nos alertó de que no lleváramos a los niños a clase», afirma. «La tromba de agua les sorprendió a cinco minutos de casa», apunta. Allí, les esperaba su hija mayor Selena, de 22 años: «Nunca llegó nadie».

Tras el paso de la dana, la zona quedó incomunicada. «Al principio pensamos que no tenían cobertura», añade. Al seguir sin poder contactar con ellos, empezaron la búsqueda por su cuenta. «Ha sido una pesadilla», admite. Acudiendo a preguntar al colegio, andando por las mismas carreteras que ellos podrían haber transitado, preguntando en hospitales... Finalmente, los amigos de Jorge se unieron para hacer una batida por el barranco, y allí lo encontraron. También el coche.



Jorge Garrido, Raquel Pagán y su hijo Neizan, en una imagen compartida por la familia.

«Que busquen a todas las personas desaparecidas, que no las dejen en el abandono»

El miércoles pudieron despedirse de él y darle sepultura. «Jorge era una persona divertida, siempre hacía bromas. Estaba loquuto por su hijo. Tenía mucho coraje. Cientos de amigos, que han estado ahí hasta después de su muerte. En el entierro sentimos mucho calor», narra.

Amigos y familiares han continuado haciendo batidas por su cuenta para buscar a Raquel y Nei-

zan. «La otra parte de la familia está destrozada. No entiendo por qué están alargando todo. Pasan los días y seguimos igual. Con otro tipo de gestión hubiese sido más fácil llevarlo. Psicológicamente para las familias. También creo que el número de víctimas hubiese sido mucho menor. Mi hermano ya estaba en el barranco cuando a mí me llega la alerta a las 20.15 horas», señala.

Al sufrimiento por la pérdida de una persona querida se suma, además, la incertidumbre. «Necesitábamos información. Mis padres, mi novio y yo fuimos a la Ciudad de la Justicia, a la Feria de Muestras. Nos dijeron que no recibían a nadie», narra. Ayer se enteraron a través de una noticia publicada de que habían hallado el cuerpo de un niño en el barranco. «Las autoridades no se han puesto en contacto con nosotros», denuncia.

También que ningún gobierno o administración ha contactado con

ellos. «Necesitamos apoyo psicológico para las familias que estamos sufriendo esto, somos cientos de personas las que nos sentimos desamparados», subraya. Ella todavía sigue en «shock». «No quiero que nos traten como un número más, necesitamos seguimiento y apoyo», insiste.

Critica asimismo que se haya politizado la tragedia. «Ahora no es el momento de buscar culpables, sino de encontrar soluciones. Sobre todo para encontrar a las personas desaparecidas y que las familias podamos descansar. Una vez pase todo esto sí me gustaría saber de quién ha sido la responsabilidad», asegura. Y sentencia: «Quiero que se haga justicia, que se encuentre a mi sobrinito y a mi cuñada, y a todas las personas perdidas en el barro. Sé que mi hermano me va a mandar fuerzas. Me voy a secar las lágrimas y voy a ir a dónde haga falta para que esto no le vuelva a ocurrir a nadie».

Pobres paiportinas/os. Después de la riada llega la demagogia. Los residentes en el municipio valenciano de Paiporta han entrado en la Historia por dos desgracias consecutivas. Pobres paiportinas/os. Primero fue la terrible inundación en la noche del martes/miércoles 29/30 de octubre, que arrasó con todo lo que encontró en esa zona de la Comunidad Valenciana. Pero para terminar la nefasta semana, el domingo 3 de noviembre fue elegido por la extrema derecha para atacar a la jefatura del Estado, al Gobierno y al Ejecutivo de la comunidad autónoma. Con el silencio de la derecha popular. Las imágenes de los disturbios con motivo de la visita de la Familia Real, del presidente del Gobierno y el de la Generalitat han tapado el gran desastre que sufre este municipio en medio de la tremenda situación de devastación que asuela a esa gran y rica comarca.

El juego sucio de los agitadores que insultaron a los Reyes y a los mandatarios políticos será imagen recurrente cada vez que

se busque información sobre ese municipio. Y es muy probable que a pesar de ser una población de poco más de 27.000 habitantes cargue siempre con el «sambenito» de ser el lugar donde llamaron «asesino» tanto al Monarca como a los presidentes del Gobierno y de la Comunidad Valenciana. Atribuyen a Napoleón una frase de este calibre: «El mal de la calumnia es semejante a la mancha de aceite: deja siempre huellas», mientras que para el premio Nobel español, el dramaturgo Jacinto Benavente «la calumnia no puede ser otra cosa que la venganza de los cobardes».

Una imagen que ha recorrido el mundo y que probablemente sea la única que figure en las vidotecas y hemerotecas internacionales durante mucho tiempo, a pesar de que la historia de Pai-

## ¡Pobres paiportinas/os!

La demagogia que llegó tras la riada



FERNANDO GRANDA

porta se remonta a los tiempos del rey Jaime I (Jaume el Conqueridor) en el siglo XIII. Una triste imagen que no solamente

Más que formaciones políticas, los partidos parecen irreconciliables tribus urbanas

implica a los políticos, en medio de la polémica de culpas y prioridades de emergencias, ayudas y socorro pues, tras soportar cerca de un centenar de fallecidos, sufre también la actuación de aprovechados ladrones que se benefician del caos, así como de conspiranoicos que hablan de intereses espurios, tanto económicos como políticos y hasta bulos informativos. Tales como el del aparcamiento de un gran centro comercial, del que se decía que no habían salido del mismo centenares de automóviles por causa de los tickets de estancia cuando nunca hubo tickets en él para entrar o salir del mismo; o el del «reportero» que se metió en el fango que tenía cerca para «demostrar» que estaba en medio de la riada.

En fin, la demagogia ha ocupado la confusión surgida de la

catástrofe y ahora la lucha por demostrar quién ha llegado primero al lugar de la tragedia y quién tiene o tuvo la responsabilidad de gestionarla se expande por redes y medios con la imagen de fondo de Paiporta. Unos titulares definían cuestiones influyentes en los posteriores hechos: «Mazón eliminó en cuatro meses la Unidad Valenciana de Emergencias, una 'ocurrencia' heredada de Ximo Puig», o «la mayor reforma fiscal de España». Indicaban las ridículas actuaciones promovidas por la derecha y ultraderecha que han dejado sin competencia a una comunidad que ha sufrido la mayor tragedia de los últimos tiempos. Pero ni en un caso así unen sus fuerzas los mayores partidos políticos. Más que formaciones políticas parecen irreconciliables tribus urbanas. Las ayudas decididas por el Consejo de Ministros, las que aporte la Unión Europea y las que disponga la economía de la comunidad autónoma serán muy importantes para la recuperación de L'Horta. ¡Pobres paiportinas/os!



# El Supremo encausa a Ábalos por el caso Koldo y añade el delito de malversación

El alto tribunal amplía la imputación propuesta por el juez Ismael Moreno ● El PSOE consumará este mes la expulsión del exministro

A. Vázquez / T. Calleja / C. Gallardo, Madrid

Cuando las cosas están claras el Tribunal Supremo no necesita apenas tiempo para tomar una decisión. En solo dos semanas la Sala Segunda ha aceptado la exposición razonada remitida por el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno para imputar al exministro José Luis Ábalos en el caso Koldo, ya que al ser diputado es aforado y solo puede ser investigado y, en su caso, juzgado por el alto tribunal. El resto del procedimiento, el que se dirige contra personas no aforadas, continuará en la Audiencia Nacional.

El magistrado remitió el pasado 23 de octubre una exposición razonada con toda la causa ante los «indicios fundados y serios» del «papel principal» jugado por el exministro en la trama de corrupción a la que hasta ahora al menos ha dado nombre el que era su asesor Koldo García Izaguirre. Previsiblemente, el instructor de la causa, el magistrado Leopoldo Puente, dará la opción al diputado del grupo mixto de declarar voluntariamente antes de reclamar un suplicatorio a las Cortes.

En su exposición razonada, el titular del Juzgado Central de Instrucción 2 atribuyó a Ábalos una «imputación clara y concreta» a través de una serie de indicios que evidencian su presunta participación en delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias y cohecho. Ahora el Supremo suma un delito de malversación de caudales públicos. El magistrado de la Audiencia Nacional subrayaba la imposibilidad de continuar la instrucción sin realizar diligencias de investigación que afecten de manera directa al diputado, y éstas son las que corresponderá ahora hacer al alto tribunal.

La Sala de lo Penal del Supremo acoge los argumentos que incluyó Moreno, entre ellos que la trama disponía de información previa sobre las necesidades derivadas de la pandemia, lo que les permitió realizar



Foto de archivo de José Luis Ábalos, a la derecha, junto a Koldo García. | E. P.

## El clan Pujol, al banquillo diez años después del inicio de la investigación sobre su fortuna

La Audiencia Nacional juzgará al expresidente catalán Jordi Pujol y a sus siete hijos del 10 de noviembre de 2025 al 23 de abril de 2026 por la fortuna presuntamente ilícita que acumularon y mantuvieron oculta durante décadas, diez años después de que se abriera esta causa.

Madrid

La Fiscalía pide una condena de 9 años de cárcel para el expresidente catalán, mientras que para sus siete hijos solicita penas que oscilan entre los 8 y los 29 años de cárcel que reclama a su primogénito, Jordi Pujol Ferrusola, así como multas millonarias.

La Abogacía del Estado por su parte no se dirige en su escrito de acusación contra Jordi Pujol Soley, mientras que para el primogénito pide 25 años de cárcel y una fianza de 7,7 millones de euros. Están acusados de delitos de asociación ilícita, blanqueo de capitales,

falsedad en documento mercantil, delitos contra la Hacienda Pública y frustración de la ejecución.

En junio de 2021, el juez Santiago Pedraz dictó la apertura de juicio oral por estos hechos que comenzaron a instruirse en 2015 en la Audiencia Nacional a raíz de una denuncia de una exnovia de Jordi Pujol Ferrusola. La investigación determinó que los miembros de la familia Pujol formaban presuntamente una organización criminal que, aprovechando su posición privilegiada, acumuló un patrimonio desmedido directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas. Su forma de actuar reunía, según la instrucción, todos los requisitos de una organización criminal: con diversos niveles jerárquicos, una estructura planificada, y permanencia en el tiempo, desde que se abrieron las primeras cuentas corrientes en Andorra en 1992 hasta que la familia cerró sus últimas fundaciones en 2014.

## Anticorrupción pide que se encarcele a Zaplana para evitar una posible fuga

El fiscal recuerda que Tabares, subordinado del expresidente valenciano, huyó a Japón

Acto seguido el fiscal Anticorrupción recordó que José María Tabares, subordinado de Eduardo Zaplana cuando accedió a la Generalitat «se fugó a Japón, pa-

ís con el que no hay convenio de extradición, y estaba a las órdenes de Zaplana».

El abogado del expolítico del PP, Daniel Campos, señaló al tri-

bunal: «Mi cliente sigue siendo inocente y está amparado en la presunción de inocencia hasta que la sentencia sea firme». Y alegó también que «ya no ocupa ningún cargo público». «En una decisión de prisión provisional —argumentó también el letrado— ha de primar la proporcionalidad y excepcionalidad, porque la alarma social el Constitucional ya dijo que no era un fin legítimo».

El abogado defensor reconoció que Eduardo Zaplana «ha sido condenado por delitos de cierta gravedad, aunque la sentencia no es firme». Y desde que fue detenido y después puesto en libertad

una oferta para asegurar la adjudicación del contrato de suministro de mascarillas a través del Ministerio de Transportes. Esa trama, aprovechando la condición del aforado como «secretario de Organización del partido político PSOE, participó en las contrataciones de otras administraciones», señala la resolución. El Supremo recuerda que la exposición razonada señala que la adjudicación de los contratos de adquisición de material sanitario fue realizada en favor de la empresa Soluciones de Gestión, «sin dar opción a que fueran presentadas otras ofertas».

Igualmente se tienen en cuenta correos electrónicos en los que reflejan la existencia de ofertas más ventajosas que son rechazadas dada la orden existente de contratar con la empresa que había sido designada». Y todo ello, presuntamente, a cambio de contraprestaciones, entre ellas la adquisición del chalé de La Alcadesa en Cádiz para el disfrute de Ábalos. Igualmente, se alude al contrato de alquiler de «un apartamento sito en el edificio conocido como Torre de Madrid que era utilizado por una persona, Jessica Rodríguez, con la que el aforado se encontraba, al parecer, relacionado».

El auto señala que «esta persona trabajaba por cuenta ajena en empresas públicas dependientes del ministerio y había formado parte del grupo de personas que acompañaron al ministro en viajes oficiales, contabilizándose 16 vuelos a distintas localidades, nacionales y extranjeras, sufragadas con cargo al erario público».

Igualmente, alude el Tribunal Supremo a otras actuaciones de intermediación y gestión de intereses de la trama referidas a otras actividades que, «en la medida en que están relacionadas con entidades o personas que han podido intervenir en los hechos objeto de esta investigación, y con el aforado, deben ser investigadas», lo que parece aludir a otros aspectos destacados de la investigación de la Audiencia Nacional, como puede ser gestión del rescate de Air Europa. Es decir, el Supremo deja en manos del instructor la decisión para definir el ámbito y la extensión de las investigaciones, han señalado a este diario fuentes jurídicas.

Precisamente ayer trascendió que el PSOE expulsará a Ábalos del partido antes de que a finales de mes se celebre el 41 Congreso Federal, informa Mar Mariño. La expulsión se producirá en cuanto concluya el expediente abierto en febrero.

tras pasar nueve meses en prisión «no se ha fugado a ningún sitio». El abogado del exministro también presentó un informe forense que advierte del estado de salud del exministro.

La Fiscalía Anticorrupción solicitó el 18 de octubre el ingreso en prisión del expresidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, tras su condena a diez años y cinco meses de cárcel por el caso Erial. Aunque la sección cuarta de la Audiencia de Valencia señaló la vistilla con la defensa y la Fiscalía Anticorrupción para ayer, más de dos semanas después de la petición.

Laura Ballester  
Valencia

El fiscal Anticorrupción del llamado caso Erial, Pablo Ponce, ha solicitado que el expresidente de la Generalitat y esministro del PP Eduardo Zaplana ingrese en prisión para evitar que se fugue como hizo José María Tabares, condenado en el caso Ivex. Ponce explicó ante el tribunal: «Se trata de delitos graves, de corrupción política, cometidos en el ejercicio de su condición pública. El riesgo de fuga se acrecienta por el acceso a medios económicos y manejar un patrimonio en el extranjero».



La carrera a la Casa Blanca |  Las repercusiones

# Biden confía en que se deje de dudar de «la integridad del sistema electoral»

El presidente asegura una transición pacífica y ordenada ● No hizo autocrítica ni un análisis de por qué y cómo se ha producido la derrota

Idoya Noain  
Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, compareció ayer en el Rose Garden de la Casa Blanca para hacer un breve discurso tras la victoria electoral de Donald Trump, el hombre al que él derrotó en 2020 y que le relevará el 20 de enero en un traspaso de poder radicalmente diferente ahora que hace cuatro años.

«Hablé con el presidente electo Trump ayer (miércoles) para felicitarle por la victoria y para asegurarme que he dado a toda mi Administración instrucciones de trabajar con su equipo para asegurar una transición pacífica y ordenada», dijo Biden. «Es lo que el pueblo estadounidense merece».

Son palabras que durante décadas no habrían merecido un titular ni ser noticia. Pero tras la negativa de Trump en 2020 a aceptar su derrota cobran ahora relevancia y significado.

## Pasos antidemocráticos

Es algo que saben Biden y los demócratas, y también fue una diferencia que subrayó la víspera en su discurso aceptando la derrota la vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris. Y al recordar su adhesión a la Constitución, Biden y Harris subrayan pasos antidemocrá-

ticos que en el pasado ha dado Trump.

El actual mandatario recordó que «el país decide y aceptamos la decisión que el país ha hecho» antes de repetir una idea que ha lanzado varias veces durante su mandato: «No puedes amar a tu país solo cuando ganas». Llamaba, asimismo, a «calmar los ánimos» y reducir tensiones. «No puedes amar a tu vecino solo cuando estás de acuerdo. Espero que, no importa cómo votaras, podamos vernos unos a otros no como adversarios sino como compatriotas».

Fue una declaración breve pero con palabras llenas de intención. Y Biden aseguró: «Espero que se deje de poner en cuestión la integridad del sistema electoral estadounidense. Es justo, transparente y se puede confiar en él, ganes o pierdas». No había una forma más elegante de señalar a la estrategia que ha usado Trump, que aseguró sin pruebas que sufrió robo electoral en 2020, siguió atacando la integridad del sistema y azuzando fantasmas de posible fraude en esta campaña y hasta el mismo día de los comicios, pero ha olvidado las acusaciones una vez que ha resultado ganador.

La intervención de Biden duró cinco minutos solamente. También como sucedió la víspera en el discurso de Harris en Howard Univer-



El presidente Joe Biden lanza un beso a los miembros del personal de la Casa Blanca, ayer en Washington. | Susan Walsh / AP

sity, no tuvo espacio para la autocrítica, ni para abrir públicamente el análisis de por qué y cómo se ha producido la derrota.

Es un silencio atronador, porque indagar en ello y plantear un camino de futuro es básico para el Partido Demócrata, que en estas elecciones ha visto grandes trasvases de partes de lo que fue base fundamental de su electorado hacia

Trump, especialmente hombres latinos y, en menor medida, hombres negros, pero también y como ya pasó en 2016 hombres blancos de clase trabajadora.

En estas elecciones, según se ratificaba hablando con votantes en la campaña y en las encuestas a pie de urna tras los comicios, el descontento con la situación de la economía, la herencia de altos precios de la in-

flación y el encarecimiento de vivienda, atención médica y de todo el coste de la vida, han sido factores fundamentales para muchos a la hora de votar a Trump y no votar a Harris. Y Biden reconoció que «hay mucha gente que lo está pasando mal», pero también defendió que deja tras de sí «la economía más fuerte del mundo», afirmación que sustentan los datos macroeconómicos de una recuperación tras la pandemia sin parangón entre las economías avanzadas.

El demócrata defendió también el legado de políticas económicas que deja, que definió de «histórico» y como uno que «ha cambiado EE UU a mejor». «La gran mayoría se sentirá en los próximos 10 años», explicó, apuntando a legislación como la ley de Infraestructuras, que prevé inversiones de más de un billón de dólares.

## Posibles derogaciones

«Lleva tiempo y llevará mucho más tiempo, pero el camino por delante está claro, asumiendo que lo mantengamos», dijo. Fue también una expresión de su conciencia de que, con la llegada de Trump al poder y con los republicanos en control del Senado y posiblemente la Cámara de Representantes, puede que algunas de sus iniciativas sean derogadas.

Biden cerró su intervención prometiendo seguir trabajando los 74 días que quedan hasta el traspaso del poder pero también con un mensaje para quienes se sienten derrotados después de estas elecciones. «En la vida los retrocesos son inevitables, pero rendirse es imperdonable». «Todos caemos pero la medida de nuestro carácter, como diría mi padre, es lo rápido que nos levantamos», continuó. «Una derrota no significa que estemos derrotados».

## El discurso contra la inmigración impulsa el voto de los latinos por Trump

La comunidad se aferra a la promesa de una mejor economía del próximo presidente ● Lo han votado el 55% de varones y el 38% de mujeres

Irene Benedicto

«La razón número uno por la que los latinos han votado a Trump es porque no quieren que les quiten el trabajo los inmigrantes ilegales», dice George Lombardi, asesor del expresidente republicano, en referencia al aumento de llegadas con Joe Biden, después de que este reinstaurara el derecho a pedir asilo que Trump eliminó amparándose en la pandemia del covid. «Hay hispanos que llevan aquí muchos años, tienen una casa, un coche, y votan para proteger eso, no en función de quiénes fueron sus ances-

tros», añade el fundador del grupo Latinos por Trump, que cree que no le han votado a pesar de sus políticas antiinmigración, sino por ellas.

Su trabajo organizando este movimiento social ha tenido recompensa en estas elecciones: el apoyo a Trump entre los latinos ha subido 14 puntos porcentuales respecto a 2020, según el sondeo a pie de urna del centro Edison Research. En concreto, Trump ha ganado el 55% de los hombres hispanos, 19 puntos más que hace cuatro años atrás, mientras que obtuvo el voto del 38% de las mujeres hispanas, 8 puntos más que en 2020, aunque



Propaganda de Kamala Harris dirigida a los latinos. | AP

ellas siguieron prefiriendo a la candidata demócrata, Kamala Harris.

«Al principio, el Partido Republicano no nos tomó en serio. Tenía la idea preconcebida de que las minorías votan izquierdas», recuerda. Eran las primarias republicanas de 2015 y se organizaron por Face-

book. «El primer grupo que creé se llamaba Latinas por Trump. Se lo mostré a Donald y le encantó, había chicas guapas ahí», dice Lombardi entre risas.

Lo cierto es que el voto pragmático parece haberse impuesto, sea por el sentimiento antiinmigración o por la preocupación de la economía. «Lo que mueve al hombre latino es que ha venido a EE UU a trabajar. Migramos en busca de oportunidades, por eso ilusiona la promesa de Trump de mejorar la economía», explica a este diario Julio Robledo, emprendedor latino que, aunque no ha votado a Trump, trata de explicarse por qué otros como él le han elegido presidente. La docena de huevos llegó a costar entre 6 y 8 dólares en los suburbios de Maryland donde él reside, en la periferia de la capital, Washington. «A la gente se le quedó grabado. Es el trauma de la inflación», señala. Y aunque los precios han vuelto a bajar, ese recuerdo ha quedado asociado al presidente Biden, al que culpan del encarecimiento de los bienes básicos, sobre todo alimentos, gasolina y vivienda.

Robledo, de 45 años, ya ha pasado un tercio de su vida en EE UU.

Llegó bajo una Administración republicana, la de George Bush hijo, y desde entonces ha observado un cambio en el que votantes y analistas coinciden: «El Partido Demócrata se ha convertido en el partido de las élites», apunta. Atrás queda cuando los republicanos eran el partido de Wall Street, y los demócratas, el de las fábricas y el campo. Los roles se han intercambiado: el progresismo avanzó entre aquellos con educación superior, que a su vez acceden a trabajos mejor remunerados en ciudades grandes. Como en un efecto rebote, los republicanos se dirigieron al vasto centro del país, más rural, más conservador, menos educado y de rentas más bajas. El error fue pensar que la América trumpista era blanca. «Los latinos somos, sobre todo, clase trabajadora», señala Robledo.

La balanza se inclinó a favor de Trump en una elección marcada por la brecha de género. «A los hombres latinos parece encantarles la idea de que Trump sea un hombre fuerte, que hable con seguridad de sí mismo y no retroceda ante polémicas», dice a este diario Walter, votante latino de California, territorio demócrata.





## Donald Trump prepara el nuevo Gobierno de Estados Unidos con sus más fieles colaboradores

El futuro presidente no quiere cometer el error de 2016, cuando se rodeó de asesores y funcionarios que no siempre acataron sus deseos

**Carles Planas Bou**

Tras arrasar en las elecciones del martes, Donald Trump estudia quién le acompañará a la Casa Blanca. En las últimas horas, el equipo del presidente electo de Estados Unidos ha empezado a trabajar en la composición del nuevo gobierno trumpista, que formará en los «próximos días y semanas». Conscientes de ello, los aliados más leales al líder conservador se han lanzado a una feroz competición interna para intentar hacerse un hueco en la administración, según ha adelantado la CNN. ¿Quiénes serán los elegidos?

Durante la campaña electoral, Trump propuso algunos nombres como posibles candidatos, pero su superstición le hizo oponerse a profundizar en el asunto hasta que se conociesen los resultados de los comicios presidenciales. Mientras tanto, el equipo de transición republicano, encabezado por Howard Lutnick y Linda McMahon, se reunió silenciosamente con aspirantes a al-

tos cargos. Muchos de ellos asistieron a la fiesta de la victoria en la mansión trumpista de Mar-a-Lago, participando en una danza de cortejo con la que intentan capitalizar su apoyo al que será el primer presidente condenado de la historia de EE UU.

En conversaciones privadas, Trump ha dejado claro que no quiere cometer el mismo error que en 2016, cuando se rodeó de asesores y funcionarios que no siempre acataron sus deseos, y que quiere recomensar a sus aliados más cercanos. Así, es de esperar que en el próximo Gabinete trumpista figuren personajes como Susie Wiles, directora de la campaña presidencial trumpista que se postula como favorita para ser la Jefa de Gabinete, el consejero antiinmigración Stephen Miller, el empresario y precandidato presidencial Vivek Ramaswamy o el gobernador de Dakota del Norte, Doug Burgum, que también sonó como compañero para el tique presidencial.



Donald Trump y su mujer, Melania, saludando la noche electoral tras ganar los comicios presidenciales. | Evan Vucci / AP

También suenan, como no podía ser de otra manera, los nombres de Elon Musk y Robert F. Kennedy Jr. Aunque Trump le propuso ser el nuevo «secretario de reducción de costes», el magnate tecnológico podría optar por no incorporarse al gobierno a tiempo completo y ejercer su influencia como miembro de un nuevo comité de expertos, según apuntan fuentes internas. El equipo trumpista negocia con el de Kennedy, exdemócrata y activista anti-vacunas, que podría ocupar cargos en el Departamento de Salud y Servicios Humanos, la Agencia de Pro-

tección del Medio Ambiente o el Departamento de Agricultura. Aun así, hay dudas de que un personaje tan excéntrico pueda ser confirmado u obtener la autorización de seguridad necesaria para un alto cargo gubernamental.

Estos son los candidatos que aspiran a hacerse con algunos de los principales puestos de la próxima administración Trump. El fiscal general de EE UU está llamado a ser un cargo estratégico pues será el encargado de aplicar las nuevas restricciones a la inmigración y de impulsar las investigaciones penales

que pesan sobre el presidente electo. Los candidatos a encabezar la fiscalía general son Ken Paxton, fiscal general de Texas; Matt Whitaker, que fue fiscal general interino entre noviembre de 2018 y febrero de 2019; el senador mormón y negacionista del cambio climático Mike Lee; el excongresista y exdirector de la Inteligencia Nacional John Ratcliffe; el senador y ex fiscal general de Misuri Eric Schmitt; y el abogado conservador Mark Paoletta.

Secretario de Defensa. Uno de los nombres que suenan con más fuerza para dirigir el Pentágono es el de Michael Waltz, congresista republicano por Florida con pasado como teniente coronel del ejército estadounidense.

Seguridad nacional. El departamento, equiparable a un ministerio del Interior, es el responsable de la seguridad de EEUU. Para ese cargo, Trump baraja candidatos como Michael Waltz o el exmilitar Tom Cotton, halcón republicano y el congresista más joven de la cámara.

Secretario de Estado. Es el encargado de la política exterior estadounidense. Entre los candidatos suena el senador Marco Rubio, Católico, conservador, de raíces cubanas y financiado por la Asociación Nacional del Rifle.

Secretario del Tesoro. análogo al ministerio de Finanzas en España, Trump deberá elegir entre dos finalistas. Por un lado está el multimillonario inversor y gestor de fondos de cobertura John Paulson, de 68 años. Por otro está el inversor Scott Bessent, asesor y donante trumpista que durante años trabajó como mano derecha del empresario George Soros, convertido en punto focal de muchas conspiraciones ultraderechistas.

## Xi propone «la forma de llevarse bien» como vía para la prosperidad mutua

El presidente de China plantea a su homólogo estadounidense unas relaciones «estables» para «gestionar apropiadamente las diferencias»

**Adrián Foncillas Pekín**

Cuando Donald Trump regresó, Xi Jinping todavía estaba ahí. El presidente chino ha repetido ocho años después la llamada de felicitación al magnate estadounidense y, como entonces, ha orillado sus invectivas durante la fragorosa campaña electoral para sugerirle la cooperación como vía hacia la prosperidad mutua. En la química personal que siempre reivindica Trump confía el mundo para evitar el naufragio en la inminente tormenta.

Lo desvelado por la prensa nacional china de la conversación no trasciende lo protocolario. Espera Xi que ambos países encuentren «la forma de llevarse bien», aclara que con unas relaciones «estables, saludables y sostenidas» ganarán todos

y anima a «fortalecer el diálogo» y «gestionar apropiadamente las diferencias». «La historia ha demostrado que China y Estados Unidos se benefician de la cooperación y sufren en la confrontación», le habría dicho a Trump según la televisión pública.

Un examen meticuloso revela cierta contención respecto al mensaje de ocho años atrás porque Xi ya conoce el paño y sus expectativas son comprensiblemente más humildes. Entonces vaticinaba grandes progresos, un nuevo punto de partida y esfuerzos conjuntos en la paz y estabilidad mundial, el progreso y la prosperidad. Xi se conformaría ahora con mucho menos. Ambos se han visto cuatro veces y Trump se ha referido a su relación con entusiasmo. De «muy fuerte» la ha definido recientemente aun-

que, quizás por la dinámica electoral, evitó llamarle «amigo». El ambiente en sus encuentros era más relajado, en cualquier caso, que en las cumbres Biden-Xi, donde todos parecían con desajustes gástricos. Trump invitó un fin de semana a Xi a su mansión de Mar-a-Lago y los agasajos finiquitaron las reticencias propias de la distancia y el desconocimiento. Siguieron semanas de vino y rosas, con Trump retirando las acusaciones sobre China de manipulación monetaria.

### Los aranceles

Trump culpó a la pandemia de la pérdida de las elecciones y a China de aquella. No parece guardarle rencor a Xi y, en cualquier caso, es un tipo pragmático. Por la esquina asoma una crisis de márgenes impredecibles. En su primera guerra



Xi Jinping, durante una visita de Estado a EE UU. | Doug Miles / AP

comercial gravó los productos chinos con aranceles de entre el 7% y el 25%. En las elecciones ha prometido que aplicará un 60% a todos. Si lo cumple, o si se acerca a cumplirlo, generará un terremoto

en ambas economías y réplicas en el resto. Eso explica que no le ponga ya Xi a Trump ilusas cooperaciones por la prosperidad global sino un marco básico y posibilista que evite la tragedia.



## La carrera a la Casa Blanca



## Análisis y opinión

Club  
**La Nueva España**

C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo  
Contáctanos: club@lne.es Teléfono: 985 279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)  
Directora: María José Iglesias



Por la izquierda, Hans van den Broek, Laura Pérez Macho, María José Iglesias y Óscar R. Buznego, ayer en el Club LA NUEVA ESPAÑA. | Fernando Rodríguez

## La democracia en EE UU está en riesgo tras la victoria de Trump, creen los expertos

Van den Broek, Buznego y Pérez Macho aseguran que la tardanza de Biden en retirarse de los comicios fue clave en la derrota demócrata

Xuan Fernández  
Oviedo

Fue más una derrota del Partido Demócrata y de su candidata, Kamala Harris, que una victoria del magnate Donald Trump, ganador de las elecciones en Estados Unidos con el Partido Republicano. Fue una de las muchas conclusiones a las que llegaron ayer Óscar Rodríguez Buznego, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Oviedo; Hans van den Broek, profesor de Sociología de la Universidad de Oviedo y Laura Pérez Macho, periodista y politóloga, que analizaron en el Club LA NUEVA ESPAÑA todas las claves de las elecciones estadounidenses y las consecuencias del regreso de Trump a la Casa Blanca, en una charla moderada por María José Iglesias, directora del Club.

Van den Broek dejó una pregunta abierta al público del Club, que siguió atentamente la charla, de más de dos horas de duración: «Con un contrincante como Trump, que provocó un cuasi golpe de estado, que vive inmerso en casos judiciales, que miente constantemente, ¿cómo es posible que el Partido Demócrata no haya ganado de calle?». El profesor de Sociología intentó responder a la propia cuestión, entre las que se incluyen varios factores. «Biden se tendría que haber ido antes,



«Trump se presenta como un hombre fuerte capaz de tomar medidas drásticas en la política»

**Hans van den Broek**  
Profesor de Sociología



«La mayoría de la sociedad americana desaprueba la gestión de Biden y eso ha penalizado a Harris»

**Óscar R. Buznego**  
Profesor de Ciencias Políticas



«No es la primera vez que un personaje así gana unas elecciones para violentar la democracia»

**Laura Pérez Macho**  
Periodista y politóloga

porque hubiese provocado unas primarias. La clase trabajadora en Estados Unidos se siente ignorada y Trump se dirige directamente a ellos. Es claro, contundente y eso gusta, se presenta como un hombre fuerte, capaz de tomar medidas drásticas», describió Van den Broek. Óscar Buznego destacó que «la mayoría de la sociedad americana desaprueba la gestión de Biden y eso ha penalizado; por eso se ha dado más la derrota de los demócratas que la victoria de Trump». El profesor de Ciencias Políticas también lanzó una pregunta clave: «¿Qué hará Trump a partir de ahora?». Para Buznego, votar al magnate «no es una conducta normal en una democracia estable; no sé si los americanos que lo han votado lo han hecho pensando que la democracia americana no está en riesgo o si lo han hecho porque piensan que es un valiente que va a poner la democracia en su sitio. Me hago otra pregunta: «¿Cuál es la actitud hacia la democracia de buena parte del electorado americano?»».

Laura Pérez Macho puso el foco en la candidata demócrata, la todavía vicepresidenta Kamala Harris. «Ella habla desde el sistema para el sistema y hoy en día eso no encaja. ¿En qué situación se encuentra Estados Unidos para que un personaje de la talla como Trump vaya a ocupar la Casa Blanca? La democracia americana está en riesgo, y lo está porque los americanos ven que no funciona. No creo que un trabajador de los Estados Unidos piense todos los días en la política; solamente ven si el país funciona o no y la sensación es que no», recaló Pérez Macho, que describió a Trump como un «caudillo». Y lo argumentó así: «Un señor que promete salvar América y se arruinó un montón de veces. Y no es la primera vez que un personaje de este tipo gana unas elecciones para violentar la democracia y deteriorarla hasta el autoritarismo», destacó.

Hans van den Broek ahondó en el perfil de los votantes de Trump. «La gran mayoría creen que la democracia no funciona para ellos y buscan alguien fuerte que de un golpe. Hay votantes racistas, homófobos, ultraderechistas... Pero son una minoría», enfatizó.

Buznego, a su vez, incidió en la importancia de las decisiones de Trump, especialmente en lo relativo a la guerra de Ucrania. También aventuró consecuencias en la política española, siendo «Vox el partido más cercano a Trump».

Para Pérez Macho, una evidencia de las elecciones es que el Partido Demócrata «no ha movilizó y se desangra entre el electorado de la clase baja, mientras que Trump recoge la frustración de la administración Biden». La charla finalizó con varias intervenciones del público y con una pregunta todavía sin respuesta: «¿Cuáles serán los planes de Trump?».



## Las mujeres del presidente

Susie Wiles, cerebro en la sombra de la campaña, y Lara, nuera del presidente electo, en la captación de donantes, claves en la victoria de Trump

**Patricia Centeno**

Así como en 2016 Donald Trump pronunció su discurso como vencedor flanqueado por dos varones (su hijo menor Barron y su candidato como vicepresidente, Mike Pence), en esta ocasión optó por rodearse de mujeres. A su izquierda se encontraba su esposa Melania, prácticamente ausente durante esta campaña, y que apareció de la mano de su marido con un traje chaqueta falda gris (un tono neutro que lo mismo le iba a servir para celebrar una victoria que como para no aceptar una derrota) de Dior (make Europe great again).

Pero a la derecha del presidente también se colocó otra fémina y de su familia. Mientras que a J. D. Vance, el vicepresidente escogido por Trump, se le relegó en el escenario a una posición posterior a la del padre de Melania, Lara Trump

se aventajaba visualmente sobre todos los demás al ocupar la mano derecha (posición de mayor poder) del ya presidente electo. Además de ser la esposa de su hijo Eric, Lara ha sido la responsable de lograr recaudar donaciones millonarias para la campaña electoral, así como para cubrir los costosos procesos judiciales a los que se ha ido enfrentando su suegro. Pese al vínculo familiar, Lara tenía claro que estaba trabajando y que el esfuerzo se lo iba a cobrar. En un partido republicano eclipsado por la figura de Donald Trump, su nuera da por hecha la dinastía y le exigió sucederle en la Corona. Petición que el presidente electo parece haber aceptado por la precedencia protocolaria que le brindó en el escenario de la victoria.

Dentro de su júbilo, Trump también reclamó la presencia en escena de otra de las mujeres que



Susie Wiles, asesora jefa, y Lara Trump la noche de la victoria electoral de Donald Trump. | EP

lo han llevado a la Casa Blanca. Susie Wiles, el cerebro en la sombra de la campaña presidencial, apareció a regañadientes bajo los focos junto a su jefe pero eludió hablar. «Es muy tímida», la excusó el hombre naranja. A sus 67

años, Wiles sabe que la discreción es el secreto de cualquier buen asesor y, además, posee la habilidad de domar a las fieras. Nadie en el Partido Republicano duda que ha sido clave para lograr, aunque no lo parezca, que Trump se con-

vierta durante esta campaña en un candidato algo más disciplinado. ¿Y cómo ha logrado Wiles hacerse imprescindible? Dicen que es porque practica su misma filosofía: «Wiles es capaz de sonreírte mientras te tira por la borda».

SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA  
**CULTURA**

paralímpicos



**LOTERÍA NACIONAL**



**9 DE NOVIEMBRE  
105 MILLONES  
EN PREMIOS**

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



**LOTERÍAS**  
Y APUESTAS DEL ESTADO



# Scholz, en la encrucijada

- El canciller alemán da por finiquitado su inmanejable tripartito entre socialdemócratas, verdes y liberales para ir a elecciones anticipadas
- El primer paso fue la destitución del ministro liberal de Finanzas

Gemma Casadevall  
Berlín

Tras romper con el partido liberal, el objetivo del canciller alemán Olaf Scholz es ahora la convocatoria de comicios anticipados, con la oposición conservadora en primer lugar en intención de voto, la ultraderecha pujante y pocas opciones de su reelección. Es difícil que logre revertir esa tendencia, aunque en 2021 sí alcanzó el poder en una victoria contra pronóstico.

El propósito de Scholz es aferrarse a sus aún fieles socios, los Verdes del ministro de Economía y Protección del Clima, Robert Habeck, y de la titular de Exteriores, Annalena Baerbock. Será un Gobierno en minoría, en una Alemania obsesionada por la estabilidad. A Lindner le sustituirá en Finanzas el secretario de Estado en la Cancillería, Jörg Kukies, persona de confianza de Scholz. Se plantea aún lograr la postergada aprobación de los presupuestos del Estado y someterse a un voto de confianza el 15 de enero, con intención de perderlo, para pedir la disolución del Parlamento y la convocatoria de elecciones a finales de marzo al presidente Frank-Walter Steinmeier, originario del Partido Socialdemócrata (SPD). «El fin de una coalición no es el fin del mundo», declaró Steinmeier este jueves, ansioso de aportar algo de calma a la situación. No hay dudas acerca del voto de confianza, la pregunta es cuándo.

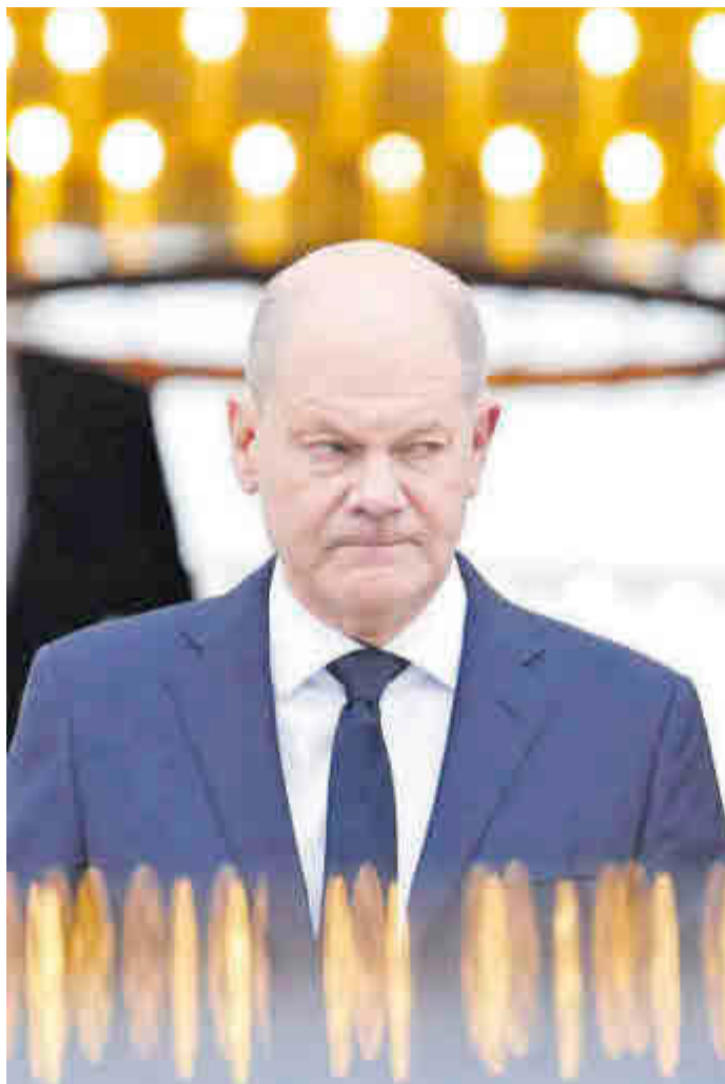
Irene Savio  
Roma

El centro de identificación y expulsión italiano de Gjadër, en el norte de Albania y actualmente con capacidad para 400 personas, recibirá próximamente a nuevos huéspedes: ocho migrantes rescatados esta semana en el Mediterráneo por lanchas del Estado italiano y luego embarcados a bordo del Libra, un buque de la Marina con capacidad para 200, para su traslado al país balcánico. La decisión la toma la primera ministra italiana en contra del criterio de los jueves, que ya fallaron la ilegalidad de este tipo de operaciones de trasladar a migrantes fuera del país.

Los nuevos afectados por el segundo intento de deportación de migrantes del Gobierno de Giorgia Meloni —con el objetivo de procesar solicitudes de asilo fuera de la UE— son un nimio grupo de los más de 1.500 naufragos llegados a costas italianas entre el lunes y el miércoles pasados, según cifras oficiales del Ministerio de Interior transalpino. La ecuación es el resultado de la resta de los migrantes considerados

**Las prisas de la oposición.** «La coalición de Scholz no murió ayer, sino en febrero de 2022 (...)», sentenció el líder del bloque conservador, Friedrich Merz, recordando los disensos que la han marcado desde sus inicios y se acentuaron tras la invasión rusa de Ucrania. Según su plan, Scholz debe someterse la semana próxima al voto de confianza y posibilitar elecciones anticipadas en enero. El bloque conservador, integrado por la Unión Cristianodemócrata y la Unión Socialcristiana bávara (CDU/CSU) designó ya a Merz hace semanas como candidato a la Cancillería. Ni los socialdemócratas de Scholz ni los Verdes de Habeck han formalizado a los suyos. Pese a su superioridad en los sondeos, la CDU/CSU no tiene la mayoría precisa para hacer prosperar un voto de censura que finiquite por la vía rápida la legislatura. Para tenerla deberían apoyarse en la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), lo que implicaría romper el cortafuegos aún vigente en el país.

La liquidación de los liberales A la destitución de Christian Lindner siguió el abandono de otros ministros del Partido Liberal (FDP), con una excepción: la de Völker Wissing, titular de Transportes y Digitalización. Los sondeos lo sitúan por debajo del 5% de votos, mínimo para obtener escaños. «He sufrido personalmente con la situación», aseguró Lindner este jueves, que sumó más reproches en dirección a Scholz en su despedida como socio,



El canciller Scholz, ayer, en Berlín. | Kay Nietfeld / AP

en un tono que iba de lo doliente al lavado público de trapos sucios.

**Radicalismos.** La ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) de Alice Weidel secunda al bloque conservador en su plan de acelerar la liquidación de la legislatura. Está instalada en la segunda posición en intención de voto, tras la CDU/CSU de Merz, pero un eventual repunte de Scholz en los sondeos la apearía de esta situación. La victoria de Donald Trump la favorece, como a otros partidos de la derecha radical europea, que se consideran hermanados con el presidente electo. Ve reforzado su mantra de que el cortafuegos es antidemocrático, especialmente tras haber logrado en las pasadas elecciones regionales del este posiciones de primera o segunda fuerza. Al populismo de izquierdas de Sahra Wagenknecht, tan prorruso como la AfD, el hundimiento de la coalición la ha sorprendido mientras negociaba su ascenso al poder a escala regional en el este.

**Los precedentes.** Cuatro fueron los cancilleres que recurrieron antes al voto de confianza del Bundestag, la Cámara baja, sea para seguir adelante o con el propósito de precipitar el fin de la legislatura. El primero fue el socialdemócrata Willy Brandt, en 1972, que acabó ratificado en las urnas y con el mejor resultado de su historia. Le siguió su correligionario y sucesor, Helmut Schmidt, en 1982, quien resultó victorioso, aunque cayó ese mismo año por un voto de censura impulsado por el conservador Helmut Kohl. También este pidió poco después la confianza de la Cámara para obtener su ratificación de las urnas, que logró. El precedente inmediato de Scholz fue la decisión de 2005 del socialdemócrata Gerhard Schröder, apremiado por lastimosas derrotas regionales. Perdió la partida frente a la líder de la oposición, Angela Merkel, que ascendió al poder.

## Meloni inicia una segunda deportación de migrantes de Italia a Albania

En esta nueva operación se trasladaría al centro de refugiados a ocho personas rescatadas esta semana en el Mediterráneo



El centro de refugiados construido en Albania. | Ivan Blazevski / Efe

vulnerables, que son mujeres, menores o pertenecen a países considerados inseguros y que, por tanto, Italia cree que no pueden ser deportados a Albania.

Es lo que ha vuelto a encender la mecha de las polémicas alrededor del controvertido y costoso plan de la primera ministra, ya duramente puesto en entredicho por la justicia de su país. «Esta vez se ha querido evitar viajes innecesarios y se ha prestado especial atención a las personas seleccionadas para ser enviadas a Albania. Esto explica el bajo número de pasajeros en el Libra», explicó la agencia de noticias pública Ansa.

### Situación ridícula

«Estamos en una situación ridícula, si no fuera porque los centros de detención en Albania están fuera del derecho europeo y cuestan 1.000 millones de euros a los contribuyentes italianos», criticó el líder del partido +Europa, Riccardo Magi. «No hay manera de que se pueda esquivar la legislación europea, las sentencias del tribunal europeo, salvo que quieras salir de la UE», atacó la jefa del Partido Democrático, Elly Schlein.



# Arcelor gana el 55% menos y alerta de que el sector en Europa es «insostenible»

La compañía atisba una mejora de la demanda, que se ve lastrada por la invasión de acero chino a bajo precio, y pide medidas «urgentes»

Javier Cuartas  
Oviedo

ArcelorMittal, que hasta septiembre logró un beneficio en sus operaciones mundiales de 1.729 millones de dólares —el 55,5% menos que un año antes y equivalentes a 1.601 millones de euros—, alertó de nuevo ayer de que «las actuales condiciones de mercado son insostenibles» por el derrumbe de los precios causado por la fortísimas exportaciones de China —mayor productor mundial— y el desplazamiento de la producción local por la competencia desleal asiática en mercados como el europeo.

Esta situación, que viene siendo denunciada por las empresas y las patronales europea y española del acero desde hace meses, impedirá —de perpetuarse— que los fabricantes de la UE puedan beneficiarse en toda su magnitud de la mejora de la demanda que atisba la compañía.

Aditya Mittal, consejero delegado de ArcelorMittal y miembro de la dinastía dominante en el accionariado, declaró que se prevé una mejora del mercado a nivel global y que «la demanda aparente» de acero en el actual semestre sea superior a «la registrada en 2023». A esta expectativa se suma que «los inventarios» de los clientes «se sitúan en niveles bajos, lo que indica que se producirá un movimiento de reconstitución de 'stocks' una vez que la demanda re-

## Cifras

**47.727**

millones de dólares

Ventas globales de ArcelorMittal en nueve meses. Caen el 11,16% en tasa interanual

**2.781**

millones de dólares

Resultado de la explotación hasta septiembre. Es el 35,6% menor que hace un año

**1.729**

millones de dólares

Beneficio de la multinacional en el periodo. Es el 55,5% inferior que hace doce meses

**7.100**

millones de dólares

Cifra de negocio del grupo en Europa desde enero. Supone una caída del 8,7% respecto al año anterior

al se recupere». En su opinión, «las perspectivas para el sector siderúrgico global a medio y largo plazo son positivas».

Pero esta mejora de la demanda global no despeja aún el horizonte porque, en paralelo, el exceso de producción de China respecto a su demanda interna se está traduciendo en «márgenes muy bajos de los productos siderúrgicos» en el país asiático —la mayoría de cuyos fabricantes «están registrando pérdidas»— y en «exportaciones agresivas», lo que supone que «los precios de los productos siderúrgicos —en particular

en Europa— se sitúan sustancialmente por debajo de la curva de costes marginales».

Aditya Mittal reiteró la necesidad «urgente» de que la UE adopte «medidas comerciales más rigurosas en respuesta a esta situación» y que se refuerce el Mecanismo de Ajuste en Frontera por Carbono o arancel ambiental «para asegurar que cumpla el objetivo de permitir que los productores siderúrgicos europeos sigan siendo competitivos frente a importaciones con mayores niveles de emisiones» de CO<sub>2</sub> y que, al no tener que asumir los costes asociados al efecto climático que se impone a los productores europeos, pueden competir con precios más bajos.

ArcelorMittal facturó en los nueve primeros meses 47.727 millones de dólares (el 11,16% menos que en un año antes) y su resultado de explotación (2.781 millones) cayó el 35,62%. La empresa calificó sus resultados de «resilientes», dada «la complicada coyuntura de mercado».

«La importación de acero en Europa es motivo de preocupación. Se necesitan medidas urgentes más rigurosas»

**Aditya Mittal**  
Consejero delegado de ArcelorMittal



## Navec sale a subasta en bloque, incluido el negocio de Asturias, cuya puja quedó desierta el lunes

El tipo de licitación parte en 5,8 millones y se condiciona a la subrogación de 429 empleados

Javier Cuartas, Oviedo

El conjunto de la unidad productiva de la compañía catalana Navec —incluido su negocio de Asturias— sale de nuevo a subasta tras las pujas habidas por algunos lotes y que en el caso de la actividad de su taller de Silvota (Llanera) y de su ingeniería de Oviedo quedó desierta el lunes.

La nueva subasta —de la que se excluyen las divisiones que ya fueron adjudicadas, como el área de mantenimiento a plantas petroquímicas— se plantea con un importe de partida de 5,8 millones por el conjunto del negocio y la subrogación a que el nuevo propietario subrogue al menos a 429 trabajadores. La empresa, en proceso concursal voluntario, tenía últimamente en Asturias 80 empleados

entre su actividad de fabricación de bienes de equipo para la industria química, minera y cementera, y su ingeniería.

La compañía, con sede en La Pobla de Mafumet (Tarragona), y actividad en varias comunidades autónomas, se acogió a la antaño denominada como suspensión de pagos e inició en paralelo la negociación de un expediente de regulación de empleo (ERE) mediante despido colectivo para toda su plantilla.

Navec ya había hecho un ERE en Asturias en enero de 2021 con el que despidió a 53 de sus entonces 128 empleados. Ese mismo mes, la empresa recibió 9 millones de rescate estatal a través del fondo Fonrec, que gestiona la Compañía Española de Financiación del Desarrollo (Cofides).

## La empresa sierense ITS Safety y la multinacional IFF, con filial en Oviedo, ganan los premios Sekuens

La Delegación de Defensa y el Regimiento de Infantería «Príncipe» n°3, también distinguidos

Y. G., Oviedo

La empresa sierense Integral Thermal Shield (ITS Safety), dedicada a la fabricación de ropa con protección térmica, e International Flavors & Fragrances (IFF España), filial ubicada en Oviedo de la multinacional estadounidense especializada en ingredientes de sabor y aroma para las industrias de la alimentación y el bienestar, han sido distinguidas con los Premios Sekuens, anteriormente conocidos como los Premios Empresariales del Principado, promovidos por el Gobierno asturiano para ensalzar a aquellas «empresas, entidades o personas que impulsan la promoción económica de la ciencia y la tecnología».

Los premios también reconocen a dos instituciones públicas: la De-

legación de Defensa en Asturias y el Regimiento de Infantería «Príncipe» n°3.

Estos galardones se entregarán el próximo día 14 en el hotel La Reconquista de Oviedo. En esa misma ceremonia también se darán a conocer los Premios Radar a la innovación emprendedora, que este año cumplen su cuarta edición y que repartirán tres distinciones: «Spin-off» (mejor proyecto de investigación susceptible de generar una nueva empresa de base tecnológica), «EBT» (dos premios para empresas de base tecnológica con menos de dos años de antigüedad), y «EBT ODS», para proyectos de impacto orientados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esa ceremonia con ambos galardones ha pasado a denominarse Premios Asturias Economía y Futuro.

## La Fed rebaja sus tipos en 0,25 puntos y los sitúa entre el 4,5% y el 4,75%

Es el segundo recorte tras dos años de fuerte escalada para combatir la inflación en EE UU

J. Cuartas  
Oviedo

La Reserva Federal (Fed) de EE UU redujo ayer en 0,25 puntos su tasa de interés de referencia, situándola en un rango entre el 4,50% y el 4,75%. Se trata de la segunda vez que el más importante banco central del mundo relaja su política monetaria desde marzo de 2020. La anterior fue el 19 de septiembre, cuando comenzó a aflojar su endurecimiento monetario, que había emprendido con una rauda subida de las tasas el 16 de marzo de 2022 para luchar contra la inflación.

La bajada de ayer se tomó por unanimidad. En su comunicado, la Fed dijo que la inflación «sigue siendo algo elevada», aunque «ha seguido avanzando hacia el objetivo del 2%».

El triunfo de Donald Trump en las elecciones de EE UU puede torcer la tendencia bajista de los tipos a partir de la toma de posesión del presidente en enero si sus promesas electorales —rebaja fiscal, aranceles y deportaciones de inmigrantes— elevan —como se teme— la inflación y, como de hecho, ya anticiparon los mercados financieros anteayer con subida del rendimiento de los bonos.

## Telefónica gana el 22% menos, pero confirma los objetivos y el dividendo

David Page, Madrid

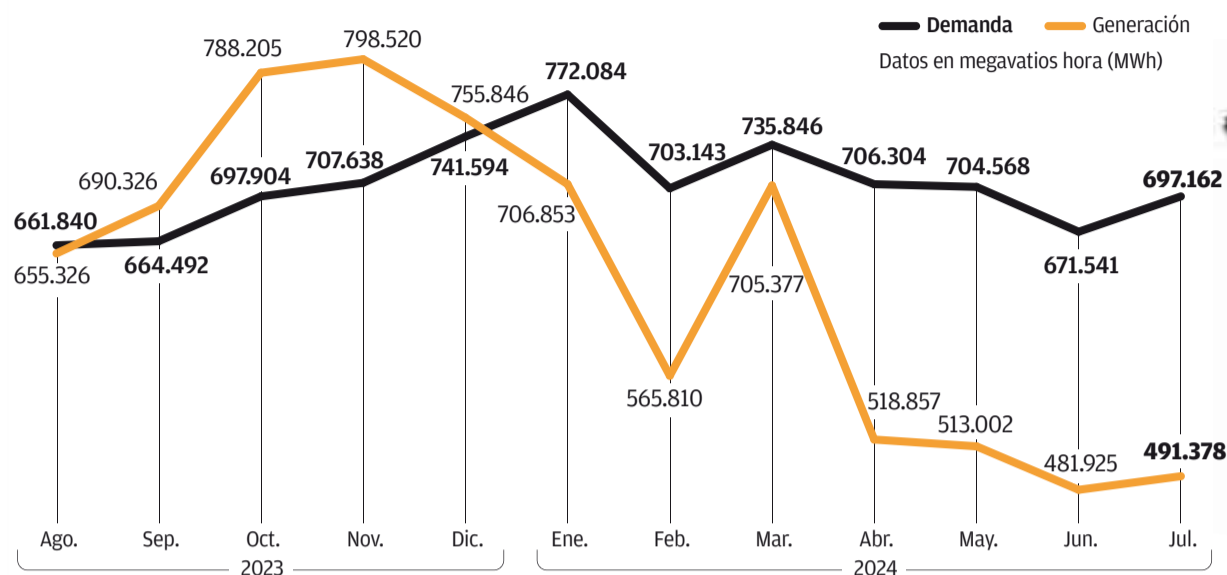
Telefónica registró un beneficio neto de 989 millones de euros en los nueve primeros meses del año, lo que supone un descenso del 21,7% en relación a los 1.262 millones alcanzados en el mismo periodo del año anterior. El descenso se debió a las provisiones realizadas para ajustar a la baja el valor de su filial en Perú, con un impacto negativo en sus cuentas de 314 millones de euros. En términos ajustados, sin contabilizar ese impacto extraordinario, el beneficio neto del grupo fue de 1.914 millones hasta septiembre, el 16,8% superior.

La empresa confirmó sus objetivos de más ingresos y rentabilidad en el ejercicio y el pago de un dividendo de 0,30 euros.



## La transición energética | Los avances y los efectos

### Producción y consumo de electricidad en Asturias



Fuente: Red Eléctrica



España una ampliación de la potencia eléctrica de su factoría que le permitiera pasar de 236 a 239 megavatios. «Nos comunicó que no hay capacidad en la red para darnos esos 3 MW», señaló Alonso, que alertó también del peligro de que se pierdan inversiones en Asturias por esas carencias en el sistema de transporte y distribución eléctrica.

«Como confirman los expertos, el sistema presenta riesgos dado el volumen de consumo eléctrico en Asturias debido al tipo de industria que tenemos», señaló María Calvo, presidenta de FADE.

#### El balance eléctrico

Asturias es la región más electrointensiva de España (en consumo de energía per cápita y por unidad de PIB) y, pese a ello, hasta el pasado año era exportadora de energía eléctrica. Sin embargo, esa situación ya ha cambiado. Con el cierre de centrales de carbón, con el menor uso de los ciclos combinados de gas, con el escaso desarrollo de las renovables en Asturias y con el boom de las energías verdes en otras regiones —sobre todo la fotovoltaica—, Asturias ha pasado a tener un saldo negativo en el balance entre generación de electricidad y consumo. Según datos de Red Eléctrica de España, durante los siete primeros meses de este año, la demanda de electricidad ha sido mayor que la generación, con lo que Asturias ha dependido de otras regiones para su suministro eléctrico. De ahí la importancia que tienen ahora las redes de transporte y distribución, que no han sido reforzadas en los últimos años.

## FADE urge reforzar las redes eléctricas ante el bloqueo de proyectos industriales

- «Llevamos años alertando sobre el problema», clama María Calvo
- Asturias acumula 7 meses con más demanda de luz de la que genera

Pablo Castaño  
Oviedo

La Federación Asturiana de Empresarios (FADE) considera «urgente» reforzar la red de líneas eléctricas de la región. La falta de

capacidad ya ha obligado a compañías industriales, como es el caso de Asturiana de Zinc, a renunciar a planes para incrementar su producción y pone en peligro la implantación de nuevos proyectos.

«Como hemos transmitido en varias ocasiones al Gobierno, la

electrificación de nuestra economía no obliga sólo a reforzar nuestra producción energética, también hace urgente actualizar nuestras redes. Llevamos años alertando sobre este problema», señaló María Calvo, presidenta de FADE, un día después de que el director de Ener-

gía de Asturiana de Zinc, Víctor Manuel Alonso, desvelara que la compañía había tenido que abortar un plan de incremento de producción en su planta de San Juan de Nieva —aprovechando las prestaciones de la nueva línea de electrólisis— al negarle Red Eléctrica de

José Donoso

Director de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF)

## «La regulación del Principado sobre parques de baterías es ridícula y basada en bulos»

«A nadie se le ocurriría impedir usar un teléfono móvil a menos de un kilómetro de una población»

Yago González  
Oviedo

José Donoso (Madrid, 1958) es el director general de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF), asociación que representa al 90% de las empresas españolas de energía solar. Previamente trabajó en Gamesa y como director del Instituto para la Diversificación y Ahorro de Energía (IDAE). El miércoles, Donoso participó en Oviedo en un foro sobre energía organizado por el bufete Ontier.

—¿Por qué son tan importantes los parques de almacenamiento de energía para el sector fotovoltaico?

—Esos parques son una prioridad. La energía solar ya no puede concebirse sin una solución de almacenamiento, y este es parte imprescindible de la transición ecológica. Sin las baterías, no podemos extender a todas las horas del día la energía fotovoltaica barata producida en las horas de mayor generación. Y, al mismo tiempo, los almacenes contribuyen a que en esos momentos de

generación intensa los precios no se derrumben y, por tanto, se mantenga la rentabilidad de las plantas.

—Asturias está recibiendo un aluvión de proyectos para construir esos parques. ¿A qué cree que se debe?

—A que en Asturias no se han hecho renovables. De los 29.000 megavatios de potencia fotovoltaica instalada en toda España, en la región hay sólo un megavatio. Esto significa que hay puntos de conexión de energía verde a la red, porque se ha hecho poca eólica y nada de fotovoltaica. Por eso Asturias es la comunidad autónoma con mayor demanda para instalar sistemas de autoconsumo y por eso la comunidad puede convertirse en un territorio privilegiado para el almacenamiento.

—El Gobierno del Principado quiere que esos parques no puedan construirse a menos de un kilómetro de núcleos urbanos, entre otras limitaciones. Y las asociaciones ecologistas se oponen a su instalación.

—Estamos moviéndonos en un campo de bulos, absolutamente. Se dijo que el almacenamiento producía ondas electromagnéti-



El hidrógeno verde llegará, pero debe reducirse su precio a la mitad

José Donoso.



cas, cuando funciona con corriente continua; o que suponen un riesgo de incendio. Es totalmente falso. Se confunde la tecnología de las baterías de los teléfonos móviles y los coches (llamada NMC, por estar hecha de níquel, manganeso y cobalto), con la del almacenamiento, que es LFP (litio-ferrofosfato). Son componentes totalmente diferentes, y a nadie se le ocurriría decir que hay que usar un teléfono o un patinete eléctrico a 1.000 metros de un núcleo urbano por miedo a un incendio.

—¿Entonces a qué se deben las prevenciones del Gobierno asturiano?

—Pues a los bulos, insisto, que han generado unos movimientos electoralistas por parte de determinados partidos políticos y el riesgo, por tanto, de que se regule en función de los bulos, no en función de la realidad. Cuando comenzaron a plantearse regulaciones como la de Asturias, desde UNEF analizamos qué normas al respecto existen en otros países. Algunos ejemplos: el Consejo de Jefes de Bomberos de Reino Unido recomienda una distancia de 25 metros entre las baterías y





## El proyecto H2med, con un vértice en Gijón, evalúa la demanda de hidrógeno

J. Cuartas, Oviedo

Los gestores gasistas de España (Enagás), Portugal (REN), Francia (GTRgaz y Teréga) y Alemania (OGE) han lanzado una convocatoria no vinculante de manifestaciones de interés de los potenciales clientes del hidrógeno verde que transitará por el futuro H2med, que conectará los hidroductos de los cuatro países.

En el caso de España, la red básica consta de dos ejes (uno entre el sur y el norte del país, y otro entre el norte y la fachada mediterránea a través del valle del Ebro) que estarán conectados en Gijón. Esta red tendrá ramificaciones a Galicia y Puertollano, y conexiones con Portugal y Francia. La consulta, que estará abierta hasta el 18 de diciembre, pretende identificar las necesidades para optimizar el diseño de la infraestructura y definir sus requisitos operativos.

Por otra parte, Ana Quelhas, directora de la unidad de hidrógeno de EDP, y Kim Hedegaard, director General de Power-to-X, del fabricante tecnológico TOP-SOE, asumirán el 1 de enero y durante 18 meses la copresidencia de la Coalición del Hidrógeno Renovable europea.

cualquier edificio, y de diez metros respecto a cualquier vegetación; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Suecia propone ocho metros respecto a edificios; la normativa urbanística de California establece tres metros, y la del estado de Nueva York, de diez metros entre la batería y el límite de la parcela del parque. Y en Asturias estamos hablando de 1.000 metros. Es algo absolutamente ridículo.

**—Asturias cuenta con varios proyectos industriales basados en el hidrógeno verde, pero su horizonte no parece claro. ¿Cómo lo ve?**

—Antes de la pandemia se había dicho que el hidrógeno se desplegaría en la siguiente década. La creación de los fondos Next Generation animó a adelantar esa fecha, pero todavía hay desafíos tecnológicos y de reducción de costes. El hidrógeno va a llegar, porque sin él es imposible una descarbonización total, pero aún tiene que reducir su precio de generación a la mitad y que haya una demanda fuerte, y esta aún no existe.



La planta de Biogastur en Navia. | Juan Plaza

## Autorizada la primera planta de biometano de Asturias, la de Central Lechera en Navia

El Principado prepara una estrategia para el desarrollo de los gases renovables en la región

Pablo Castaño Oviedo

La consejería de Transición Ecológica ha concedido autorización administrativa a la que será la primera planta de producción de biometano en Asturias. Se trata de la planta de biogás de Navia propiedad de Biogastur, sociedad de Central Lechera Asturiana, que con una inversión de más de 5,5 millones será adaptada para la producción de biometano, gas renovable que se inyectará en la red de Nortegas para un suministro más verde.

El viceconsejero de Industria, Isaac Pola, anunció que ya ha firmado la autorización administrativa de la planta de biometano de Navia y que «hay otros cuatro proyectos en tramitación y análisis». Las multinacionales Edison y

CCC Energo han anunciado proyectos en la región. «Para 2025 vamos a diseñar una estrategia propia, adaptada a nuestro territorio, de gases renovables», anunció Pola.

La planta de Navia produce biogás —a partir principalmente de residuos ganaderos de las explotaciones de los socios de Central Lechera Asturiana— que se utiliza para la generación eléctrica. Ahora ese biogás pretende transformarse en biometano para su inyección a la red de gas natural de Nortegas.

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALLER**

**ANUNCIO APROBACIÓN PROVISIONAL MODIFICACIÓN DE ORDENANZAS FISCALES EJERCICIO 2025**

El Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Aller, en sesión ordinaria celebrada el día 31 de octubre de 2024, acordó los siguientes asuntos:

**Asuntos provisionalesmente modificados de las Ordenanzas Fiscales que a continuación se relacionan:**

- Ordenanza General de Gestión, Recaudación e Inspección de los Ingresos de Demosio Público Locales, artículo 23.
- Ordenanza Fiscal 4-05, reguladora del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los terrenos de Naturaleza Urbana, artículo 6.
- Ordenanza Fiscal 1-09, reguladora de la tasa por recogida de basura, artículo 6.

De conformidad con lo previsto en el artículo 17 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales (TRLRHL), aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2004, de 3 de marzo, los acuerdos citados se someten a información pública durante el plazo de treinta días hábiles, contados desde el día siguiente al que en que tenga lugar la publicación del anuncio en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, y efectos de que, durante el plazo indicado, los interesados puedan examinar los respectivos expedientes en las dependencias de Gestión Tributaria, Intervención Municipal, y presentar las reclamaciones que estimen oportunas.

De no presentarse reclamación alguna en el periodo de exposición al público se entenderá definitivamente adoptados los acuerdos, hasta entonces provisionales, sin necesidad de nuevos acuerdos plenarios, tal y como establece el artículo 17.1 del estado TRLRHL.

En Caballero, a la fecha de la firma digital:  
**EL ALCALDE**

**VIESGO Mejoramos la Red Eléctrica**

DISTRIBUCIÓN

Estamos mejorando la calidad del suministro eléctrico y, por trabajos de puesta en marcha de instalaciones y operaciones de mantenimiento, nos vemos en la obligación de interrumpir temporalmente el suministro en las fechas, horas y lugares que se indican. Se deberá considerar que la red está siempre en tensión.

De finalizarse los trabajos antes de la hora indicada, el suministro se repondrá de inmediato y sin previo aviso. Disculpen las molestias.

**MUNICIPIO: NAVIA**  
Domingo, 10 de noviembre de 2024 de 8:00 a 10:30 h.  
Descargo: WR 073433.  
C/I: 531-TR1.  
Población: Puerto de Vega.

**MUNICIPIO: ALLANDE, CANGAS DE NARCEA**  
Lunes, 11 de noviembre de 2024 de 11:00 a 12:30 h.  
Descargo: WR 072400.  
C/I: 13352-TR1, 13262-TR1, 1985-TR1, 6574-TR1, 9989-TR1.  
Población: Fonteta, Villalain, Villanueva, Siero, Barras, Collada (San Salvador del Valledor).

Teléfono de información **900 101 051**  
www.viesgodistribucion.com

# La Bolsa renta4banco

900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 07-11-2024 a las 18:01h.

## Con la atención puesta en los Bancos Centrales

La jornada recogió las caídas del miércoles, que hubo como respuesta a la victoria de Trump, en el Ibex 35 y las subidas en las bolsas americanas, TIRes y el dólar. En el ámbito político, en Alemania tuvimos las continuas disputas de la coalición tripartita, que desembocaron en la destitución del ministro de finanzas por parte del canciller alemán Olaf Scholz y la búsqueda de elecciones anticipadas a finales de marzo. Además, el jueves estuvo protagonizado por la reunión del Banco de Inglaterra, que realizó una segunda reducción de tipos después de que comenzara su ciclo de flexibilización en agosto. De esta manera, recortó los tipos de interés en 25 puntos básicos. También conocimos la decisión del Riksbank, el banco de Suecia, de recortar los tipos de interés en 50 puntos básicos, hasta dejarlos en el 2,75%. Mientras que el banco central de Noruega mantuvo sin cambios su tipo de interés oficial en el 4,50%, su nivel más alto en 16 años. Por otra parte, el selectivo español mejoró un 0,65% y alcanzó los 11.570,10 puntos en una sesión en la que conocimos las cifras de Amadeus. La empresa obtuvo unos beneficios de 992 millones de euros hasta septiembre. También fue el turno de Telefónica, la compañía de telecomunicaciones ganó 989 millones de euros.

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ACCIONA	112,700	111,30	113,50	1,90	1,71	-15,45
▲ ACCIONA RENO	18,310	17,99	18,43	0,45	2,52	-34,79
▲ ACERINOX	9,470	9,10	9,51	0,42	4,70	-11,12
▼ ACS CONST.	43,900	43,90	44,52	-0,48	-1,08	9,31
▼ AENA	198,000	197,70	201,80	-3,40	-1,69	20,66
▲ AMADEUS IT	67,720	67,02	68,80	0,46	0,68	4,38
▲ ARCEL.MITTAL	24,650	23,49	24,85	1,48	6,39	-3,95
▲ B. SABADELL	1,794	1,77	1,83	0,04	2,34	61,14
▲ BANKINTER	7,668	7,59	7,74	0,11	1,46	32,30
▲ BBVA	9,342	9,10	9,40	0,37	4,15	13,57
▲ CAIXABANK	5,614	5,59	5,68	0,04	0,79	50,67
▼ CELLNEX TELECOM	32,240	32,10	32,67	-0,26	-0,80	-9,54
▼ ENAGAS	12,600	12,58	12,75	-0,05	-0,40	-17,46
— ENDESA	19,255	19,23	19,45	0,00	0,00	4,31
▲ FERROVIAL	35,900	35,42	36,14	0,18	0,50	8,72
▲ FLUIDRA	24,740	24,22	24,90	0,64	2,66	31,25
▲ GRIFOLS	10,665	10,44	10,72	0,22	2,11	-30,99
▼ IBERDROLA	13,110	13,10	13,21	-0,06	-0,42	10,49
▲ INDITEX	51,680	51,24	52,00	0,04	0,08	32,31
▲ INDR A	16,430	16,24	16,55	0,30	1,86	17,36
▲ INM.COLONIAL	5,425	5,37	5,44	0,03	0,56	-17,18
▼ INT.AIRL.GRP	2,627	2,48	2,63	-0,03	-1,28	47,50
▼ LABORAT.ROVI	65,750	64,75	71,90	-9,90	-13,09	9,22
▲ LOGISTA	28,920	28,88	29,08	0,12	0,42	18,14
▲ MAPFRE	2,596	2,59	2,63	0,02	0,62	33,61
▲ MERLIN PROP.	10,060	9,94	10,09	0,17	1,67	2,10
▲ NATURGY	22,020	21,66	22,16	0,24	1,10	-18,44
▲ PUIG BRANDS	20,020	19,66	20,20	0,52	2,67	0,00
▼ RED ELE. COR	16,260	16,26	16,42	-0,07	-0,43	9,05
▲ REPSOL	11,815	11,81	11,98	0,04	0,30	-12,16
▲ SACYR	2,960	2,95	2,99	0,02	0,82	-5,31
▲ SANTANDER	4,519	4,43	4,55	0,11	2,48	19,58
▲ SOLARIA	9,305	9,15	9,30	0,17	1,81	-50,00
▼ TELEFONICA	4,196	4,14	4,32	-0,09	-2,08	18,73
▲ UNICAJA	1,193	1,17	1,20	0,03	2,49	34,04

Valores vinculados a Asturias						
	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ARCEL.MITTAL	24,650	23,49	24,85	1,48	6,39	-3,95
▲ B. SABADELL	1,794	1,77	1,83	0,04	2,34	61,14
▲ D. FELGUERA	0,330	0,30	0,34	0,01	4,60	-49,46
▲ ENCE	2,858	2,84	2,87	0,02	0,78	0,92
▼ GRAL.ALQ.MAQ	1,280	1,27	1,33	-0,04	-2,66	8,47

Tipos de interés		Divisas	
	Precio	Precio	Var. %
▲ Euribor 1 año	<b>2,642</b>		
▲ \$ EEUU	1,079	0,57	
▲ Yen	165,280	0,38	
▲ Libra	0,831	0,22	
▼ Franco Suizo	0,942	-0,11	
▲ Corona Sueca	11,557	0,81	
▼ \$ Canadá	1,496	-0,04	
▲ \$ Australia	1,619	0,92	

Petróleo	
	Precio
▲ Brent 21 días	<b>75,23</b>

Metales	
	Precio
▲ Oro	<b>2.695,2</b>





Yayoi Kawamura muestra los objetos expuestos en una vitrina; a la izquierda, tras el cristal, Pablo León y Alfonso Palacio. Sobre estas líneas, «Retrato de una pelirroja», de Foujita, y «El puente Hashi en Atake bajo una lluvia repentina», de Hiroshige. | Irma Collín

## El Bellas Artes mira con lupa el arte japonés

La nueva exposición del Museo, la primera que dedica a un país oriental, revela al ojo occidental una forma refinada de entender la belleza y la elegancia

Elena Fernández-Pello,  
Oviedo

Pinturas, grabados y delicadísimos objetos, la mayoría lacados –120 piezas en total– conforman la exposición «Japón. El elogio de la elegancia», con la que el Museo de Bellas Artes de Asturias mira hacia horizontes más lejanos de los que le son habituales e invita a meditar, desde una perspectiva no occidental, sobre conceptos como la belleza y la elegancia. Su director, Alfonso Palacio, presentó ayer la exposición como un acontecimiento excepcional: es ejemplar, por ser fruto de la colaboración entre «dos instituciones culturales, de dimensión pública, trabajando mano a mano», como son el propio Museo asturiano y el de Zaragoza, que aporta el grueso de las obras. Y también es inédito, porque rompe con la línea expositiva que hasta ahora mantenía el gran centro de arte regional.

La inmensa mayoría de las obras que se exponen desde ayer y hasta el 12 de enero de 2025 en el Bellas Artes pertenecen al periodo Edo, en el que el arte japonés alcanzó «una de las cimas de mayor refinamiento, elegancia y sofisticación». Eso empezó explicando Alfonso Palacio y Yayoi Kawamura, que ha comisariado la exposición junto a David Almazán, ambos historiadores del Arte, ella de la Universidad de Oviedo y él de la de Zaragoza, continuó precisando que se extiende desde 1615



David Almazán, a la izquierda, abre el recorrido por la exposición, durante el acto de presentación, y, debajo, una caja para los inciensos y un «chawan» o cuenco para la ceremonia del té. | Irma Collín



los tres fundamentos del arte japonés, a los que la exposición del Bellas Artes ha procurado mantenerse fiel y que resumen los tres ideogramas estampados a la entrada de la exposición: «iki» (la elegancia de lo efímero); «wabi» (la autenticidad de una vida con lo mínimo necesario) y «bi» (la belleza, en sí misma).

### Regoyos y Hokusai

Al detenerse en todos esos detalles, Yayoi Kawamura dio a entender que la que han producido los museos de Asturias y de Zaragoza, ahora cerrado por obras, es, más que una colección de objetos hermosos y exquisitos, toda «una invitación a conocer la cultura y el arte japoneses», como luego corroboró David Almazán. Este reparó, además, en

las conexiones entre la cultura japonesa y asturiana, menos distantes de lo que podría parecer, con el mar, el paisaje y el disfrute de la gastronomía como puntos en común. También en el arte, a través del «japonismo» que marcó a muchos grandes creadores occidentales, especialmente a partir del siglo XIX. «Las pinturas de Regoyos se parecen mucho a las estampas del monte Fuji de Hokusai», puso como ejemplo más cercano.

«Japón. El elogio de la elegancia» es una exposición pensada para ser contemplada en penumbra y Almazán lo justificó con una cita del libro «El elogio de la sombra», de Tanizaki Jun'ichiro, que cierra el recorrido por las obras expuestas en el Bellas Artes. Entre las sombras la belleza se va revelando lentamente y va sugiriendo a quien se detiene a

contemplarla sentimientos inefables, escribió el novelista japonés. También es una exposición para recrearse en los detalles más ínfimos y para facilitar el Museo tiene la intención de poner lupas a disposición de los visitantes.

Las obras, muy diversas, están agrupadas en cinco capítulos: la elegancia femenina, el refinamiento masculino, la naturaleza, la ceremonia del té y la pintura de estilo Rinpa. El Museo de Asturias contribuye con varias obras de Foujita, de su colección. En enero de 2025 el Museo publicará el catálogo de la exposición. Hasta entonces, ofrece un folleto informativo, desplegable e ilustrado.

El 13 de noviembre, a las 19.00 horas, Yayoi Kawamura dedicará una conferencia a la exposición en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo y el día siguiente Mitsuru Nagata realizará una demostración de caligrafía japonesa de gran formato en el Museo patrocinada por la editorial Satori, con base en Asturias y especializada en literatura japonesa.

A la presentación institucional de la exposición, ayer por la mañana asistieron el director general de Cultura, Pablo León, que agradeció el «remanso de paz» que la exposición ofrece «en un momento convulso» en pleno centro de Oviedo, y el concejal de Cultura de Oviedo y vicepresidente del patronato del Museo, David Álvarez, que aplaudió «el carácter inconformista y ambicioso» del Museo con esta nueva apuesta.



## Arte asturiano para las paredes de Shanghái

Oviedo, A. R.

La feria de arte West Bund de Shanghái le ha hecho hueco a una muestra de creadores asturianos. «¿De dónde sale ese espacio en mí? De olas, nubes y coraje» es el título de una exposición que incluye obras de seis creadores asturianos. Los trabajos de Soledad Córdoba, Kela Coto, José Ferrero, Ramón Isidoro, Marcos Morilla y Javier Riera conviven en el espacio con cuatro artistas chinos, Guo Tianyi, Lin Fanglu, Yin Liang y Yu Mengtong, como forma de establecer un diálogo cultural. El Gobierno regional, interesado en la internacionalización de los artistas asturianos, ha colaborado con el Instituto Cervantes para llevar adelante este proyecto. Una segunda parte del proyecto lo forma la exposición en el Instituto Cervantes de Shanghái que se inaugurará mañana y estará abierta hasta el 16 de febrero.



Exposición de creadores asturianos en Shanghái. De izquierda a derecha, Ramón Isidoro, comisario de la muestra; Lucila Carzoglio y Penguy Yao, colaboradoras del Instituto Cervantes; Antón García, director general de Acción Cultural; Inma González Puy, directora del Instituto Cervantes de Shanghái, y Laila Bermúdez, comisaria de la muestra.



Por la izquierda, Santiago Martínez, Gloria García Nieto, Pilar García Cuetos y Elena Rato, en la sala de exposiciones de la Universidad de Oviedo. | David Cabo

## Elena Rato se «abre en canal» en un nuevo capítulo de «Contra el canon»

La pintora inaugura exposición dentro del ciclo que la Asociación Feminista y la Universidad dedican a las creadoras asturianas

E. F.-P., Oviedo

La Asociación Feminista de Asturias «Clara Campoamor» (AFA) conoció la obra de Elena Rato (Noreña, 1979) hace una década. La Asociación presentó en 2015, en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo, «Ruta siete. Las artistas de la Escuela de Arte de Oviedo», con 28 creadoras, entre ellas Elena Rato. La artista ha regresado al mismo lugar, de nuevo de la mano de AFA y de la Universidad, ahora dentro del ciclo «Contra el canon», que arrancó en 2017 con Chelo Sanjurjo, y que, con Santiago Martínez como comisario, se ha propuesto dar visibilidad a las creadoras asturianas. «En esta exposición quería abrir-

me en canal», se sinceró ayer Elena Rato, en la inauguración de «La imperfección como camino». Con ese título presentó una retrospectiva que recorre su obra desde el año 2000, empezando por su primer cuadro, figurativo y muy alejado del arte extendido y expresionista hacia el que ha evolucionado. En ella la pintora muestra por primera vez un aspecto muy personal de su proceso creativo: sus cuadernos de trabajo y sus bocetos.

Santiago Martínez contó que este proyecto ha requerido dos años de preparación y se ha concretado en la exposición de 24 obras, todas muy representativas de la trayectoria de la artista. A ella, a quien se siente unido por lazos de amistad, se refirió

como a «una trabajadora nata», explicó que ella misma fabrica los bastidores de sus cuadros, que usa el lienzo crudo y que algunos tienen costuras que son como cicatrices.

Pilar García Cuetos, la vicerrectora de Extensión Universitaria, también hizo referencia a la «energía» de Elena Rato, de quien fue profesora, y Gloria García Nieto, la presidenta de AFA, hizo ver que «sin el relato de las mujeres artistas de todos los tiempos y movimientos, la historia del arte sería falsa».

La exposición se completa con un catálogo, editado por Trabe, y una mesa redonda, el 21 de noviembre, en la que participarán Elena Rato, Santiago Martínez y Gloria García Nieto.



Antonio Bahamonde y María Esther García. | David Cabo

## Los escritores aprenden sobre la inteligencia artificial

La Asociación de Escritores y Escritoras de Asturias tuvieron ayer una clase magistral sobre inteligencia artificial a cargo de Antonio Bahamonde, catedrático del área de Ciencia de la Computación de la Universidad de Oviedo. Bahamonde participó con una conferencia sobre «Los modelos lingüísticos de la IA trabajan para nosotros» en la inauguración de las XXIV Jornadas Literarias organizadas por la Asociación, que en esta ocasión giran en torno al oficio de escribir, editar y leer en la era digital. Las jornadas siguen hoy en Pravia.



Por la izquierda, Luis Repiso, Guillermo Simón, María Braña, Evaristo Arce y José Ramón García, miembros del jurado, junto a la obra ganadora.

## Guillermo Masedo gana el Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa

El arquitecto y licenciado en Bellas Artes Guillermo Masedo se hizo ayer con el XXVII Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa con su obra «De un sueño que tuve sobre Pierrot el loco». La obra combina rotulador y grafito sobre tabla y destacó de entre las 13 piezas finalistas por una composición sólida que «roza lo cinematográfico», según el jurado. El autor estaba ayer emocionado: «El de Villaviciosa es uno de los certámenes nacionales que más deseaba ganar».



**TODOS LOS MESES 8M: MUJERES ROMPETECHOS**


Recuerda las reuniones de Asturmanager a las que durante años «iba yo, y 25 o 30 hombres; siempre así»

Un día su hija le dijo que se habían reído de ella en clase «y fue por decir que de mayor quería hacer casas»

«Mis proyectos son como mis hijos; me cuesta elegir favoritos», dice mirando a su hija, que no se ofende

Mamen de la Concha, en su estudio de la calle Paulino, en Gijón. | Ángel González



## Mamen de la Concha, la interiorista que abrió camino a las mujeres de la construcción

La gijonesa, pionera en su gremio, defiende la importancia del asociacionismo y urge al sector a sumar trabajadoras: «Es el momento idóneo en Asturias; nos estamos poniendo de moda»

S. F. Lombardía, Gijón

La gijonesa Mamen de la Concha (1956) no pensaba que se dedicaría profesionalmente al interiorismo. Cuando se matriculó junto a la que era la primera promoción de estudiantes de la IADE en Gijón, en 1971, pensaba que aquella andadura sería más bien una experiencia formativa, unos años de aprendizaje ligero mientras se decidía entre estudiar Psicología o Historia del arte fuera de Asturias. No imaginaba De la Concha, entonces, que acabaría siendo una de las pioneras más reconocidas de su sector en la región y en el país y, en realidad, apenas logra

hacerse una idea ahora: enseña dos estudios académicos que se han escrito recientemente sobre su trayectoria y le entra la risa floja.

Recuerda De la Concha que aquella primera promoción gijonesa la integraron 50 alumnos. «Éramos mayoritariamente mujeres. La idea de la decoración en aquel momento era una cosa muy novedosa, muy atractiva. Íbamos a clase con grandes carpetas porque trabajábamos todo a mano y con acuarelas. Me parecía divertidísimo. Era 'guay', como dicen ahora», explica. También cree que el contexto histórico del momento fue decisivo incluyó en

casos de familias cultas como la suya. «Yo nací en el 56, en mitad del franquismo, y cuando me llegó el momento de ver qué estudiaba las universidades eran un polvorín; estaban en plena revolución. Muchas mujeres de mi generación, por eso, decidimos hacer carreras en escuelas y formarnos en Magisterio, Enfermería, Turismo o Interiorismo. Veíamos que la universidad no era un lugar atractivo para nosotras en aquel momento».

El ambiente en la escuela de la IADE, por suerte, fue más que positivo. «Aquello era una cosa... Iba a clase con las mujeres más guapas de

Gijón», asegura. Aquel aparente «glamour» de los inicios, no obstante, no tardó mucho en toparse con la realidad. En el caso de De la Concha, por un lado, el primer choque fue la muerte prematura de su padre —el conocido pediatra Eladio de la Concha Martínez—, que hizo que la joven quisiese ponerse a trabajar cuanto antes. El segundo, comprobar que muchas de aquellas mujeres que parecía que iban a liderar el sector no llegaron a dedicarse profesionalmente a ello o, si lo hicieron, no fue ocupando puestos de responsabilidad ni a pie de obra.

De la Concha puede hacer un resumen de su trayectoria profesional de acuerdo a las varias crisis económicas que le tocó vivir. La primera, recién llegada al mundo laboral, fue la del 79. «De aquella no quedó títtere con cabeza; fue una cosa brutal. Todos los equipos con los que yo trabajaba cerraron. Albañiles, carpinteros, todos».

En las crisis que vendrían después acabó de comprobar De la Concha que, en épocas de vacas flacas, los primeros recortes afectan siempre a su gremio, que ella define como «el corazón» de un sector, el de la construcción, tan gran como complejo. Por ejemplo: ella empezó a trabajar en Artespaña, un negocio «maravilloso», en sus palabras, que introdujo desde su primera tienda en Oviedo «un nivel de acabados im-

Con la ayuda de







presionantes» y hasta aquel momento casi desconocidos en Asturias. La idea de Artespaña era abrir otra tienda en Gijón y formar a aquella joven De la Concha como futura jefa. «Con los cambios políticos de la época aquel proyecto no pudo continuar y me fui a Joseph (icónica tienda de Gijón), que acabó siendo una miniuniversidad para mí. Me metieron en el departamento de cocinas», prosigue la experta. En este segundo empleo pudo ver en directo la transición de las cocinas de leña hasta el mundo de los fogones. «Joseph tenía una visión muy avanzada: traía cocinas alemanas e italianas que ni siquiera hoy están desfasadas», asegura.

Unos años después, en el 87, impulsó su primer emprendimiento de la mano de su amiga Carol del Campo. De aquella unión surgió Proyectismo. «Era una verdadera empresa constructora: Coral y yo éramos eso, constructoras», dice la gijonesa, orgullosa. Ante la pregunta de si era habitual que dos mujeres se lanzasen en solitario a una andadura de este estilo, le da la risa. «Ahí sí que tuvimos que romper techos», cuenta.

Ahora bien, aún faltan techos por romper. Dice la experta: «Hace no muchos años, en una asociación de mujeres de empresa a la que pertencí, me pidieron hablar sobre la brecha salarial. Y lo único que pude pensar fue que en todo este tiempo

no se había incorporado ninguna mujer al sector. Y eso dije en la charla: que no entendía por qué la mujer se había incorporado al ejército y a la marina y a la mina pero no a la construcción». Y añade un ejemplo: «Y no será porque no podamos. Los oficios son muy distintos. Si te fijas en cómo hace un electricista un cuadro, es como un encaje de bolillos. Hay trabajos muy variados». Cree, además, que es el momento idóneo: «Ahora en Asturias parece que se están moviendo otra vez las cosas y que nos estamos poniendo 'de moda'. Justo ahora hay muchísima escasez de personal. Desde aquí hago un llamamiento a las mujeres para que se acerquen y descubran este mundo».

Este llamamiento quizás surja de que De la Concha —aunque durante gran parte de su trayectoria se ha apoyado en otras mujeres para impulsar proyectos y aunque ahora dirige su negocio junto a su hija, Carmen Capelastegui, que es arquitecta y aparejadora—, siempre vinculada a diversas asociaciones del sector, ha visto siempre una escasa representación femenina. Recuerda hace décadas, por ejemplo, las reuniones de Asturmanager. «Iba yo y 25 hombres. Yo y 30 hombres. Siempre así. Luego un día me dijeron que iban a crear una comisión para captar socios y me ofrecieron que la presidiese. Les dije: 'Me parece estupendo, pero van a empezar a entrar mujeres'. No estaban en contra de ello, pero había que buscarlas», resume la gijonesa, que aplaude que la presidenta de esta asociación sea hoy una mujer.

Sobre la vocación femenina, De la Concha tiene otra anécdota y esta la protagonizó la propia Cristina Capelastegui cuando era niña: un día, al volver a clase, le contó a su madre que se habían reído de ella en el colegio. Su madre, preocupada, preguntó por qué, y la pequeña contestó que ante la pregunta de qué quería ser de mayor respondió que le gustaría ser constructora. «Quiero hacer casas», le dijo. «Ahí vi que la idea de un profesional de la construcción que fuera mujer era un motivo de risa», se lamenta ahora la interiorista.

Respecto al asociacionismo, ese lo ha practicado siempre Mamen de la Concha. De hecho recalca su valor «importantísimo» para sacar proyectos adelante. Ella forma parte de Mujeres De Empresa (MDE), creada hace unos años pero ya consolidada, y fundó Amigos del Reino Astur, que ella preside, y que surgió con motivo de la celebración de los 1300 años de la Batalla de Covadonga en 2022. Una de las vocales es su madre, Matilde García-Mauriño, que es escritora y cuyas tramas suelen vincularse a episodios históricos de la región. Este interés compartido por el pasado, de hecho, inspiró dos de los proyectos de los que De la Concha está más orgullosa, los hoteles Fruela y Princesa Munia. «Pero me cuesta elegir favoritos: mis proyectos son como mis hijos», señala la profesional mientras mira de reojo a su hija, que no se ofende y asiente con la cabeza.

## «Solo hice lo correcto, ayudar», afirma el «ángel de pelo azul» de Gijón

«Intenta siempre sumar, no restar», aconseja Paula Gallego, que auxilió a un hombre que se cayó en la calle y a la que la familia del anciano buscó durante días para agradecerle el gesto

Sergio García  
Gijón

Verónica y Patricia, hijas de José Luis Fernández, el septuagenario que falleció hace unos días tras sufrir una caída en plena calle de Gijón, se fundieron ayer en un sentido abrazo con Paula Gallego, el «ángel de pelo azul» que, pese a no conocerle de nada, no soltó la mano del hombre, tendido en la acera, hasta la llegada de los servicios sanitarios. El final no pudo ser más funesto, pues el anciano perdería la vida un día después en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). De un episodio triste, tanto la familia como Gallego —descrita como la joven «del pelo azul» por algunos testigos— extraen una valiosa enseñanza. «Cuando ves a alguien mal, hay que ayudarle», sentencia la joven de 25 años, que superó un tumor cerebral cuando era niña, una experiencia que cree que le ha hecho ser «más buena y empática». Residente cerca de la confluencia entre las calles Juan Alvargonzález y Andalucía, donde José Luis Fernández se dio un golpe en el hueso occipital del que no pudo recuperarse, Gallego no dudó en «hacer lo correcto».

Reunidas gracias a LA NUEVA ESPAÑA, Verónica y Patricia Fernández y Paula Gallego rememoraban, con un nudo en el estómago, cómo ocurrieron los hechos el pasado 31 de octubre. La joven salía del supermercado y vio a José Luis Fernández tambaleándose. «Soltó el bastón y se le cayó la gorra. Pensé que le había dado una insolación», contaba Gallego, que enseguida actuó. «Corrí hacia él, pasó todo en cuestión de segundos», señaló la joven, a quien Verónica Fernández, que fue la que inició la búsqueda para dar con ella, le dijo: «Te estaremos eternamente agradecidos».

«Me comí la cabeza pensando que si hubiera salido antes del supermercado podría haber evitado su caída», lamentaba Paula Gallego, que tras tomar los signos vitales al septuagenario se percató de que «tenía el pulso muy acelerado». Gallego, nacida en Madrid y que también vivió en Luarca antes de instalarse a finales del pasado año en el barrio gijonés del Llano, recuerda que miró al hombre «para ver si abría los ojos; no respondía, pero estaba consciente». Ante eso, «le agarré la mano» para «tranquilizarle». «Le decía que no estaba solo, que ya iba a llegar la ambulancia», recuerda la joven. Estuvo tan pendiente de José Luis en el cuarto de hora que lo acompañó en la acera que los comer-



Paula Gallego, con un ramo de flores, en el lugar de la caída de José Luis Fernández. | Juan Plaza

Paula Gallego superó un tumor cerebral de niña que cree que «la ha hecho ser más buena y empática»

ciantes de la zona pensaron que era su hija. «Intenté ser cercana y cálida porque me sale. Algo que debería haber hecho cualquiera».

Otro detalle que tuvo la joven fue ceder su mochila para que el hombre descansara sobre ella la cabeza. Todavía pueden apreciarse en la bolsa marcas de sangre. «Traté de limpiarla... Ahora quedará como un recuerdo», indicaba Gallego, apenada por el trágico final. Tampoco quiere apropiarse la joven de todo el mérito de la intervención. Ella aprovechó sus conocimientos de primeros auxilios, pero «ayudaron también otros; sobre todo un chico algo mayor que yo, aunque había gente que solo miraba», dice Gallego, que desea que esta historia deje un poso. «Ojalá las personas tomen ejemplo porque esto le podría haber tocado a cualquiera. Que mantengan esa conciencia de que en la calle estás expuesto», declaró Ga-

llego. «Ante la duda, actúa para bien. Intenta sumar y no restar», reivindica la chica, que hace años estudió Atención a la Dependencia, por lo que es especialmente sensible con los mayores. «Desgraciadamente la historia acabó así, pero podría haber salido al revés y gracias a esa atención en el momento...», reflexionaba la joven.

Las lágrimas ayer eran difíciles de contener para Paula Gallego y también para las hijas de José Luis Fernández, que anhelaban conocer personalmente a la «protectora» de su padre. «Es una niña maravillosa y estaremos a su lado igual que ella lo estuvo de nuestro padre», aseveraba Verónica Fernández, convencida de que a su progenitor le hubiese encantado que la familia tratase de dar con la chica que le auxilió. «Era muy generoso», apuntaba Fernández, que, si algo positivo saca de un episodio tan desdichado, es la solidaridad demostrada por Paula Gallego.

«Lo vemos estos días en Valencia, esa generosidad de la gente», ensalzó Fernández, que se despedía ayer de su «ángel del pelo azul» con la promesa de que la familia no perdería el contacto con ella. «Se habla mucho de la generación de cristal, de que se derrumba por todo, pero Paula fue la única que se arrodilló y le dio la mano a mi padre», sentenció.



# Marcos Alonso Álvarez, nuevo gerente de LA NUEVA ESPAÑA

Sucede en el cargo a Eduardo Suárez, quien lideró durante 20 años la Administración del periódico

## Oviedo

El Consejo de Administración de Editorial Prensa Asturiana (EPA) ha nombrado a Marcos Alonso Álvarez gerente de LA NUEVA ESPAÑA con el objetivo de potenciar su estructura de gestión en un momento de profunda transformación en el sector de la prensa, de desarrollo de los soportes multicanal y de expansión de nuevas áreas de negocio y distintos formatos publicitarios. Alonso, profesional que desarrolló toda su carrera en esta casa, sucede en el cargo a Eduardo Suárez Pérez, quien suma 34 años de servicio en la empresa, 20 de ellos como máximo responsable de la Administración, y a quien este grupo agradece su brillante desempeño a lo largo de tan dilatada trayectoria.

Marcos Alonso (1968, Pola de Siero) es diplomado en Ciencias Económicas y graduado en Marketing y Comercio por la Univer-

sidad de Oviedo. Empezó a trabajar en LA NUEVA ESPAÑA en 1990 como jefe de Distribución y Marketing, puesto que desempeñó hasta el 2004. En ese año se incorporó a la estructura directiva central del grupo editorial al que pertenece el diario, Prensa Ibérica, donde ejerció sucesivamente funciones como coordinador de Gestión, director de Marketing y director de Negocio de Prensa, el cargo que desempeñaba hasta ahora. Además, ha representado a Prensa Ibérica en distintos entes e instituciones, como el consejo de la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) o la patronal de medios de comunicación AMI.

Con este nombramiento, LA NUEVA ESPAÑA aspira a reforzarse en todos los órdenes y a adaptarse a las nuevas demandas de los lectores, clientes y anunciantes, para continuar sirviéndoles con la máxima eficiencia y calidad. Los asturianos son, al fin



Marcos Alonso, nuevo gerente de LA NUEVA ESPAÑA. | Irma Collín

y al cabo, los artífices del éxito de esta cabecera, líder indiscutible en la región, a la que han situado entre los diez primeros periódicos nacionales y con el mayor número de lectores hoy que jamás haya conseguido en su historia en papel y en web. De enero a septiembre de este año, más de 800.000 personas cada día accedieron a una de las versiones de LA NUEVA ESPAÑA.

El periódico cuenta en estos momentos con cinco ediciones multiplataforma –con formato en doble soporte, impreso y digital–, otras ocho ediciones hiperlocales nacidas exclusivamente en la web y un canal internacional, el gran centro asturiano global, para conectar la Asturias exterior con la interior y constituir la gran comunidad asturiana del mundo. Algunos de esos proyec-

tos son pioneros en el sector. Prensa Ibérica, el grupo al que pertenece LA NUEVA ESPAÑA, edita en el conjunto del país 27 periódicos y 70 crónicas locales, además de 55 publicaciones corporativas y diversas revistas, hasta posicionarse como grupo líder de la prensa regional en España. Todas sus cabeceras rozan en el entorno digital los 22 millones de usuarios únicos.



C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7 Oviedo

Contáctanos:

club@lne.es

Teléfono: 985 279 731  
(de 18 a 20 horas)

Directora: María José Iglesias

**Hoy 8 NOVIEMBRE | Viernes, 18.00 h. Mesa redonda**

Entrada libre hasta completar aforo

## «Mujeres y migración: la violencia silenciosa»

Intervienen:

MARÍA ELOÍNA GONZÁLEZ ORVIZ

Jueza del Juzgado número 1 de Oviedo, escritora y experta en temas de migración y violencia.

DÉBORA TORREIRA

Inspectora de la Policía Local de Oviedo, graduada en criminología.

ALBERTO ARIJA

Productor y director del documental «Mujeres silenciosas».

KATY BERTRAND E IVÁN ROCHE

Autores de la novela sobre violencia de género «Ana Clara teje su destino. El juego que apaga la voz».

Presenta: Javier Marqués, cónsul honorario de Paraguay en Asturias.



## Dramas callados y vidas truncadas

Las situaciones de violencia (en muchos casos silenciosa) a las que se enfrentan las mujeres migrantes es el hilo conductor del acto, enmarcado en el mes dedicado a combatir la violencia machista, que tiene como día central el 25 de noviembre.

**Hoy 8 NOVIEMBRE | Viernes, 19.30 h. Conferencia**

## «Recetas para hacer a Europa competitiva»

Interviene:

KATALIN TÓTH

Embajadora de Hungría en España

## Hungría preside el Consejo de la UE este semestre

Katalin Tóth, embajadora de Hungría en España, hablará sobre las recetas e ideas que surgen desde Hungría para hacer a Europa más competitiva. Desde el pasado 1 de julio, Hungría asume la Presidencia del Consejo de la Unión Europea tomando el relevo de Bélgica y lidera la institución hasta el 31 de diciembre de 2024. La conferencia está organizada en colaboración con el Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés.

Presentan:

MANUEL RUIZ DE BUCESTA  
Canciller del Real Cuerpo de la Nobleza de Asturias y presidente del Instituto Bances y Valdés.

ALFREDO LEONARD

Consejero de Relaciones Institucionales del Real Cuerpo de la Nobleza de Asturias.



Entrada libre hasta completar aforo



Escanea este QR  
y consulta toda la  
programación





## Reciclaje. Contenedor amarillo y azul

# Cómo trabaja Ecoembes para mejorar el reciclaje

La organización lleva más de 25 años gestionando el reciclaje de los envases de plásticos, latas y briks, y papel y cartón y, a partir de 2025, también de envases comerciales

Según el estudio realizado por Kantar para Ecoembes, 8 de cada 10 hogares aseguran que separan sus envases. Pero para poder hacerlo, hay una cadena de trabajo detrás que hace que todo el engranaje funcione, desde que los contenedores estén cerca del hogar de cada ciudadano o que los camiones de recogida de basuras los vacíen cuando estén llenos hasta que las empresas utilicen envases que tengan un alto grado de reciclabilidad o que los ciudadanos estemos concienciados sobre la importancia de reciclar los envases y lo hagamos.

### Apoyo para las empresas

Las empresas que ponen envases en el mercado tienen que hacerse cargo de que haya una correcta gestión de los mismos. Así, a día de hoy, más de 19.000 empresas gestionan sus envases a través de Ecoembes, desde donde les ayudan en todo lo que afecta a su actividad con respecto al reciclaje. Además, a partir de 2025, también gestionará los envases comerciales. Ecoembes trabaja en cuatro áreas para dar servicios a las compañías. En primer lugar, ofrece asesoramiento, desde mandar documentación a asesoramientos más avanzados o servicios de consultoría. Rebeca Mella, gerente de Desarrollo de Valor al Cliente de Ecoembes, explica que "nuestro lema es la flexibilidad, nos adaptamos al tipo de compañía y al tipo de necesidad que tengan". En segundo lugar, la entidad acompaña a las empresas en materia de ecodiseño. Rebeca revela que "tenemos guías donde damos las claves para ecodiseñar a disposición de nuestros clientes, pero tenemos una herramienta que nos ayuda a saber el porcentaje de reciclabilidad de cada uno de los envases. Hay clientes que nos piden que les hagamos un análisis consultivo y les demos recomendaciones". La tercera área en la que trabaja Ecoembes es en ayudar a formar a los trabajadores de esas 19.000 empresas en materia de economía circular. Para ello, sus clientes tienen acceso a una plataforma de e-learning. Por último, trabajan con las empresas para ayudar a sensibilizar a los ciudadanos en materia de comunicación para que los consumidores sepan a qué contenedor tirar los envases concretos de esa compañía. "Tenemos el conocimiento de toda



la cadena de valor para ponerla al servicio de nuestros clientes", concluye Rebeca.

### Recogida de residuos

Una vez que los ciudadanos depositan sus envases en el contenedor amarillo o azul, los ayuntamientos tienen que encargarse de establecer la frecuencia de recogida y organizar la flota de camiones. Javier López, gerente de Oficina Técnica de Ecoembes, nos cuenta que, desde la organización medioambiental, "realizamos estudios de optimización de cómo han de ser las ubicaciones para los contenedores y cuál ha de ser la frecuencia". Se realiza un estudio de la zona, si son edificios verticales o no, y de cuánto están dispuestos a recorrer los ciudadanos desde su domicilio al contenedor, que por lo que estiman, no superará los 200 metros. Con toda la información, presentan un planTEAMIENTO para la ubicación de los con-

### DATOS

**Más de 19.000 empresas gestionan sus envases a través de Ecoembes**

**Los residuos recogidos se trasladan a una de las 97 plantas de selección**

tenedores a los distintos ayuntamientos y recomiendan la frecuencia de recogida, "hay que ir a recoger los contenedores cuando estén llenos, pero sin estar desbordados", señala Javier López. Hay que tener en cuenta también, que muchos de los envases que se consumen, en ocasiones se hace fuera de los hogares. Para hacer posible su reciclaje, Ecoembes ha firmado diferentes convenios con gestores privados, concretamente con 81 con los que llega a más de 17.000 emplazamientos diferentes, tales como parques de ocio, estadios de fútbol, universidades y hospitales, entre otros. Alberto Caldeiro, gerente de recogidas Fuera del Hogar de Ecoembes, argumenta que "estas recogidas garantizan que todo el envase sea gestionado de manera análoga a cómo se hacen en los contenedores azules y amarillos de nuestros domicilios". Una vez que los residuos son recogidos, se trasladan a una de las 97

plantas de selección distribuidas por toda España, donde son separados por tipo de material mediante diferentes procesos y máquinas (separador balístico, óptico, magnético...) y enviados a empresas recicladoras homologadas. En estas plantas, se obtienen siete fracciones a las que se les da una nueva vida: el plástico PET, vuelve a convertirse en botellas o textil, el plástico PEAD se usa para hacer nuevas botellas o tuberías, el plástico mezcla se transforma en mobiliario, el plástico film se usa para hacer bolsas, los briks pasan a ser cajas de cartón y papel para libros, el acero y el aluminio, se usan para hacer llantas de bicicletas, ollas y sartenes. Javier López, nos explica, que "nos alimentamos de lo que hacen las empresas, conocemos las mejores prácticas en cada territorio y compartimos esa mejor tecnología con todos las demás. Procuramos dar a los ayuntamientos el máximo asesoramiento para que sean lo más eficiente que sea posible".

### Campañas de sensibilización

Para que el ciclo del reciclaje tenga resultados, el primer paso comienza en los hogares de los ciudadanos. Para ello, y junto con las administraciones, Ecoembes trabaja en campañas de sensibilización específicas en cada zona en función de la información que se traslada desde otras áreas. En lo que va de 2024, se han llevado a cabo más de 265 campañas. "Un residuo que se deposita en el contenedor adecuado, entra en un proceso circular en el que se va a convertir en otro producto que vuelve a entrar de nuevo en el ciclo", nos explica Susana Revuelta, gerente de Marketing de Ecoembes, a lo que añade que "se trata, en definitiva, de alcanzar la circularidad plena de los envases". Dentro de los convenios que Ecoembes firma con la administración pública, hay una partida dedicada a la sensibilización ciudadana. Las campañas tienen que ser un recordatorio y tener un componente didáctico, "intentamos buscar la razón que les podemos dar para que el ciudadano que recicla, lo siga haciendo y el que todavía no lo hace, se anime a participar". En este sentido, Susana nos recuerda que "nuestro plan estratégico trabaja en la idea de un futuro sin residuos, puede parecer una utopía, pero queremos transmitir que, con la economía circular, esto es posible".



# LA VI DA BUE NA

## *Dime qué color llevas... y te diré quién firma tu vestido*

Megan Hess reúne en un libro los tonos que han hecho historia: del azul Tiffany al naranja Hermés o el rosa Barbie

Oviedo, María José Iglesias

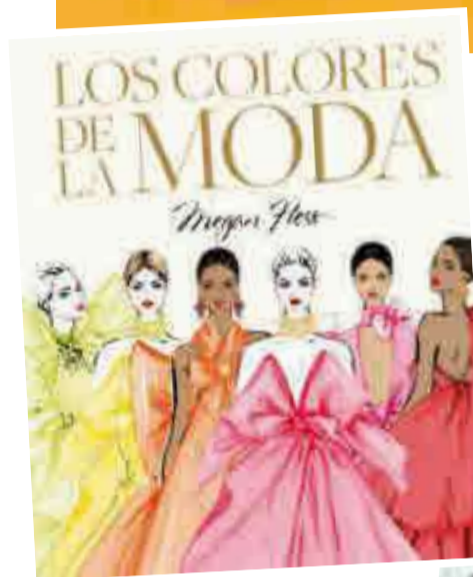
Esa sensación de abrir una caja azul de Tiffany, con su lazo blanco inconfundible; la de tocar la piel de un bolso Hermés en el tono anaranjado que la casa de modas francesa ha llevado a todo el mundo, o sentirse una princesa en la Riviera con esa combinación blanco y negro de Chanel que ha creado escuela... El color va unido a la moda y algunos de ellos van para siempre ligados a una marca.

Todas esas tonalidades elevadas a la categoría de mitos estéticos desfilan ahora al lado de su historia. Lo hacen gracias al talento de la ilustradora y publicista australiana Megan Hess, autora de «Los colores de la moda» (Lunwerk), el libro que ha causado furor en Australia y América y que ahora aterriza en España. Hess, que saltó a la fama

cuando ilustró el libro «Sexo en Nueva York», dedica cada capítulo a un color: azul, verde, amarillo, naranja, rosa, rojo, violeta, marrón y blanco, y describe la relación que cada uno guarda con las grandes firmas y los looks icónicos en sus distintos tonos.

Y es que resulta difícil olvidar la aparición casi mágica de Michelle Obama en el primer baile inaugural de la presidencia de su marido, en 2008, enfundada en un Jason Wu blanco, desde entonces asociado al modista nacido en Taiwan y afincado en Nueva York. O la «robe noir» de una regia Audrey Hepburn varada ante el escaparate de Tiffany en Nueva York, que llevó a Givenchy al olimpo.

El periplo de Megan Hess por el uso del color en la moda tam-



**LA NUEVA ESPAÑA**  
Suplemento cultural y de ocio del fin de semana  
Viernes, 8 de noviembre de 2024



Arriba, reproducciones de varias páginas del libro «Los colores de la moda», la portada y la contraportada. A la izquierda, Megan Hess, vestida de rosa. | «Los colores de la moda» / Megan Hess Web



bién se detiene, cómo no, en ese rosa que evoca a Barbie desde su nacimiento en 1959, de la mano de Ruth Handlerl. La ideóloga del «mundo Barbie» sentía adoración por la alta costura, algo que se refleja en el guardarropa de la muñeca más famosa del mundo. A la propia Megan Hess le fascina el rosa y es frecuente verla vestida en ese color, siempre con modelos impactantes y espectaculares.

Pero... ¿cómo se logra que un color quede para siempre asociado a una marca? Hess, que nació para dibujar, se formó en diseño gráfico y dirección artística y trabajó para las principales agencias publicitarias del mundo y para Liberty London, opina que es cuestión de «ver más allá y de saber unir las tendencias con el gusto personal». Cuando Gabrielle Chanel se vestía de blanco y negro se

**«Coco Chanel es la máxima inspiración», asegura Hess, que también adora el rosa**

**Imágenes como la de Michelle Obama con un Jason Wu blanco quedan para la historia**

dejaba ver por las playas de Deauville (Normandía), los paseantes la calificaban de excéntrica. Hoy es una de las mezclas más utilizadas en todo el mundo, hasta el punto de que si alguien dice buscar un look tipo «Chanel» no hace falta explicar mucho más. «Coco Chanel es la máxima inspiración en moda», ha llegado a decir Hess, que ha creado todo un imperio que abarca incluso el diseño de interiores.

Para la posteridad queda la colección de bolsos que diseñó para Harrods (Londres); los retratos realizados a Michelle Obama, y las actrices Gwyneth Paltrow, Cate Blanchett y Nicole Kidman, o los envases que hizo para Haute Fragrance Company (HFC), una empresa de fragancias a medida fundada en 2017 en París por los perfumistas de HFC, Vincent Ricord y Benoît Bergia.

Mañana mismo Megan Hess tiene una cita en Sydney para tomar el te con Santa Claus, en una sesión con motivo de su nueva serie de cuentos de «hadass empoderadas». Es probable que vaya de rojo, uno tono muy navideño, en cualquier caso, lo que es seguro es que no se separará de «Monty», la pluma Montblanc con la que siempre trabaja.

## Un camino entre pucheros



Samira García y su hijo Remigio, sentados en la subidoria del hórreo de su local, en Amieva. | Ana Paz Paredes

Ana Paz Paredes  
Sames (Amieva)

Amieva, en el oriente de Asturias, está lleno de pequeñas joyas para los amantes del turismo rural y de perderse por los pueblos y las caleyas, disfrutando del paisaje y también de quien lo habita. Una de esas joyas es el precioso pueblín de Sames, capital del concejo, que no puede estar más guapo cuando le da de pleno este sol de otoño

Rodeado de casas con arquitectura propia de la zona, y teniendo al frente dos hórreos, abre sus puertas un local de toda la vida, con mucha historia, y que guarda como un tesoro su esencia y su personalidad como bar tienda. Se trata de Casa Chili, un local «de los de toda la vida», decorado con gusto y con querencia donde tanto se puede comer una fabada o el menú especial de fin de semana, como comprar algo de conserva, un kilo de arroz u otro de azúcar, por poner algún ejemplo. Todo eso lo hacen posible Samira García Arayán y su hijo Remigio Meza García quienes, tras jubilarse su propietario, decidieron ponerse al frente del bar tienda hace poco más de un año.

Samira y Remigio cambiaron un día Venezuela por España buscando un futuro mejor, aunque el culpable de que vivan en Asturias es el marido de Samira, un alicantino que en cuanto podía se hacía alguna escapadina al Principado, tierra que siempre le gustó especialmente. En 2016 ya vivían todos en Vis, otro precioso pueblo de Amieva con unas vistas interminables.

Durante varios años estuvieron trabajando, y al tiempo formándose, tanto madre como hijo en el sector hostelero, tanto en cocina como en comedor y, especialmen-

## El pollo al ajillo triunfa en el bar tienda de Sames

Samira García y su hijo Remigio Meza recuperan tradición y sabores auténticos en Casa Chili, local con encanto en Amieva



Arriba, un crujiente y dorado pollo al ajillo. A la izquierda, variado de tortos con queso de La Collada, picadillo y huevo frito. | Ana Paz Paredes

te, en cocina tradicional asturiana. Tal es así que ambos se combinan ante los fogones y para atender al público.

Su establecimiento tiene un menú semanal y otro más especial en fin de semana donde hacen algún plato de más realce, como fabes con almejas, fabada, manitas de cerdo, codillo en salsa, pote, escalopines al cabrales o un cachopo de menú, por citar algunos, pues van cambiando. En cuanto a su carta, el rey es el pollo al ajillo, una elaboración en su día muy demandada en los bares asturianos y que fue perdiendo puntos en detrimento de otros platos. El de Casa Chili está dorado y crujiente, con un ajo bien frito. También gustan sus tablas mixtas de embutidos y quesos de la zona; las croquetas de jamón o cecina, los chorizos a la sidra o las patatas tres salsas. También ofrecen ensaladas.

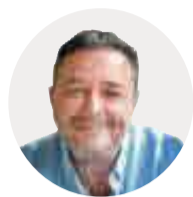
En su carta hay tres tipos de cachopo donde se incluye uno a la plancha, sin rebozado; escalopines en salsa de boletus (en esta época); tortos con picadillo; queso de La Collada y huevo frito; entrecot a la plancha y hamburguesa completa de carne de ternera asturiana. También hay platos combinados. El interior del establecimiento tiene una capacidad para unas 22/24 personas. Cuenta asimismo con una terracina muy guapa bajo el hórreo y otras mesas a la entrada.

Este mes de Noviembre, de forma excepcional, abrirán sólo de viernes a domingo para comidas y cenas. En diciembre vuelven a su horario habitual, cerrando martes después de las comidas y miércoles día completo. En fin de semana y festivos se recomienda reservar llamando a este teléfono: 634987140.



## Comidas y bebidas

# ¿Crítica gastronómica? Lo dudo



LUIS M. ALONSO

No hace todavía demasiado durante un almuerzo homenaje a cocineros salió a colación el papel de la crítica mal llamada gastronómica. Digo mal llamada porque la crítica gastronómica en un concepto amplio del término apenas existe, lo que sí proliferan son los críticos y reseñistas de restaurantes. Abundan los influencers de las redes sociales pillados por la motivación de incrementar sus seguidores y de influir, la mayoría de ellos, sobre lo que apenas conocen pero procuran disimular echando mano de los adjetivos de moda, como «una chuleta brutal», «unos espárragos geniales» o «la textura de una alcachofa». Todo ello salpicado de fotos «muy chulas».

Aquel coloquio de la comida homenaje derivó en cierto repudio al espíritu poco beligerante de la crítica y en la contemporización como norma generalmente establecida de los medios respecto a los restaurantes. Un tiro, a estas alturas, algo desviado. Sin dejar de serlo, ese no es el verdadero problema. El verdadero problema parte de un desenfoque de lo que es gastronomía. Por escribirlo más suave, un enfoque no lo suficientemente atinado. Hay que tener en cuenta que los restaurantes y los cocineros son solo una rama del espeso bosque que abarca la gastronomía, de modo que la conversación no debería girar todo el tiempo en torno a ellos. Y si esto ocurre, como sucede desde hace tiempo, es porque los que se dedican a escribir de comida se preocupan, debido a las urgencias y por lo general a la

falta de conocimiento, de lo que resulta más cómodo y lucrativo, en vez de profundizar en los ingredientes, la memoria culinaria e histórica, los conceptos esenciales de la cocina, las preparaciones y la alimentación en general. El sabor, el olor y el punto de los platos, haciendo que los lectores sientan que están probando la comida ellos mismos, es solo una forma de expresarse. La escritura gastronómica debe resaltar también el hecho cultural e histórico alrededor de la comida y las vivencias personales detrás de las recetas, agregando riqueza a la experiencia. El problema, me parece a mí, es que apenas existen ya escritores gastronómicos.

Pero incluso entre los que se sienten críticos o influencers el léxico que utilizan apenas permite engancharse con la historia que cuentan. En los casos de los supuestos prescriptores, la pobreza expresiva tiene que ver seguramente con que importa más tener enganchado al seguidor que al lector. Al seguidor el texto le da igual, su objetivo es sumarse a una foto «chula» o a un adjetivo «brutal» con tal de no tener que estrujarse la mollera. Sin embargo, escribir sobre gastronomía no tiene por qué ser cursi, esnob y fastuoso. Jonathan Gold, sumo sacerdote de un género con sus crónicas sobre comida callejera en Los Ángeles, contaba a propósito de un mole: «Es tan oscuro que parece absorber la luz del espacio aéreo que lo rodea, picante como una novela erótica y amargo como las lágrimas». «Además», siguió Gold, «parece tan brillante y rico que siempre tengo la tentación de probar su consistencia pinchándolo con el dedo índice, y la mancha resultante persiste tanto como los dedos morados de los patrióticos votantes iraquíes». Es como si Raymond Chandler escribiese sobre comida mexicana. Las descripciones cuidadas son la base de la reseña culinaria que debe servirse de un lenguaje vívido y sensorial para crear imágenes. En lugar de limitarse a «la sopa estaba deliciosa», «la textura crujiente

**Los restaurantes y los cocineros son solo una rama del espeso bosque que abarca la gastronomía, de modo que la conversación gastronómica no debería girar todo el tiempo en torno a ellos**

de la patata frita» o «la cremosidad de la croqueta». Si el autor no se explica como es debido cualquiera puede sospechar que sus recursos no van más allá del adjetivo y en ese caso ¿qué importa lo que nos cuente de la comida en un restaurante? O de cualquier comida.

«Kitchen Confidential», el artículo de Anthony Bourdain, publicado en el «New Yorker» que inspiró el libro posterior «Confesiones de un chef», estaba lleno de precisas advertencias críticas sobre los restaurantes. En él, arremetía contra el típico brunch del domingo, «un vertedero de los restos del viernes y el sábado», y aconsejaba no pedir pescado los lunes, porque «normalmente tiene cuatro o cinco días». El libro se vendió como si fuesen los despachos de un corresponsal de guerra desde la cocina y se convirtió en la clase de relato que podría resultarle más interesante al comensal ingenuo que a cualquier cocinero experimentado. «No comeré en

un restaurante con los baños sucios», advertía el desaparecido autor de «Kitchen Confidential». «Si no se molestan en reemplazar el disco del urinario o mantener limpios los inodoros y el suelo, imagínate entonces cómo son sus refrigeradores y espacios de trabajo», escribía Bourdain.

En la Grecia antigua, un proto-Bourdain fue Arquestrato de Gela, que desafió los mares en busca de especialidades locales. En su letanía gastronómica, la «Hedypatheia», largo poema en versos hexámetros sobre el bien comer del que solo sobreviven fragmentos, escribía que los peces diminutos no son mejores que los excrementos, a excepción de los buenos ejemplares pescados en las aguas de Atenas, y su primera instrucción de cocina era un brusco: «No lo quemes». La de Arquestrato es una voz de hace más de dos milenios inquietantemente reconocible: declarativa, hiperbólica, chismosa, ligeramente agravada, que asume, tal vez sin merecerlo, un manto de autoridad e incluso de omnisciencia —«pocas personas saben qué comida es horrible y cuál es excelente», escribió—, dando rienda suelta al bocado, encontrando éxtasis en lo que satisface. Arquestrato era un escritor gastronómico, todo un precursor del género. Este país llegó a tener algunos de los mejores perfiles de la gastronomía como cultura y todo lo que gira alrededor de ella, sus vueltas en la historia, la raíces y el significado de la comida; autores de memorias reveladores de la cocina o que dieron a conocer otras postradas por el paso del tiempo. Poco de eso se encuentra ya. Como tampoco perduran los cocineros de mente literaria que saben que detrás de cada receta existe un porqué y también un relato que la explica. Uno de ellos, el inolvidable Santi Santamaria, desaparecido prematuramente por mucho que le gustase citar el popular refrán italiano «mangia bene e caca forte, e non aver paura della morte». Creo que no necesita ser traducido.

## LZ 2022 Bodegas

### Lanzaga

Tinto básico no tan básico por su fresca complejidad, de la Compañía de Vinos de Telmo Rodríguez elaborado en Lanciego, La Rioja, con una mezcla de tempranillo, graciano y garnacha. Se trata, eso sí, de enología sencilla y ligera con unos meses de envejecimiento en cubas sin llegar a entrar en contacto con la madera. Color rojo con vivos destellos y una espléndida acidez. Notas de jarabe de fresa dan paso a recuerdos de pimientos verdes, aromas terrosos y especiados. En la boca es fresco, rico y muy bebible, con un final largo. Por resumirlo, un pequeño borgoña riojano. Para beber a 14 grados de temperatura. El precio de la botella no llega a 13 euros



## Corullón 2021

Un gran vino con dos paisajes de referencia: el mediterráneo y el atlántico, debido a la doble influencia climatológica. Elaborado en el municipio de Corullón, El Bierzo, con uvas de la variedad mencía, cultivadas en suelos de pizarra a más de 1.000 metros de altura por los descendientes de J. Palacios. Crianza de diez meses en barricas de roble. Color rojo picota, muy floral, elegante, limpio, trae recuerdos de frutas negras, cerezas y fresas, muy equilibrado con taninos que harán larga su vida en botella. Y lo más interesante de todo, esa maravillosa mineralidad que se va imponiendo hasta alcanzar un final largo y armónico. La botella cuesta en torno a los 53 euros.



## Dönnhoff Riesling 2022

Las uvas de este elegante blanco alemán provienen de los viñedos de la región de Nahe cultivados en suelos volcánicos y pedregosos, compuestos por pizarras y cuarcitas. Dönnhoff es una bodega centenaria, data de 1761. Cuenta con 28 hectáreas, mayoritariamente dedicadas a la variedad riesling con que se elabora este vino, y el resto a pinot blanc y pinot gris. Amarillo pálido, seco y aromático, en nariz abundan las notas de manzanas y albaricoques, con recuerdos de hinojo y anís. En la boca es fresco, de paso largo y mineral. El precio de la botella ronda los 28 euros.





**Series/Cine**

# El «thriller» de Puerto de Vega es la serie del momento

«La última noche en Tremor», la pesadilla de Javier Rey en la costa asturiana, es desde su estreno en Netflix hace dos semanas un éxito de audiencia

Pol Collado / Marisa de Dios

Qué mejor manera que estrenarte en Netflix y no tardar ni una semana en estar en lo más alto del «top». Esto es lo que le ha pasado a la producción española rodada en Asturias «La última noche en Tremor», que promete mantener a los usuarios de la plataforma de «streaming» pegados a la pantalla con cada uno de sus episodios.

Dirigida por **Oriol Paulo**, «La última noche en Tremor» ha llegado a Netflix en forma de miniserie de ocho capítulos y, desde su estreno el pasado 25 de octubre ha escalado posiciones rápidamente hasta convertirse en la serie más popular en España y está removiéndolo los «tops» mundiales.

Paulo ha demostrado en títulos como «Contratiempo», «Durante la tormenta», «El inocente» y «Los renglones torcidos de Dios» que es todo un experto en incorporar giros inesperados a sus tramas que dejan descolocado al espectador, tanto en sus historias originales como en las que adaptan libros de éxito. Es la fórmula que repite en esta miniserie rodada en Puerto de Vega, un «thriller» psicológico inspirado en el best-seller homónimo de Mikel Santiago en el que su protagonista, un músico y compositor en crisis (**Javier Rey**), se ve sumergido en una espiral de terror alentada por viejos traumas.

Las pesadillas de Álex, el personaje que interpreta Rey, comienzan cuando se recluye en un precioso pueblo costero, el Tremor del título, en busca de la tranquilidad necesaria para terminar su última obra. Allí empieza a trazar un nuevo círculo de amistad junto a Judy (**Ana Polvorosa**), otra foránea que lleva ya un tiempo asentada en el lugar, y sus únicos vecinos en varios kilómetros a la redonda (**Willy Toledo** y **Pilar Castro**). Pero un grave accidente durante una noche de tormenta será el detonante para que Álex comience a sufrir unas espeluznantes visiones sobre sus vecinos que no dejan de repetirse.

«Es un personaje que sufre mucho porque siente que si no reacciona van a ocurrir cosas trágicas», resume Javier Rey, que estuvo meses aprendiendo a tocar el piano para las múltiples escenas que tiene con este instrumento a lo largo de los ocho episodios, contados prácticamente durante todo el metraje desde el punto de vista de su personaje. «Tuvimos 28 semanas de rodaje y Javi rodó 26, y esas dos en las que faltaba era porque estábamos contando su infancia», recuerda Paulo.

Aunque más que ocho capítulos, parecen pequeñas películas (e incluso dos superan los 80 minutos). «Cada episodio habla de una única cosa y hay algo busca-



Javier Rey y Ana María Polvorosa. | EP

do en que, incluso con el lenguaje, puedas sentir que son como ocho minipelículas que, puestas juntas, conforman una miniserie», reconoce su creador.

Alex no es el único personaje que se enfrenta a un pasado doloroso en Tremor. Aquí cada cual lidia con los suyos, aunque el del músico sea la pieza que sirve

para unir las piezas del rompecabezas. «Al final, hablamos de la necesidad de sanar los traumas y de cerrar tu pasado, dejarlo en paz, para poder tener un futuro», explica Paulo, que recupera aquí un elemento recurrente en su filmografía: la tormenta.

«La tormenta siempre tiene algo metafórico que me encan-

ta. En este caso, con ella se marea la tragedia y, a la vez, está la pureza de limpiar momentos», afirma el director catalán, que ya cuando se leyó la novela de **Mikel Santiago** «La última noche en Tremore Beach» hace 10 años quiso adaptarla, pero tuvo que desecharla al no contar con los derechos.

«Cuando acabé 'Los renglones torcidos de Dios' empecé a trabajar en otro proyecto y entré en una especie de crisis, porque no estaba muy seguro de lo que estaba haciendo. Eso me hizo pensar en el protagonista de esta novela, un hombre que estaba atascado, que se iba para buscar la inspiración, y de alguna manera me identifiqué con él», recuerda Paulo. «Coincidió que Mikel Santiago, a quien no conocía, me mandó un mensaje diciendo que le había encantado mi última película. Me releí la novela y no solo me gustó como la primera vez, sino que vi mucho potencial en los personajes». Todo eso facilitó que pudiera hacerse finalmente con los derechos.

Como en cualquier obra que adapta a la pantalla una novela, la historia se ha tenido que adaptar al lenguaje audiovisual. Por eso hay algunos cambios respecto al libro. El primero, la localización. Si en la obra de Santiago la trama transcurre en Irlanda, aquí se ha trasladado al coqueto pueblo de Puerto de Vega.

«Nunca me planteé salir de España para rodarla y Asturias nos daba todo el universo que planteaba la novela, con el añadido de que en el libro el protagonista se aísla para encontrarse a sí mismo. El toque que le hemos dado nosotros es que vuelve a casa para encontrarse a sí mismo, y Asturias nos da mucha sensación de casa», subraya Paulo, director, coproductor y coguionista de la miniserie junto a **Jordi Vallejo** y **Lara Sendim**.

## «Marco», un ensayo sobre la verdad, la mentira y los espacios donde se cruzan

D. DE FEZ

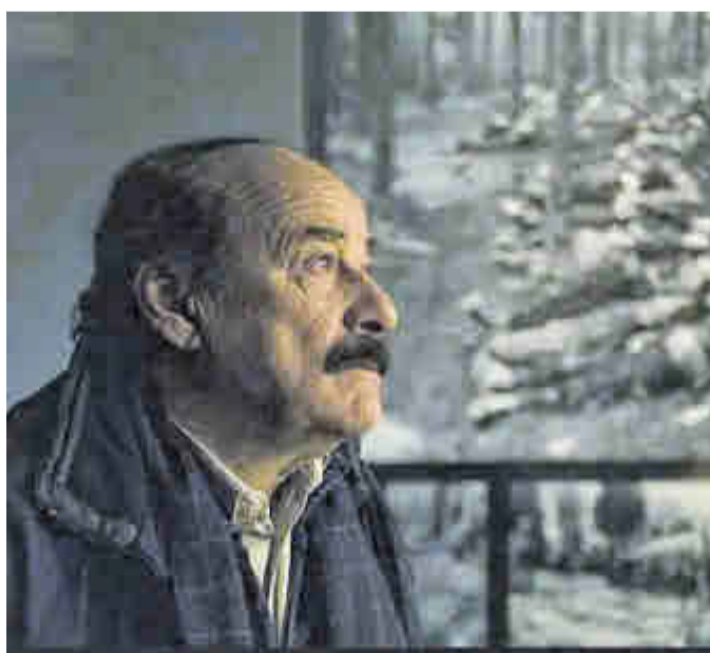
### «Marco»

**Directores:** Aitor Arregi y Jon Garaño

**Reperto:** Eduard Fernández, Nathalie Poza, Sonia Almarcha, Chani Martín y Fermí Reixach

Responsables de «Handia» (2017) y «La trinchera infinita» (2019), los cineastas **Jon Garaño**, **Aitor Arregi** y **Jose Mari Goenaga** (esta vez como guionista) reconstruyen en «Marco» una historia real fascinante. La de Enric Marco,

quien aseguró haber estado en un campo de concentración cuando no era verdad, y llegó a presidir la Amical de Mauthausen, asociación española de víctimas del nazismo. Los cineastas reconstruyen los hechos (la configuración de la mentira, la astucia de Marco para sostenerla en el tiempo, su desactivación y las consecuencias) a la vez que elaboran un complejo perfil del protagonista. Es interesante la decisión de los cineastas de evitar la representación del personaje como un villano y, en su lugar, exponer sus complejidades. Aún lo es más su capacidad para explorar las contradicciones de



Eduard Fernández, caracterizado como Marco.

Enric Marco desde distintos ángulos: el íntimo (la convivencia con su mentira), el familiar (la relación con su esposa) y el público (su labor al frente de la asociación y, por insólito que parezca, su compromiso político). Para ello, confían esencialmente en la palabra.

«Marco» se levanta sobre un guion sólido, complejo en su estructura y, al mismo tiempo, fluido. Quizá ese apego a la palabra, a la decisión de darle tiempo y espacio, impone una dirección demasiado convencional. En una propuesta con un personaje y un relato tan potentes se echa de menos un juego más estimulante con la forma, sobre cuando «Marco» se adentra en el thriller. Aun así, a ese desajuste se imponen la magnífica interpretación de **Eduard Fernández** y la riqueza del texto, con su bien articulada reflexión sobre la verdad, la mentira y los espacios en los que se cruzan.



Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)



## Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a [www.lne.es](http://www.lne.es), y con un simple "clic" de ratón su anuncio se publicará en el diario

### 7

#### BOLSA DE TRABAJO

OFRECESE señora asturiana para cuidado de niños y acompañamiento hospitalares. 674853673.

### 19

#### AGENCIAS

#### MATRIMONIALES

UNIDOS, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consulta gratuita, [www.agenciamatrimonialunidos.es](http://www.agenciamatrimonialunidos.es). 984111007.



### FARMACIAS

**OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche:** Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (Encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** Miguel y Berta Alejandra Corpas Dopp, Nicolás Soría, 12; Roberto Pérez-Requeijo Pérez, Amsterdam, 8-10 (Detrás Centro Comercial Los Prados). **Otros horarios:** Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela, Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

**GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche:** Sergio Domínguez-Gil Cepeda, Los Andés-La Calzada, 40 (Zona Cines Yelmo-Industrias-Algodonera); Carlos Ocaña Sánchez, Paseo de Begoña, 7; Carlos Ramón Pajín Collada, Avelino González Mallada, 44 (Esaq. Gral Suárez Valdés), EL Coto; Mónica Romero Iglesias, Avda. del Llano, Esq. León XIII, 21. **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

**ALLANDE:** Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña.

**ALLER:** Eugenia y Faustino Bernaldo de Quirós Bernaldo (Moreda).

**AVILÉS: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche:** Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** Iván Bernardo Fernández, San Agustín, 22.

**AVILÉS-CORVERA:** Alicia Oyazábal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre.

**BELMONTE DE MIRANDA:** Milagros Prieto Fernández.

**BIMENES:** Álvaro Jiménez del Valle.

**BOAL:** Cristina Mediavilla Bueno.

**CABRALES:** Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.

**CABRANES:** Andrea Gómez Muñoz.

**CANDAMO:** Jorge Ruiz Rey.

**CANGAS DE ONÍS:** Reyes Comas Vega.

**CANGAS DEL NARCEA:** Jaime Marcos Albadalejo.

**CARREÑO:** Carlos Fernández Prieto (Candás).

**CASO:** Víctor Luis González Méndez.

**CASTRILLÓN:** María Ramírez Fueyo (Piedras Blancas).

**COAÑA:** M.ª Luz Méndez Álvarez (Mohias).

**COLUNGA:** Mario Díaz Moro (Lastres).

**CUDILLERO:** Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).

**EL FRANCO:** M.ª José García del Villar (La Caridad).

**GOZÓN:** Ana Pérez Mori (Luanco).

**GRADO:** Teresa y Nicolás de las Heras Monforte.

**GRANDAS DE SALIME:** Elisa Alonso Antón.

**IBIAS:** Elena Menéndez Mathé.

**LANGREO:** Carmen Marina Fernández Rodríguez, Melquiades Álvarez, 20, La Felguera.

**LAVIANA:** Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana).

**LENA:** Juan Barthe Fernández (Pola de Lena).

**LLANERA:** M.ª Paz García Martín (Posada de Llanera).

**LLANES:** Francisco José Llano Gutiérrez.

**MIERES:** Luis Ramón Grela Fernández, Ramón Pérez de Ayala, 3 (al lado Ferrería Cristalozza).

**FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN:** Juan Andrés Díaz Bonilla, Turón. **(De 9 a 22 Horas):** M.ª Natividad Belloso Montero, Ujo.

**MORCÍN:** Irene Suárez Antuña (La Foz).

**MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO:** Covadonga y Martín Ramírez de Diego (San Juan de la Arena).

**NAVA:** Arturo Motto Revilla.

**NAVIA:** M.ª Paz Méndez-Castrillón Rodríguez.

**NOREÑA:** José Antonio Alonso Ruiz.

**PARRES:** M.ª del Mar Hevia Ruiz.

**PEÑAMELLERA ALTA:** Mónica A. Fdez. de Retana Molina.

**PEÑAMELLERA BAJA:** Pablo Fidalgo Fernández.

**PILOÑA:** Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto).

**PRAVIA:** Dolores Barrero Flórez.

**PROAZA:** Rosario Ana González Menaza.

**QUIRÓS:** Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

**RIBADEDEVA:** Alejandra Carrio Crespo.

**RIBADESELLA:** Ana Fuertes García.

**RIBERA DE ARRIBA:** Isabel Bobes San Emeterio.

**RIOSO:** Antonio Méndez Velasco.

**SALAS:** Mar Menéndez-Castañedo Fernández.

**SAN MARTÍN DEL REY AURELIO:** M. Begoña Lozares Sánchez, Avda. de la Constitución, 111 (El Serrallo), Sotrondio.

**SAN MARTÍN DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Fernández.

**SANTA EULALIA DE OSCOS:** Miguel S. Pombo Rodríguez.

**SIERO:** Javier del Campo Cabezas de Herrera, Celleruelo, 2.

**LUGONES:** Eugenio González-Saavedra García (Fcia. Santa Isabel) (C/ Leopoldo Lugones, 18).

**SOMIEDO:** José Heredia Medio.

**TAPIA DE CASARIEGO:** Ana Isabel Alonso García.

**TEVERGA:** Sara Villacampa Delgado.

**TINEO:** Alfonso Sal del Rio Ruiz.

**VALDÉS:** Patricia Ferrán Miltelbrunn (Luarca). Sandra Costales Suárez (Cadavedo).

**VEGADEO:** Clara Antolín Díaz y Guillermo Antolín Díaz.

**VILLANUEVA DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Conchoso.

**VILLAVICIOSA:** José y María Villazón González.

**VILLAYÓN:** Marta Campoamor Suárez.

**DONACIÓN DE SANGRE:** Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilio R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Uría, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Donantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1,ª planta, calle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
00900	330	00901	330	00902	300	00903	300	00904	300	00905	300	00906	300	00907	330	00908	300	00909	300		
00910	330	00911	330	00912	300	00913	300	00914	300	00915	300	00916	300	00917	330	00918	300	00919	300		
00920	330	00921	330	00922	360	00923	300	00924	300	00925	300	00926	300	00927	330	00928	300	00929	300		
00930	330	00931	330	00932	300	00933	300	00934	300	00935	300	00936	300	00937	330	00938	300	00939	300		
00940	330	00941	330	00942	300	00943	360	00944	300	00945	300	00946	300	00947	330	00948	300	00949	300		
00950	330	00951	330	00952	300	00953	300	00954	300	00955	300	00956	300	00957	330	00958	300	00959	360		
00960	12.330	00961	300.000	00962	12.300	00963	300	00964	300	00965	300	00966	300	00967	330	00968	300	00969	300		
00970	360	00971	330	00972	300	00973	300	00974	300	00975	300	00976	360	00977	330	00978	300	00979	300		
00980	330	00981	330	00982	360	00983	300	00984	300	00985	300	00986	300	00987	390	00988	300	00989	300		
00990	330	00991	330	00992	360	00993	300	00994	360	00995	300	00996	300	00997	330	00998	300	00999	300		
97300	180	97301	180	97302	150	97303	150	97304	150	97305	150	97306	150	97307	180	97308	150	97309	150		
97310	180	97311	180	97312	150	97313	150	97314	150	97315	150	97316	150	97317	180	97318	150	97319	150		
97320	180	97321	180	97322	210	97323	150	97324	150	97325	150	97326	150	97327	180	97328	150	97329	150		
97330	180	97331	160	97332	150	97333	160	97334	160	97335	150	97336	150	97337	180	97338	150	97339	150		
97340	180	97341	180	97342	150	97343	210	97344	150	97345	150	97346	150	97347	180	97348	150	97349	150		
97350	180	97351	180	97352	150	97353	150	97354	150	97355	150	97356	150	97357	180	97358	150	97359	210		
97360	180	97361	240	97362	150	97363	7.620	97364	60.000	97365	7.620	97366	150	97367	180	97368	150	97369	150		
97370	240	97371	180	97372	150	97373	150	97374	150	97375	150	97376	210	97377	180	97378	150	97379	150		
97380	180	97381	180	97382	210	97383	150	97384	150	97385	150	97386	150	97387	240	97388	150	97389	150		
97390	180	97391	180	97392	210	97393	150	97394	210	97395	150	97396	150	97397	180	97398	150	97399	150		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe al leer la lista del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.  
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le aparece, clasificadas en dos grupos: números completos y terminaciones.  
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un 1. Los premios indicados en la columna encabezada con 100 que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.  
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.  
 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si se hay de cuatro cifras y su número, los tiene igualmente disputados, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no se hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



EL SEÑOR

# † D. Aladino González López

(VIUDO DE MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ PRAVIA)

Falleció en Avilés, el día 7 de noviembre de 2024, a los ochenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, María José, Aladino y Manuel Ángel González Martínez; hijos políticos, Paco, Natividad y Lorena; nietos, Patricia, Aladino y Tatiana; nieto político, Rubén; bisnietos, Llara, Nel y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

El cadáver será recibido el VIERNES, día 8 de noviembre, a la UNA Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de Villa, Corvera, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de Villa, Corvera de Asturias.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 3, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

## Esquelas

Recepción de esquelas a través de Funerarias

De domingo a viernes: hasta las 23 horas

Sábados: hasta las 22 horas

Teléfono 985 27 97 53 (a partir de las 17.00 horas)

email: esquelas@lne.es

Teléfono 985 27 97 00 (centralita)

LA SEÑORA

# D.<sup>a</sup> Argentina Fernández López

(TINA)

Falleció en Gijón, el día 7 de Noviembre de 2024 a los ochenta y ocho años de edad

D. E. P.

Su hijo, nieto, sobrinos, primos y demás familia

Comunican que sus restos mortales recibirán sepultura en el cementerio parroquial de San Martín de Anes, Siero, a la UNA de la tarde del VIERNES, día 8.

Capilla ardiente: Tanatorio Meana, Pola de Siero, sala 1. Teléfono: 604068376

LA FAMILIA NO RECIBE

Funeraria Meana de Siero. Tanatorio. Teléfonos: 985722157, 985721365.

LA SEÑORA

# † D.<sup>a</sup> María Antonia Serrano Gómez

Falleció en La Coruña el día 23 de octubre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Juan Carlos Escotet Serrano y Jenny; nietos, César, Andrea y Ainhoa; hermanos, Carmela, Sara (†) y Marcelino; así como el resto de familiares y amigos

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Sus cenizas serán recibidas el SÁBADO, día 9, a las DOCE del mediodía en la Basílica de San Juan El Real, Oviedo, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso y continuación, serán depositadas en el columbario familiar de dicha Basílica.

LA SEÑORA

# † Mari Ángel Ordóñez Ovín

Falleció en Oviedo, el día 6 de noviembre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, José Luis Martínez Castaño; hijos, María y Onofre Martínez Ordóñez; hermana, Mari Luz Ordóñez Ovín; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente, en la iglesia parroquial de El Corazón de María (Plaza de América), Oviedo, a las DOCE de la mañana del VIERNES, día 8, y a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio El Salvador-Oviedo.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, Sala 6. Teléfono. 984157046 - Oviedo.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

LA SEÑORA

# † D.<sup>a</sup> Benigna Vega Suárez

(CASA JOAQUÍN, OBONA) (VIUDA DE BALDOMERO IGLESIAS GARCÍA)

Falleció en Oviedo, el día 7 de noviembre de 2024, a los noventa y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Olga y Constantino Iglesias Vega; hijos políticos, José Conto Pérez y Aurora López Fernández; nietos, Montserrat, José Javier y Sandra Conto Iglesias; Noelia y Ana Isabel Iglesias López; nietos políticos, Jesús, Belén y Juan Carlos; José Luis y Miguel; bisnietos, Isabel y Victoria; Alba y Sergio; y Alejandra; hermanas políticas, Covadonga y Piedad; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El VIERNES, día 8, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa María La Real de Obona, Tineo, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capillas ardientes: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 6, Oviedo. Teléfono 985223187. Instalada desde las CINCO de la tarde hasta las DIEZ de la noche del JUEVES, día 7.

El VIERNES, día 8, se abrirá la capilla ardiente en el Tanatorio de La Uz, Las Eras, Tineo, a partir de la UNA de la tarde.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

# † D. Juan Bautista García Díaz-Faes

(NATURAL DE MOREDA - ALLER)

(VECINO DE CABAÑAQUINTA - ALLER)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 6 de noviembre de 2023, a los ochenta y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Antonia Fernández González; hijos, Juan Antonio y María Mireya García Fernández; hijos políticos, Sandra Rodríguez Cuervo y José María Valle Artaza; nieto, Juanjo Valle García; hermanas, María Virginia y María de la Paz (†) García Díaz-Faes; hermanos políticos, Florentino Suárez Requejo (†) y Ángel Carreño Álvarez (†); Serafina (†), Ángel (†) y María de los Angeles Fernández González; José Álvarez López (†), María Corte Coto (†) y Julio Enrique Díaz González; ahijados, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral de aniversario se celebrará el SÁBADO, día 9 de noviembre, a las DOCE del mediodía, en la iglesia parroquial de San Salvador de Cabañaquinta, Aller, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

LA SEÑORA

# † D.<sup>a</sup> Clara Carrillo Pulgar

Falleció en Gijón el día 7 de noviembre de 2024, a los ciento dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Esperanza, Antonio, Manuel, Feliciano (†) y José Carlos Pérez Carrillo; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la Capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de MAÑANA SÁBADO día 9, y a continuación, su traslado al cementerio municipal de Ciaño, Langreo, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente, Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984157007.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com



FRENAR LA  
DESIGUALDAD  
esta en  
tus manos

Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Únete

900811888  
bizum 33439  
manosunidas.org





## Cartas

### Que la ministra Robles nos devuelva la medalla

Parece que ahora hay que conceder preces a quien cumple con sus ordinarias obligaciones políticas, retribuidas además con soldadas multimillonarias y prevenidas varias. Resulta que el alcalde Canteli decidió, ni corto ni perezoso, premiar a Margarita Robles, ministra de Defensa (que cobra del erario 80.000 euros), por desatascar el embrollo de La Vega y que Oviedo, es decir, el legítimo depositario del espacio físico en cuestión, pueda obrar y gestionar en consecuencia parte de las once hectáreas que le corresponden.

No sé de nadie a quien se le premie por cumplir con sus obligaciones profesionales ordinarias, por las que cobra la soldada correspondiente a su trabajo. Cada día en el Ayuntamiento de Oviedo o en la Administración autonómica, miles de trabajadores cumplen con sus tareas profesionales, para las que se han formado y a las que han accedido por concurso público, oposición, etcétera. ¿Acaso hay que condecorarlos por barrer las calles, por sus gestiones administrativas, o por apagar incendios? ¿A qué viene este peloteo a una ministra por cumplir con sus elementales tareas políticas (asumidas voluntariamente), y que están en su orden del día?

El caso es que Margarita Robles Fernández está al frente de más de 150.000 efectivos militares, sin que los ciudadanos sepamos muy bien para qué sirven. ¿Se prepara el Ejército español para recuperar Gibraltar? ¿Para recuperar el orden y el mando en el Mediterráneo, en el que traficantes de droga y de seres humanos campan a sus anchas, y para que encima de ello nuestros países vecinos sigan chantajeándonos y extorsionándonos más cada año? ¿Acaso el Ejército español se prepara para intervenir en la guerra de Ucrania o en la de Israel-Palestina?

La ministra Robles está certificando su falta de humanidad, su incompetencia y bajura política, despreciando a más de 400.000 españoles que lo han perdido todo, y que desde el minuto uno deberían haber sido socorridos por todos los miles de militares que fueran necesarios para minimizar esta hecatombe, en vez de dejarlos a la suerte de la avalancha de iniciativas ciudadanas y de los medios de comunicación, que son los que, verdaderamente, están aliviando la tragedia. A Margarita Robles, la historia, y ojalá la Justicia penal, no la absolverá.

Félix Martín Martínez  
Oviedo

## Voz soprano para visibilizar a mujeres y niñas sin voz

Un concierto solidario organizado por Equilibra



CARMEN GONZÁLEZ CASAL

En un momento donde todo es poco para solidarizarse con el Levante, especialmente con Valencia y los valencianos, donde comprobamos que junto a la catástrofe y a la angustia de cientos de personas que se han ido o han perdido todo, muchos miles se alzan para ayudar y dar lo mejor de sí, Equilibra mantiene su plan previsto y cuenta con la voz altruista de la soprano Paula Lueje, en esta ocasión acompañada por el cuarteto de cuerda «Concerto», para visibilizar a un grupo de mujeres que apenas pueden gritar. Me refiero a todas aquellas que sufren la esclavitud del siglo XXI, que no es otra que la trata de seres humanos con fines de explotación sexual, que en los últimos años afecta a un altísimo porcentaje de personas en España.

Contra esta lacra trabaja la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida (APRAMP), que, tras una experiencia de más de treinta años, puede afirmar que la mayor parte de las personas que se encuentran en situación de prostitución sufren explotación y viven en condiciones de vulnerabilidad y marginalidad.

El concierto solidario, con el fin de concienciar sobre esta realidad, tendrá lugar este sábado, 9 de noviembre, en la sala de cámara del Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo a las 18.30 horas. La entrada es libre. Contará con la presencia de Rocío Nieto, fundadora en 1985 de APRAMP, una auténtica pionera, ganadora —entre otros galardones— del Premio Avanzadoras 2022, otorgado a mujeres que construyen un mundo más justo para todos.

Esta iniciativa está promovida por Equilibra con la inestimable colaboración de la concejalía de Políticas Sociales del Ayuntamiento de Oviedo. Equilibra es un espacio de encuentro, abierto y participativo, marcado por una clara implicación social, que a través de sus actividades pretende divulgar y promocionar la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de la sociedad: conocimiento, pobreza y

exclusión social, malos tratos, etcétera, porque una sociedad más equilibrada siempre será una sociedad más justa y habitable.

Altruistamente ponen su voz y su maestría la soprano Paula Lueje, que junto a los violines de Martín Martínez y José Manuel San Emeterio, y José Manuel González y Antonio Longo a la viola y el violonchelo, respectivamente, todos ellos miembros del cuarteto «Concerto», nos harán pasar una tarde de sábado muy agradable.

Además, en esta edición, se contará con la presencia de una superviviente de la trata, una mujer rumana que actualmente ha rehecho su vida y lleva varios años con APRAMP Madrid.

### La asociación intenta concienciar de la realidad que viven las mujeres que sufren la esclavitud del siglo XXI: la trata de seres humanos con fines de explotación sexual

Equilibra tiene la satisfacción de arrimar el hombro para visibilizar esta realidad y animar a que las autoridades ofrezcan una respuesta adecuada y eviten la criminalización sistemática que sufren las víctimas.

Gracias desde aquí a todas las personas que se han involucrado en la organización del concierto, de manera especial a María Velasco, concejala delegada de Políticas Sociales y, cómo no, a Paula Lueje y cada uno de los miembros del cuarteto «Concerto», sin cuya colaboración habría sido imposible realizarlo. ¡Ah... si quieres seguir el evento en redes, nuestro hashtag es #equilibraestuvoz. ¡Compárte!

CARMEN GONZÁLEZ CASAL ES PERIODISTA, ESCRITORA Y UNA DE LAS COORDINADORAS DE EQUILIBRA

## HORÓSCOPO



### Aries

21 marzo - 20 abril

Si tienes pareja, es hora de retomar un espacio privado y cierta comunicación que habías perdido, quizá por un alejamiento debido al trabajo de uno o de ambos. Hoy no hagas más planes que volver a establecer esa comunicación.



### Tauro

21 abril - 21 mayo

Hay alguien que te abrirá hoy una luz en el horizonte y será con algo espiritual o mental que te ayudará a seguir con más calma en el camino, en especial si hoy no es tu mejor día y ves las cosas con bastante pesimismo.



### Géminis

21 mayo - 21 junio

Si ahora no puedes acudir a esas reuniones sociales que tanto te aportaban, no debes de dejar de estar en contacto con las personas que te interesan a través de la tecnología. Si no sabes manejarla puedes aprender con facilidad.



### Cáncer

21 junio - 22 julio

Hoy vas a conseguir comunicarte con fluidez con alguien con quien siempre te cuesta hablar, y es quizá porque sientes algún temor o falta de confianza con esa persona. Te dirá algo que no vas a dejar de lado y te abrirá la puerta a su corazón.



### Leo

23 julio - 22 agosto

La luna menguante en tu signo hoy es la que te puede traer algo de pereza o cierta manera de funcionar poco enérgica, aunque no debes de preocuparte, ya que tendrás tiempo para no hacer nada o hacer las cosas bastante a tu aire.



### Virgo

23 agosto - 21 septiembre

Haz caso a esas llamadas que te hace tu organismo y con las que te está diciendo lo que es mejor para ti. Si no las escuchas, puede que dentro de un tiempo te arrepientas, así que pon atención y cuida más tus músculos y otras zonas algo débiles.



### Libra

22 septiembre - 22 octubre

Conseguirás algo que va a hacer muy felices a los que te rodean, amigos y familiares, que se sentirán orgullosos de ti y de tus logros. Tu autoestima sube y lo cierto es que en este momento sientes mucho poder y empuje dentro de ti.



### Escorpio

23 octubre - 21 noviembre

Si tienes que abordar una dificultad, debes pedir a tu pareja que esté a tu lado porque así lo hará, incluso si no está del todo de acuerdo con lo que vas a hacer. Pero se mostrará fiel e incondicional y eso te llenará de amor y agradecimiento.



### Sagitario

22 noviembre - 20 diciembre

Hoy te sentirás con más ánimos y optimismo y si tienes niños pequeños cerca vas a disfrutar mucho de su compañía aunque tengas que dedicarles mucho tiempo. Pero no te va a importar, ya que ves que son una fuente de energía.



### Capricornio

21 diciembre - 19 enero

Mantenerse en un segundo plano en una discusión o un conflicto cercano no es algo que hoy te vaya a traer una buena imagen delante de los demás. Si es de tu responsabilidad, sal al paso y pon orden en ese asunto.



### Acuario

20 enero - 19 febrero

La reflexión o un momento para meditar con calma te traerá muchos beneficios no sólo mentales, también físicos ya que puedes reequilibrar tu organismo y estar mucho más en calma. El descanso te favorece.



### Piscis

20 febrero - 20 marzo

Aplica tu creatividad a algún asunto casero que puede ser un poco aburrido o lento, pero que es necesario que hagas para sentirte mejor en ese entorno que al fin y al cabo es donde más tiempo pasas. Después del pequeño esfuerzo, te alegras de haberlo concluido.

## SORTEOS

Confirme en las listas oficiales

### Bonoloto

Lunes, 4. Sorteo 309

09 | 10 | 15 | 18 | 19 | 45 | C08 | R3

Martes, 5. Sorteo 310

24 | 25 | 28 | 42 | 43 | 49 | C16 | R6

Miércoles, 6. Sorteo 311

02 | 06 | 07 | 11 | 28 | 38 | C18 | R7

Jueves, 7. Sorteo 312

09 | 16 | 19 | 20 | 35 | 39 | C32 | R7

Viernes, 1. Sorteo 306

02 | 08 | 13 | 32 | 39 | 45 | C06 | R4

Sábado, 2. Sorteo 307

03 | 04 | 11 | 14 | 26 | 34 | C41 | R1

Domingo, 3. Sorteo 308

13 | 17 | 18 | 26 | 30 | 42 | C08 | R2

### Primitiva

Lunes, 4. Sorteo 133

07 | 18 | 37 | 41 | 45 | 48 | C12 | R2

JOKER: 6801589

Jueves, 7. Sorteo 134

18 | 32 | 40 | 45 | 46 | 49 | C28 | R9

JOKER: 6663547

Sábado, 2. Sorteo 132

06 | 14 | 23 | 32 | 35 | 49 | C22 | R1

JOKER: 4 686 226

### Eurodreams

Lunes, 4. Sorteo 89

16 | 18 | 30 | 33 | 34 | 37 | S1

Jueves, 7. Sorteo 90

04 | 15 | 17 | 21 | 25 | 34 | S1

### Euromillones

Martes, 5. Sorteo 89

01 | 08 | 19 | 37 | 50 | E06 | E09

EL MILLÓN: HVJ70340

Viernes, 1. Sorteo 88

07 | 33 | 38 | 44 | 50 | E02 | E07

EL MILLÓN: HSV94160

### El Gordo

Domingo, 27. Sorteo 43

07 | 24 | 29 | 35 | 52 | Clave 3

### La Quiniela

Miércoles, 6. Jornada 20

1 | 2 | 1 | 1 | X | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1-2

### El Quinlog

Miércoles, 6. Jornada 20

M-0 | 1-M | 2-M | 1-2 | 1-2 | 2-1

### Lototurf

Miércoles, 6. Jornada 70

01 | 02 | 04 | 25 | 27 | 28 | Cab. 4.ª C | 01 | R 0

### Quintuple Plus

Miércoles, 6. Jornada 70

07 | 10 | 09 | 01 | 07 | 2.º de la 5.ª 10

### Cupón

Lunes, 4

74527 | R 7 o 7

Martes, 5

92032 | R 9 o 2

Miércoles, 6

08647 | R 0 o 7

Jueves, 7

84832 | R 8 o 2

### Cuponazo

Viernes, 1

14993 | R 3 Serie 054

### Cupón fin de semana

Sábado, 2

63236 | R 6 S 001

Domingo, 3

71099 | R 9 S 034

### Mi día

Jueves, 7

28 NOV 1957 N.º 03

### Super ONCE

Jueves, 7

Sorteo 1

09 | 13 | 14 | 19 | 23 | 25 | 26 | 33 | 36 | 39

42 | 44 | 46 | 55 | 58 | 66 | 67 | 69 | 72 | 75

Sorteo 2

08 | 09 | 10 | 14 | 18 | 19 | 27 | 30 | 35 | 38

39 | 50 | 52 | 57 | 59 | 65 | 71 | 75 | 80 | 81

Sorteo 3

02 | 03 | 04 | 07 | 09 | 12 | 15 | 19 | 21 | 27

35 | 45 | 49 | 53 | 57 | 63 | 68 | 71 | 77 | 80

Sorteo 4

01 | 02 | 03 | 08 | 12 | 17 | 21 | 22 | 23 | 26

28 | 32 | 37 | 40 | 41 | 50 | 62 | 79 | 81 | 82

Sorteo 5

01 | 02 | 08 | 10 | 13 | 15 | 17 | 26 | 29 | 30

37 | 39 | 47 | 50 | 59 | 66 | 68 | 69 | 73 | 84

### Eurojackpot

Martes, 5

22 | 29 | 36 | 38 | 43 | Sol 01 | Sol 06

Viernes, 1

13 | 21 | 27 | 28 | 41 | Sol 01 | Sol 03

### Triplex

Jueves, 7

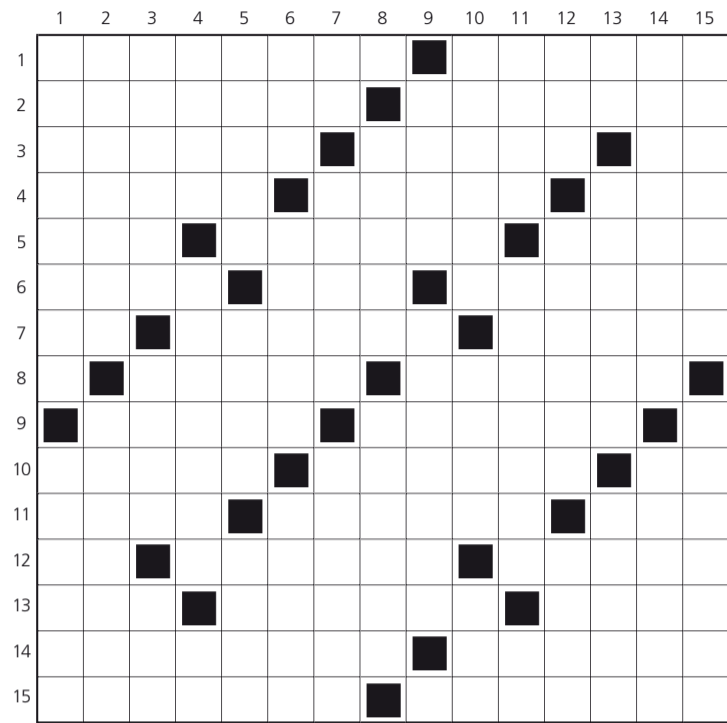
Sorteo 1: 276. Sorteo 2: 175. Sorteo 3: 124.

Sorteo 4: 277. Sorteo 5: 262.





## CRUCIGRAMA

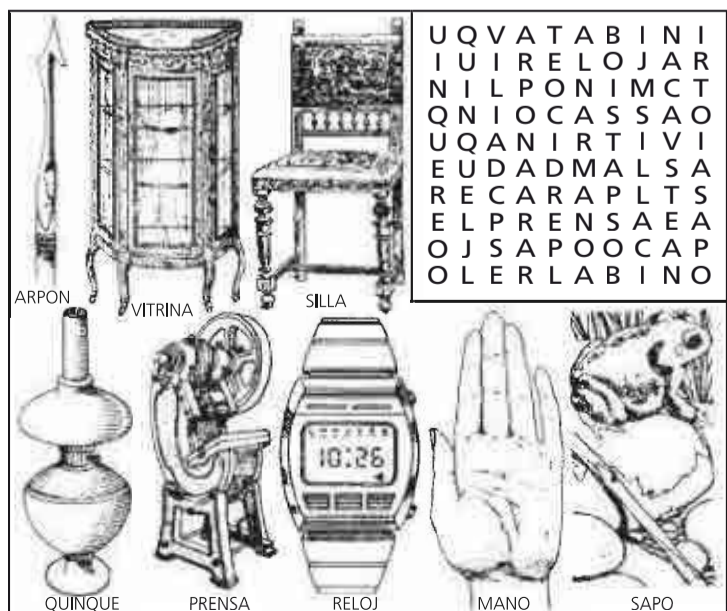


**HORIZONTALES.**- 1: Nacido en Álava. Punto del horizonte entre el sur y el este.-2: Sala construida para espectáculos públicos. Personas o cosas que entorpecen o detienen algo.-3: Mar de gran extensión que separa dos o más continentes. Existía. Símbolo del neptunio.-4: Concederlo. Raya. De esta manera.-5: Voz usada para contestar al teléfono. De poca importancia. Brote de muchas plantas, formado por hojas de colores.-6: Suave o blando al tacto. Juego del tenis. Muela fija del molino.-7: Campeón. Asientos con gradas y dosel, que usan los monarcas en los actos de ceremonia. Desgracias, calamidades.-8: Símbolo del roentgen. Alma en pena. Urinarias.-9: Fallecimiento de una persona. Desenredar y componer el cabello. Símbolo del amperio.-10: Que impide pasar la luz. Pillos, sinvergüenzas. Después del mediodía.-11: Barro, cieno. Artimeñas. Onomatopeya que imita la voz de la gallina clueca.-12: Símbolo del manganeso. Hombre afeminado. Bajar a alguien de un vehículo.-13: El ser individual. Hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y automáticamente. Automóvil.-14: Región de Croacia. Severos, disciplinados.-15: Asnos silvestres. Protagonista femenina de una obra de ficción.

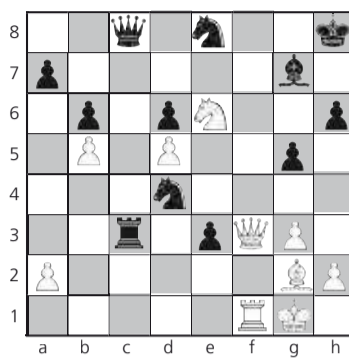
**VERTICALES.**- 1: Afianzar un terreno o una construcción por medio de codales. Sitio plantado de olmos.-2: Sitios cerrados y cubiertos. Pongan algo contra cosa para entorpecer o impedir su efecto.-3: Pieza giratoria en la parte posterior del ala de un avión. Superior de un monasterio de hombres. Onda.-4: Viario. Raciales. Abreviatura de miligramo.-5: Persona que imita con afectación las maneras de aquellos a quienes considera distinguidos. Costumbre, ceremonia. Labrar.-6: Prefijo que significa nuevo. Indicio o señal de algo. Ardid o trampa que se utiliza para el logro de algún fin.-7: Voz arriera. Repleta. Gratuito.-8: Número neperiano. Solución de continuidad, interrupción o separación espacial o temporal. Poema.-9: Estado de Alemania. Desatan o desciñen. Símbolo del hidrógeno.-10: Tenéis conocimiento de algo. Juego que consiste en sortear una cosa entre varias personas. Trabaje la tierra.-11: Vuestra señoría. Abominable o despreciable. Símbolo del erbio.-12: Letra griega. Delgadas. Llama, mamífero camélido andino.-13: Abreviatura de señor. Atontar. Nacido en Ceuta.-14: Mecanismos que sirven para tensar algo. Jofaina americana.-15: Vueltas de espirales o de hélices. Afectuosa, cariñosa.

## SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



## AJEDREZ



Blancas: Ambroz. Negras: Suri.  
Blancas juegan y ganan.

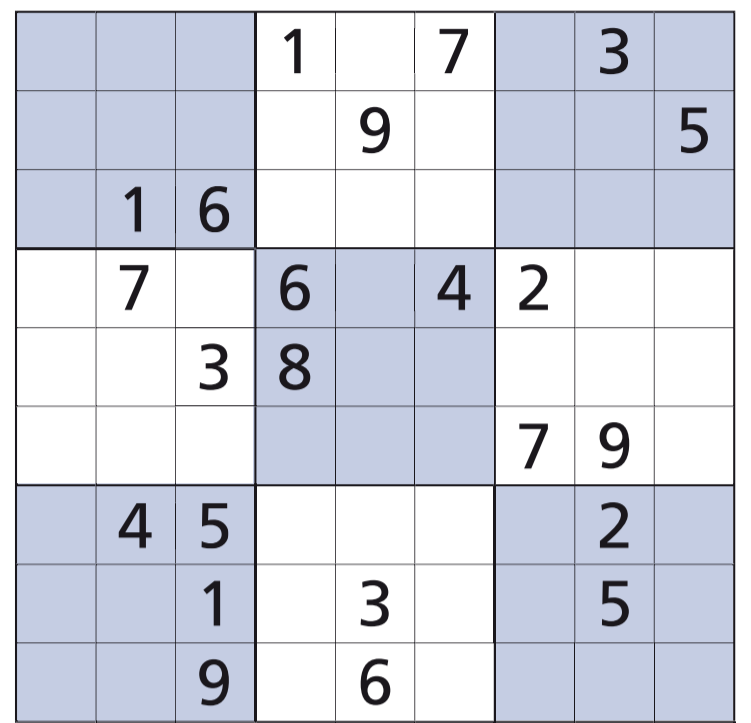
## JEROGLÍFICO

- ¿Dónde me esperas?



## SUDOKU

## EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

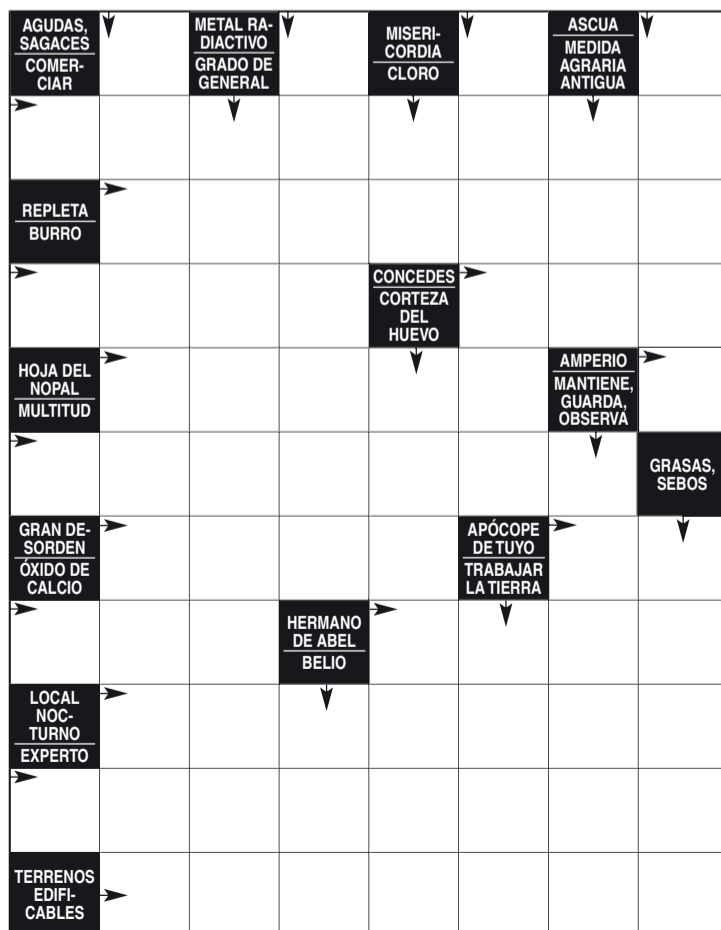


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

## OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



## AUTODEFINIDO



## SOLUCIONES

### CRUCIGRAMA

**Horizontales.**-1: Alavense. Sueste.-2: Coliseo. Lastres.-3: Océano. Había. Np.-4: Darlo. Línea. Así.-5: Aló. Baladí. Flor.-6: Lene. Set. Solera.-7: As. Tronos. Males.-8: R. Anima. Úricas.-9: Óbito. Peinar. A.-10: Opaco. Golfos. PM.-11: Lodo. Tretas. Clo.-12: Mn. Sarasa. Apear.-13: Ego. Rutina. Auto.-14: Dalmacia. Rectos.-15: Onagros. Heroína.

**Verticales.**-1: Acodalar. Olmedo.-2: Locales. Opongan.-3: Alerón. Abad. Ola.-4: Vial. Étnicos. Mg.-5: Esnob. Rito. Arar.-6: Neo. Asomo. Truco.-7: So. Llena. Gratis.-8: E. Hiato. Poesía.-9: Land. Sueltan. H.-10: Sabéis. Rifa. Are.-11: Usía. Ominosa. Er.-12: Eta. Flacas. Paco.-13: Sr. Alelar. Ceutí.-14: Tensores. Platón.-15: Espiras. Amorosa.

### AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: P. P. P. B.-2: Negociar.-3: Rellena.-4: Asno. Das.-5: Penca. A.-6: Miriada.-7: Caos. Tu.-8: Cal. Cain.-9: Cabaret.-10: Veterano.-11: Solares.

### AJEDREZ

1-Df8+, Axf8; 2-Txf8+, Rh7; 3-Ae4+

### JEROGLÍFICO

-Estaré abajo.  
(está RE abajo)

### SOPA DE LETRAS

U	Q	V	A	T	A	B	I	N	I
I	U	I	R	E	L	O	J	A	R
N	I	L	P	O	N	I	M	C	T
Q	N	I	O	C	A	S	S	A	O
U	Q	A	N	I	R	T	I	V	I
E	U	D	A	D	M	A	L	S	A
R	E	C	A	R	A	P	L	T	S
E	L	P	R	E	N	S	A	E	A
O	J	S	A	P	O	O	C	A	P
O	L	E	R	L	A	B	I	N	O

### SUDOKU

5	9	1	2	1	8	7	4	3	6
4	3	7	2	9	6	1	8	5	
8	1	1	6	5	4	3	9	7	2
9	7	8	6	5	4	2	1	3	
1	1	2	3	8	7	1	9	5	6
6	5	1	4	3	2	1	7	9	8
3	4	5	9	1	8	6	2	7	
7	1	6	1	4	3	2	8	5	9
2	8	1	9	7	6	5	3	4	1



# Fallece un operario que desbrozaba la autovía en Langreo arrollado por un coche

Francisco José A. C., de 59 años y vecino de Sama, fue atropellado cerca del Hospital Valle del Nalón ● Es el séptimo accidente laboral en tres meses

David Orihuela  
Langreo

Tragedia en Langreo. Francisco José A. C., de 59 años y vecino de Sama, falleció la tarde de ayer mientras trabajaba. Pasadas las cinco, el langreano estaba desbrozando los márgenes de la autovía AS-17, la conocida popularmente como carretera de los túneles de Riaño, que une el corredor del Nalón, en Riaño, con la autovía del Cantábrico. Según Guardia Civil, el operario «realizaba tareas de desbroce» en el punto kilométrico 37 de la vía, sentido a Riaño, cuando fue atropellado. «En un principio resultó herido grave», apuntaron las mismas fuentes. Al lugar del siniestro se trasladaron dos patrullas del sector de Tráfico de la Guardia Civil así como una UVI Móvil. No se pudo hacer nada y a las 17.45 horas de decretaba la muerte. Se suma a la negra lista de accidentes laborales en Asturias en los últimos meses, una lacra que ha hecho saltar todas las alarmas y que ha llevado al presidente del Principado, Adrián Barbón, a llevar el problema de la siniestralidad laboral a la próxima conferencia de presidentes autonómicos. La región suma trece víctimas mortales en accidentes laborales en lo que va de año, siete de ellas en los últimos tres meses.

El cuerpo del langreano fue trasladado en un primer momento al Hospital Valle del Nalón, a poca distancia del lugar del accidente. A última hora de la noche de ayer, estaba previsto trasladar el cadáver al Instituto de Medicina Legal, en La Corredoria (Oviedo) para realizar la autopsia y determinar las causas



Zona en la que se produjo el accidente.

definitivas del fallecimiento. El siniestro tuvo lugar pasadas las cinco de la tarde en la bajada de los túneles de Riaño hacia Langreo, en la zona en que los dos carriles de la autovía se dividen y uno va hacia Riaño y otro hacia Langreo. Agentes del destacamento de tráfico de la Guardia Civil regularon el tráfico desviando a los conductores hacia la rotonda de Riaño.

## Racha negra

Precisamente, un día antes del accidente que acabó con la vida del vecino de Sama, el presidente del Principado, Adrián Barbón, se comprometía ante los líderes de UGT y CC OO de Asturias a lle-

var el problema de la siniestralidad laboral a la próxima conferencia de presidentes autonómicos con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. El encuentro con se enmarcaba dentro de las iniciativas impulsadas por los sindicatos para frenar el repunte de accidentes en el trabajo en Asturias y que la semana pasada incluyó una manifestación por las calles de Gijón. Barbón anunció a Javier Fernández Lanero, secretario general de UGT de Asturias, y a José Manuel Zapico, secretario general de CC OO, que en esa cumbre va a trasladar la problemática de la siniestralidad laboral, en línea con la demanda sindical de

Asturias suma trece víctimas mortales en accidentes laborales en lo que va de año

promover un pacto de Estado sobre la materia.

En lo que va de año se han registrado en Asturias 13 muertes en el trabajo y más de medio centenar de accidentes graves. El último siniestro en una empresa tuvo lugar el martes de esta semana cuando una explosión dejó cuatro heridos, uno de ellos grave, en el polígono de Maqua, en el concejo de Gozón. El herido, que resultó con quemaduras en la cara y en el cuello pese a llevar un traje ignífugo, permanece ingresado en el HUCA tras descartarse su traslado a la unidad de quemados del Hospital de La Paz, en Madrid. Los otros tres heridos leves se recuperan ya en casa, tras haber pasado por el Hospital San Agustín de Avilés.

Los accidentes laborales han resultado letales en los últimos meses en Asturias. En las Cuentas, hace menos de un mes la Guardia Civil detenía al jefe de equipo de la obra en la que murió un operario de un camión-grúa en Figaredo, en Mieres, cuando trabajaba sobre las vías del tren, tras la colisión con un convoy que pasaba por las mismas. Está siendo investigado por un homicidio por imprudencia tras, según la Guardia Civil, proseguir las obras sin la supervisión acordada con el operador ferroviario público, ADIF.

El operario de 32 años falleció el pasado 11 de septiembre en Mieres tras sufrir un accidente laboral mientras realizaba trabajos de mantenimiento en la línea eléctrica de Viesgo. El siniestro se produjo a la altura de Figaredo. Un tren de la antigua Feve golpeó la plataforma elevadora en la que estaba trabajando José Manuel L. C. El impacto lo precipitó fuera de la jaula. Aunque llevaba arnés, la colisión contra la estructura fue fatal.

El operario, tras el choque, fue inicialmente atendido por el equipo médico de una UVI móvil. En el mismo lugar del accidente se intentó reanimar a la víctima, que entró en parada cardiaca. Fue trasladado de urgencia al HUCA, pero nada se pudo hacer por salvarle la vida. Un mes después, la Guardia Civil detenía al jefe de equipo de la obra.

## Arden tres coches delante de la estación de autobús de Pola de Siero

Un turismo quemado y otros dos coches y una moto parcialmente afectados por las llamas. Es el balance del suceso de ayer noche en la calle Ramón y Cajal de Pola de Siero, a la altura del Paraguas, al parecer de forma fortuita y sin daños personales. El fuego se habría iniciado en un coche iba circulando por la zona, y al detenerse el conductor, las llamas se propagaron a otros dos coches estacionados en la zona. Fue necesaria la intervención de bomberos y gracias a la rápida intervención no hubo daños mayores.



V. M.

## Sobrevive un hombre tras precipitarse al vacío desde un noveno piso en Gijón

P. P.  
Gijón

Un hombre sobrevivió ayer tras precipitarse desde un noveno piso en Gijón. Según fuentes consultadas por este periódico, el varón, de unos 60 años de edad, se encuentra estable aunque con graves daños en el pecho y en las piernas fruto del impacto. Según testigos, unos cables a la altura del cuarto piso amortiguaron la caída. El suceso generó un amplio despliegue policial y sanitario en la avenida de Gas-

par García Laviana, en la interferencia con la calle Cataluña, donde se ubica el portal de la vivienda desde la que cayó la víctima.

Al lugar de los hechos, que tuvieron lugar hacia las dos de la tarde, acudieron varias patrullas de la Policía Nacional y de la Policía Local. Los agentes acondicionaron el portal y una UVI Móvil atendió al hombre de inmediato. El operativo provocó un gran revuelo en la zona, tanto de paseantes como de los vecinos, que se preguntaban qué había ocurrido.





*Sumemos nuestras voces*

# TODOS CON VALENCIA



Muchas gracias por tu aportación



**Cruz Roja**

Envía BIZUM al **04048** o al número de cuenta **ES31 0081 5232 2800 0108 4716**



o escanea el código QR para entrar en la web

O llama al **900 104 971**



**Cáritas**

Envía BIZUM al **38026**



o escanea el código QR para entrar en la web



Envía BIZUM al **38400**



o escanea el código QR para entrar en la web

### INFORMACIÓN INTERÉS AFECTADOS

Atención a los familiares de las personas desaparecidas: 900 365 112  
Psicólogos Sin Fronteras y el Colegio de Psicología: 960 450 230

**CÓRDOBA**

**Diari de Girona**

**DIARIO de IBIZA**

**Diario de Mallorca**

**EMPORDÀ**

**elCorreo** DE ANDALUCÍA

**elCorreoGallego**

**EL DÍA**

**elPeriódico**

**elPeriódico**

**el Periódico de España**

**el Periódico**

**FARO DE VIGO**

**INFORMACION**

**Badajoz** LA CRÓNICA de

**La Nueva España**

**La Opinión** A Coruña

**La Opinión** DE MÁLAGA

**La Opinión** DE MURCIA

**La Opinión** El Correo de Zamora

**LA PROVINCIA** DIARIO DE LAS PALMAS

**Levante** EL MERCANTIL VALENCIANO

**Mallorca Zeitung**

**Mediterráneo**

**Regió7**

**SPORT**

**SUPER** EL DEPORTE



## Segunda División | Los equipos asturianos

### El último peldaño: exoviedistas desde 2015 hasta ahora



Toché, en la ciudad deportiva del Albacete. | Albacete Balompié

**José Nicolás Verdú, Toché**

Director deportivo del Albacete y exjugador del Oviedo

## «Del Oviedo anularía a Santi Cazorla; es clave, es el mejor»

«El brazalete del gol al Sporting se lo regalé a mi padre; y cuando falleció, decidí que se fuera con él en el ataúd»

Nacho Azparren  
**Oviedo**

—¿Dónde estaba cuando Melendi cantó el «Volveremos»?

—En casa. Allí lo vi. Había estado en el Tartiere en la primera eliminatoria ante el Eibar, pero el del Espanyol lo vi en casa. Tengo muy buena relación con Melendi y algo sabía de lo que estaba preparando. Lo que no me imaginaba es que quedara algo tan sentido, tan perfecto... Ese sentimiento con el que cantó... Fue una imagen preciosa.

José Nicolás Verdú, Toché (Santomera, Murcia, 1983) fichó por el Oviedo en 2015, con 32 años. Era un sospechoso antes de calzarse las botas... Y calló cualquier crítica a base de goles. 17 en su primer año. 17 el segundo. 6 y 2 en las dos últimas con menos acierto. Protagonizó una de las imágenes azules más icónicas de este siglo, enseñando el brazalete de capitán a la grada de El Molinón en el primer derbi tras muchos años. Ahora es el director deportivo del Albacete, rival azul el domingo, y atiende a LA NUEVA ESPAÑA vía telefónica tras el entrenamiento del conjunto manchego.

—¿Usted también vio al Oviedo

en Primera tras aquella victoria contra el Espanyol?

—Mi sensación era que estaba muy igualado, pero todos teníamos la esperanza de que el Oviedo era capaz de subir. Y además creo que se lo merecía.

—Y ahora, ¿este Oviedo es mejor o peor equipo que el año pasado?

—Difícil de decir... Lo que veo es una gran plantilla, compensada y con mucho talento individual. Van a hacer un buen año, estoy seguro, porque es de las mejores plantillas. Le veo en el play-off casi seguro y puede pelear por todo.

—Su Albacete, ¿dónde estará?

—Tenemos una plantilla buena, interesante, con menos presupuesto que el Oviedo, claro, pero compensada. El Albacete está hecho para hacer ruido, para dar guerra. Mi idea y la del vestuario es pelear por estar arriba. No tenemos esa obligación pero somos todos ambiciosos.

—¿Qué tal como director deportivo?

—Muy bien, es un puesto sometido a mucha responsabilidad pero muy bonito. Mi vida es muy diferente a la de jugador. Entonces entrenabas un par de horas y te olvidabas,

ahora eres el máximo responsable de que todo vaya bien. No es solo fichar. Te toca apagar incendios, estar con los jugadores, facilitar las cosas al entrenador... Y ver mucho fútbol, claro.

—¿Más intenso que de futbolista?

—Sí. Ahora lo vivo y me afectan los resultados más.

—¿Cómo dio el paso?

—Al final de mi carrera fui formándome, por ejemplo con el curso de entrenador. Mi idea al principio iba más por ahí, por el banquillo. Pero en mi último año en Orihuela, el presidente me pide que ayude al club. Salieron unos años muy buenos, con un ascenso y con resultados. Y de ahí me salió la oportunidad del Albacete... Yo no pensaba estar tan pronto en el fútbol profesional, pero así surgió.

—¿Cómo lo lleva la familia?

—Tengo la suerte de que Murcia, donde viven ellos, está cerca. Pero al final pasó muchas horas fuera y me ven menos que en mi época de futbolista.

—¿Su hija Marta de qué equipo es?

—Si te digo que del Madrid... (risas). La familia de mi mujer son

muy merengues y por ahí salió, pero trato de que le tenga cariño a los equipos que yo quiero, y siempre le enseño vídeos míos en el Oviedo, y guardamos las fotos de cuando salió al Tartiere conmigo.

—¿Cómo ve lo del domingo?

—Los nuestros son partidos bonitos, jugamos al ataque y podemos



El Oviedo tiene una gran plantilla: lo veo en el play-off casi seguro y peleando por todo

Como director deportivo lo vivo y me afectan los resultados más que como jugador

ganar a cualquiera. El Oviedo llega con confianza, aunque fuera de casa es algo diferente. Venimos de un gran partido ante el Racing y estamos preparados.

—Donarán la taquilla a los afectados por la dana.

—Estamos consternados, como todo el país, y desde el Albacete colaboraremos tanto con Letur como con Valencia en todo lo que podamos.

—Esta semana el Albacete se ha quejado de los arbitrajes...

—Llevamos una racha que nos penaliza pero a lo largo del año esperamos que compense. Lo que pedimos es que sea justo, que ni nos perjudique ni nos beneficie. Todos queremos un arbitraje justo.

—A usted no le tocó el VAR como jugador.

—Y llevaría algún gol más porque me hubieran pitado varios penaltis y hubieran anulado muchos fueros de juego que no eran.

—Imagínese que puede anular a un jugador del Oviedo para el domingo. ¿A quién elige?

—Primero, es una ventaja para nosotros que no esté Costas, que me encanta. Pero anularía a Cazorla. Sin ninguna duda.



## TEST OVIEDISTA



## «Del Oviedo de mi época ficharía a Néstor Susaeta»

N. Azparren  
Oviedo

- Orgullo, valor y...**  
– ¡Garra!
- ¿Cuándo fue la última vez que el Oviedo jugó en Primera?**  
– Buf... (Se lo piensa). Pues te diría que a finales de los años 90... ¿En el 98?
- ¿El año de fundación del Oviedo?**  
– El 26, 1926.
- ¿Cuántos goles marcó usted en el Oviedo?**  
– No me acuerdo, esta es difícil... ¿49?
- ¿Algunos menos: 42.**  
– Pero, ¿cuentas los de Copa? (risas).
- Elija un compañero del Oviedo que en su mejor momento ficharía para el Albacete.**  
– Esta también es difícil. Había muchos de nivel en aquellos años eh. Pero me quedo con Néstor Susaeta.
- Un partido de azul.**  
– Está el del empate en el derbi, pero también guardo gran recuerdo del que disputamos el día del aniversario contra la Ponfe (26 de marzo de 2016). Jugamos con una camiseta negra preciosa, vinieron de México los jefes a ver el partido, hubo un gran ambiente y ganamos y metí dos goles.
- Un gol de azul.**  
– El de El Molinón... Y los dos de chilena.
- El halago más bonito que le dijeron en Oviedo.**  
– Cuando me llamaban «Gran capitán». Todavía me lo dicen y me llena de orgullo.
- La crítica más dura que recibió entonces.**  
– Hubo muchas críticas, que tampoco las entendí, el día que fallé un penalti contra el Huesca. Aquel penalti me marcó y me dolió, pero no tanto por las críticas como por lo que significaba no ganar aquel partido para el vestuario. Fue duro de asimilar.



Toché, enseñando el brazalete en El Molinón. | J. Rus

- ¿Por qué?**  
– Es el jugador más fundamental de este Oviedo. Está en su mejor versión: da criterio, no pierde un balón y es una amenaza a balón parado. Y lo que aporta además en la caseta. Es clave, es el mejor.
- ¿Qué me dice del doctor Cervero?**  
– Que es uno de los fichajes del Oviedo este año. Le tengo un cariño especial y sé de lo que es capaz como médico. Y conociéndole seguro que hace de doctor, de nutricionista, de psicólogo... Es un todo terreno.
- Hablemos de su etapa en el Oviedo. Cuando llegó hubo críticas a su fichaje.**  
– Sí, pero las entendí. Venía a un equipo que acababa de ascender con un delantero como Linares, que había hecho una barbaridad de goles. Era el ídolo de la gente y tenía que pelearle el puesto. Se juntó que también estaba Cervero, una institución allí. Y habían fichado a Koné, que despertó ilusión porque venía de un nivel altísimo. Yo tenía menos cartel y debía ganarme a la gente. Y creo que demostré que mi fichaje no fue un error. Estuve encantado en Oviedo, fui su capitán y lo representé con orgullo. Fue uno de los episodios más importantes de mi carrera.
- ¿Cómo logró ese rendimiento inmediato?**  
– Me benefició el nivel de la plantilla. Venía de la sinergia del ascenso, me supe adaptar y salió bien. Fue todo rodado. Marqué en el debut y a partir de ahí...
- La espina: no haberse metido al menos en el play-off.**  
– Es algo que me quedó pendiente. Lo vi cerca, mucho, mis dos primeros años (15/16 y 16/17). En el primero nos desinflamos, no sé decir aún por qué. Y con Hierro estuvimos siempre cerca del play-off pero fallamos fuera de casa. Si hubiéramos leído mejor estos partidos... Salíamos fuera con el mis-

mo juego alegre del Tartiere pero nos hubiera ido mejor siendo más prácticos. De hecho, peleamos el play-off hasta la última jornada.

–**Su celebración en El Molinón mostrando el brazalete se convirtió en icónica. ¿Guarda aquel brazalete?**  
– Sí, el del partido ante el Sporting me lo quedé. Se lo regalé a mi padre.

–**¿Y dónde lo tiene ahora?**  
– Está con él. Decidí cuando fallé que ese brazalete se fuera con él en el ataúd, ya que era mi seguidor número uno.



Con el Oviedo vi cerca el play-off dos veces, pero en una nos desinflamos y en otra fallamos fuera de casa

A Melendi le regalé uno de mis brazaletes y le hizo mucha ilusión

[El padre de Toché falleció en marzo de 2018, pocos días antes de que los azules jugaran en la Liga contra el Córdoba. Le enterraron en tierras murcianas y Toché decidió que junto a él descansara uno de los símbolos más bonitos que conservaba de su carrera futbolística].

–Después se puso de moda el brazalete y tuve que regalar a algunos amigos especiales. A Melendi, por ejemplo, le regalé uno y le hizo mucha ilusión.



Calleja, en El Requexón. | Luisma Murias

## Calleja se piensa la zaga

Jaime Vázquez apunta a titular en el Carlos Belmonte

N. Azparren  
Oviedo

Sigue el Oviedo preparando a las órdenes de Javi Calleja el choque del domingo en el Carlos Belmonte (18.30 horas) y el principal foco de preocupación se centra esta semana en la defensa, donde se acumulan tres bajas. Álvaro Lemos ha sido el último en caer, con un esguince de tobillo que le imposibilita estar en Albacete. Esa ausencia se une a las de David Costas y Carlos Pomares - que ayer ya empezó a hacer carrera continua por el césped de El Requexón y parece avanzar en su puesta a punto tras su lesión- para alterar la línea de atrás.

Calleja trabaja para que no se noten las ausencias, y parece reservar un lugar importante para el juvenil Jaime Vázquez, que apunta al once como compañero de Dani Calvo en el eje de la zaga.

Así trabaja al menos el entrenador en El Requexón en los movimientos de una línea que podría estar completada por Oier Luen-go y Rahim en los laterales. La otra opción es mantener a Luen-go de compañero de Calvo en el eje central y que fuera Lucas Ahijado el que entrase en el carril diestro. Pero Calleja ya dejó claro tras la lesión de Lemos ante el Burgos que hoy por hoy Jaime Vázquez está por delante de Lucas en su lista de prioridades.

Además de las tres bajas en la defensa, siguen ausentes de los entrenamientos Jaime Seoane y Paulino de la Fuente. El que ya se entrena desde comienzos de semana junto a sus compañeros es Carlos Dotor, que apunta a ser la gran novedad en la lista para el choque de Albacete. El equipo volverá a entrenarse esta mañana en El Requexón a partir de las 10.30 horas.



**ANA YA ES SOCIA.** Ana Pérez Rojo nació el 1 de noviembre y ya es socia del Oviedo. Sus papás son Inés y Pepe. Se llama Ana por su abuela materna, que era una gran aficionada del Oviedo y seguro que estará muy contenta viendo a la nueva seguidora. La hizo socia su abuelo Pepe, que lleva más de 50 años siguiendo al Oviedo, sin importar la categoría.



## Segunda División | Los equipos asturianos

# El drama de Aliaga en la dana: 4 horas encerrado con el agua por el pecho

El exjugador del Oviedo temió por su vida ● «Esta situación no se soluciona de un día para otro, hay pueblos arrasados», alerta

Nacho Azparren  
Oviedo

Darío Aliaga, prolífico delantero del Real Oviedo entre 2003 y 2006, vivió la semana pasada el episodio más angustioso de su vida, cuando estuvo cerca de ser una de las víctimas de la dana en la Comunidad Valenciana. El exjugador logró refugiarse en un almacén de una estación de servicio para evitar la riada, pero el cauce del agua fue elevándose hasta llegarle al pecho. Fue ese el momento más crítico. Tanto que el valenciano tomó el móvil y escribió a su mujer. «Le dije: 'No te preocupes, estoy bien. Os quiero'. Y apagué el teléfono», cuenta Aliaga aún emocionado a LA NUEVA ESPAÑA justo después de varias horas en Paiporta ayudando a los vecinos.

La situación extrema que tuvo que vivir sucedió el pasado martes, cuando los efectos de la dana provocaron numerosas víctimas mortales, además de daños materiales en la Comunidad Valenciana. Darío salía de su lugar de trabajo, en una empresa situada en el polígono de Ribarroja, a escasos minutos del centro comercial de Bonaire, uno de los lugares más afectados por la gota fría. Cuando transitaba por la autopista A-3, y a la vista de que empezaba a colapsarse, decidió parar en una estación de servicio Repsol para continuar con el rumbo cuando todo estuviera más tranquilo.

Ahí rozó la tragedia. «Vi cómo estaba la cosa y paré a coger una Coca-Cola en la tienda de la gasolinera. Y a la salida, vi que empezaba a llegar el agua», relata. Ante esos primeros síntomas, Darío, junto a un compañero de su trabajo, decidieron subirse a unos pequeños escalones que daban a la puerta de un almacén. Pero el agua siguió subiendo y se metieron dentro de la habitación.

La cosa fue a peor. «Había visto en documentales que en esos casos lo más peligroso es cerrar por completo la habitación, porque puede reventar la puerta y es peor. Así que dejamos pasar poco a poco el agua. En 20 minutos nos llegaba a las rodillas», comenta.

Y siguió. Una hora después, el agua ya les llegaba por el pecho. «Fue el momento más complicado, lo vi negro», dice. Ahí se dio la escena ya comentada del teléfono móvil. Por fortuna, a partir de entonces empezó a bajar el caudal. «Salimos y nos subimos a un autobús que estaba en parte cubierto de agua, pero no en la zona de los



Arriba, Yera Ortega y Darío Aliaga, tras su labor de ayuda a los afectados de la dana. Abajo, a la izquierda, el estado del coche de Aliaga; a la derecha, el llavero recuperado del Oviedo. | LNE

asientos, para por lo menos estar secos».

Aliaga celebra lo más importante: «Nadie de mi entorno más cercano ha sufrido ninguna pérdida personal. Yo he perdido el coche -aparcado en la estación de servicio-, pero es solo un coche».

El dolor por la situación vivida encuentra algo de alivio al ver la reacción de la gente, algo que le ha llegado al pueblo valenciano. El mismo Darío lo ha vivido con multitud de mensajes, muchos de excompañeros del Real Oviedo, y una visita muy especial, la del exjugador azul Yeray Ortega. «Me llamó y me dijo que venía a echar un cable. Le pidió ayuda a su hermano, que tiene una empresa de materiales, y aquí se plantó el lunes desde Canarias y hasta mañana (por hoy) estará poniendo de su parte», indica Aliaga. Con Yeray llegaron hasta el coche, totalmente destruido por la dana, pero al menos lograron recuperar un par de objetos con significado especial. «Podimos entrar por una puerta y recuperar una navaja que me dio mi abuelo y un llavero del Real Oviedo al que tenía mucho cariño», cuenta.

El exfutbolista está agradecido por el apoyo que ha visto. «La gente viene desde Valencia andando, que está a unos 10 kilómetros, a ayudar en lo que puedan. Ves gente mayor con palas y muchos chavales que también ponen de su parte», añade.

¿Y ahora? «Ahora, a seguir, no queda otra. Esta situación no se soluciona de un día para otro. Hay pueblos arrasados, negocios que ya no están, escuelas... Y sobre todo familias que han sufrido pérdidas muy dolorosas», dice Darío, que finaliza con un mensaje de fuerza: «Si antes nos daban miedo pocas cosas, ahora después de lo vivido ya no nos da miedo nada».



Riki. | A. B.

## Riki: «Mis valores son los de la cantera del Oviedo»

Agencias / N. A.  
Oviedo

El choque entre el Albacete y el Oviedo será especial, una vez más, para Ricardo Rodríguez, Riki, canterano del club azul y uno de los pesos pesados del conjunto manchego en su cuarta temporada en el Belmonte. El ovetense se pasó ayer por la sala de prensa para analizar sus sensaciones de cara al encuentro del domingo, uno que no es uno más para él.

«Es un partido especial para mí porque soy de Oviedo. Me crié allí, todos los valores que tengo son de la cantera del Oviedo, pero confiamos en ganar», indicó el centrocampista, que este año está cumpliendo con un rol más ofensivo de lo habitual: «Era un aspecto que estaba trabajando y estoy mejorando. Ahora me toca seguir, hacer números, marcar goles y dar asistencias. Es algo que me hacía falta y me puede venir muy bien». Junto a él, podría formar el domingo Ale Menéndez, que jugó en el Vetusta en la temporada 2020/21. «Lo conozco del filial del Oviedo, creo que es muy móvil, eso me libera un poco, nos buscamos constantemente», analizó Riki sobre su compañero en la medular manchega.

Además, Riki expuso que «el equipo ha dado un paso adelante en octubre, posiblemente podíamos tener más puntos. Hay mucha igualdad. Si ganas dos seguidos estás soñando con luchar contra los de arriba y si pierdes dos te hundes, tenemos que encontrar la estabilidad para llegar lejos en la competición».



## Segunda División | Los equipos asturianos



Guille Rosas y David Guerra, con una camiseta conmemorativa de la renovación del primero. | RSG

# Hay Guille Rosas para rato: «Soy feliz»

El canterano celebra su renovación por el Sporting por tres años, hasta 2028: «Supone todo para mí»

A. Menéndez  
Gijón

A veces los sueños se cumplen; en otras ocasiones incluso se superan las expectativas. «No me habría imaginado esto cuando llegué a Mareo en primer año de alevín. Fui quemando etapas, dejé atrás compañeros y entrenadores y hoy quería acordarme de ellos. Esos valores que transmiten en Mareo es gracias a ellos. Me acuerdo de muchas cosas, entrenando en el campo 7 o 9, pasando mucho frío. Pero mereció la pena», reconoció Guille Rosas después de confirmarse la noticia, avanzada por LA NUEVA ESPAÑA, de que continuará vinculado al club gijonés hasta 2028. Firma por tres temporadas –le restaban aún unos meses de contrato, hasta junio–, y en el acuerdo también se recoge la opción de que pueda ampliar su vínculo por otro curso más, hasta 2029. Eso dependerá después de una variable. En concreto de los partidos que dispute el jugador, de 24 años y que ayer reconocía estar «feliz».

¿Cómo se siente tras renovar?, le preguntaron en sala de prensa cuando el jugador atendió a los medios de comunicación apenas dos horas después de que el club divulgase por sus canales oficiales el acuerdo. Y Rosas esbozó una sonrisa: «Esta renovación supone todo. He luchado mucho para llegar donde estoy ahora mismo. Este nuevo contrato para mí y mi familia es muy importante. Es un día muy feliz, una alegría inmensa. Ahora toca seguir y demostrarlo en el campo», explicaba. Las negociaciones entre el club gijonés y el entorno del futbolista se cerraron rápido. Salomon Behar llevó desde México el peso de las gestiones. La renovación quedó encaminada en las horas posteriores al encuentro en el Martínez Valero de Elche. Luego se zanjaron los últimos flecos, y comenzó el intercambio de documentos y la firma. Con todo rematado, el club grabó el miércoles el vídeo y pulió todos los detalles para formalizar ayer, jueves, el anuncio.

«Estuve muy tranquilo en todo este proceso. Tanto yo como el club sabíamos que

no habría problema y fue todo muy fácil. Sabía que quería quedarme y el Sporting también quería que siguiera», ahondó sobre el proceso negociador el lateral diestro.

Rosas seguirá corriendo la banda de El Molinón con el objetivo de confirmar su progresión. Atrás, toda una vida en Mareo, más de cuatro años con el primer equipo –debutó en octubre de 2020–, donde ha sumado 126 encuentros y vivido de todo: desde ser citado por la selección sub-21 hasta sufrir la competitividad del fútbol profesional en un tramo muy importante de la pasada campaña (2023-2024) con Miguel Ángel Ramírez.

**«Soy el primer partidario de las renovaciones de Méndez y Pablo», admite Rosas**

**La letra pequeña del acuerdo: el contrato se alargaría hasta 2029 en función de su rol en el club**

Pero el canterano se ha levantado y ha sido resistente a los golpes, con un carácter peleón. Hoy sin ir más lejos es el tercer jugador más usado de toda la plantilla, clave para Rubén Albés, y es un jugador cotizado en el mercado.

Ahora, la comisión deportiva se centra en avanzar las renovaciones de Nacho Méndez y Pablo García. De momento, se han comenzado los contactos. Pero en Mareo no han planteado ofertas formales. Rosas lo tiene claro: «Soy el primer partidario de sus renovaciones. Pablo es mi amigo y a Nacho lo conozco desde hace mucho tiempo y también le quiero mucho», se pronunció el lateral.

## El anuncio, un chapuzón en La Rampla con Redondo

A. M.  
Gijón

«Un playu de Mareo», se podía leer en el mensaje que acompañaba al vídeo en el que el Sporting dio oficialidad a la ampliación de Guille Rosas hasta 2028. El anuncio tuvo varios guiños: la idea era presumir de Gijón con el éxito que supone atar a largo plazo a un futbolista nacido en la ciudad y que ya es uno de los grandes valores del club. ¿Cómo? Pues el club reunió a Rosas con José Antonio Redondo, leyenda de la entidad como lateral derecho del Sporting



Redondo y Rosas, en el vídeo. | RSG

más importante de la historia, en la escalera 2, el número que lleva Guille en su camiseta. Ahí, en La Rampla, Rosas y Redondo se pegaron un chapuzón en la Playa de San Lorenzo e incluso tuvieron gestos de cariño para el «grupín» de bañistas –que forman el famoso movimiento Gijonomía– que acostumbran a disfrutar del sol y del mar en ese mismo paraje. En «La Ramplina», Guille se hizo grande: tendrá contrato en su club hasta los 28 años.



## Fútbol

# Mbappé, otra vez fuera de la lista de Francia: «Es mejor así», dice Deschamps

Denís Iglesias, Madrid

Kylian Mbappé vive un mal momento que se expresa en todas las dimensiones. A los malos resultados con el Real Madrid, con el que ha encajado dos derrotas seguidas, se ha unido una nueva exclusión de la convocatoria con la selección francesa de la que es capitán. Deschamps ha renunciado a convocar al jugador, una negativa que llega después del episodio vivido en Suecia durante el anterior parón de selecciones. Mbappé fue cazado en Estocolmo por la prensa del país escandinavo, donde se inició una investi-

gación por un supuesto abuso sexual cometido en el hotel en el que tanto él como su núcleo cercano se quedaron esos días.

Esta vez, Deschamps no ha puesto paños calientes y asegura que ha sido una decisión personal suya: «Tuve varias conversaciones con él. A partir de ahí, reflexioné y tomé esta decisión. Kylian quería venir y no son los problemas extradeportivos los que han motivado mi decisión. Menos, desde el momento en el que existe la presunción de inocencia. Se trata de una elección puntual para los dos próximos partidos que nos esperan. Es mejor así».



Efe

### Triunfos del Athletic y del Betis, este ante el Celje del goleador Juanjo Nieto

En la Liga Europa, gran victoria del Athletic, que remontó al Ludogorets (1-2), mientras que la Real sufrió ante el Viktoria Pilsen una dura derrota al final (2-1). En la Liga Conferencia, Juanmi, en el descuento, dio el triunfo al Betis (2-1) ante un Celje en el que había empatado el exviedista Juanjo Nieto, a la derecha de la imagen.

## Morata, hospitalizado tras un choque en la cabeza

Efe

El español Álvaro Morata, jugador del Milan y capitán de la selección española, fue hospitalizado después de sufrir un golpe en la cabeza durante el entrenamiento de ayer. El delantero, que ahora es duda para el partido ante el Cagliari en Serie A y para entrar en la convocatoria de Luis de la Fuente para el próximo parón de selecciones, se sometió ya a pruebas instrumentales en el hospital de Legnano, en Milán (norte), que descartaron una lesión grave, informaron los medios locales. El jugador pasó la noche ingresado para mantenerle monitorizado constantemente.

Los periodistas deportivos que llevamos muchos años disfrutando de esta hermosa profesión deseamos mucho más elogiar que criticar. Hoy tengo un momento para darle las gracias al seleccionador español de fútbol, Luis de la Fuente, por lo que hizo y por lo que está haciendo por el deporte rey en nuestro país. El mejor, que nadie sabe cómo se crece en el fútbol y cómo se van subiendo los peldaños en todas las categorías. Desde que llegó al cargo ha sacado a la luz grandes y jóvenes estrellas con las que antes no se contaba, a no ser en categorías inferiores de la Roja.

No a todos los periodistas nos gusta entrar en polémicas cuando los resultados no son buenos o los elegidos no son los más populares. Luis de la Fuente es distinto y como sabe tanto y conoce a tantos futbolistas puede hacer lo que estamos viendo con muy poco ruido. Solamente está llevando a la práctica todo lo que aprendió durante mucho tiempo en la Real Federación Española de Fútbol.

He querido empezar con su nombre, aunque fuera un aspirante sin posibilidades en la lucha por el título de mejor entrenador de 2023 en la Gala del Balón de Oro -tenía por delante al gran Carlo Ancelotti como mejor entrenador- en el Teatro Chatélet de París, pero sí por todo lo que está haciendo. También porque las cámaras le enfocaron en París en muchas ocasiones y porque su Rodrigo (Rodri) Hernández Cascante, la estrella del Manchester City y de la selección española, fue el que se llevó, en medio de una gran ovación, con todos los invitados puestos en pie, el Balón de Oro como mejor jugador de fútbol de 2023, según la votación de cien periodistas pertene-

## Miedo a quedarse, pero no a marcharse

Una reflexión sobre el valor de los jóvenes y la tendencia a que abandonen las canteras españolas



OSVALDO MENÉNDEZ



Rodri, con el Balón de Oro. | EP

cientes a medios de comunicación de los cien primeros países del ranking mundial FIFA.

Rodri nos ha conquistado a todos en la selección española jugando de medio centro y llevando el peso del equipo con una enorme profesionalidad. Tuvo la suerte de caer con sólo 17 años en un gran club que mimaba la cantera, el Villa-

real, donde se encontró con un entrenador muy especial, Marcelino García Toral, que le marcó el camino para llegar a donde está ahora mismo.

Es bueno repetir que Rodri ha estado en las selecciones con Luis de la Fuente en todas las categorías y ha sido feliz con él, al igual que lo está siendo en el Manchester

City con Pep Guardiola, gracias a los setenta millones que pagó el club inglés y que ingresó en sus arcas el Atlético de Madrid del Cholo Simeone hace seis años.

A la hora de recibir en París su Balón de Oro, Rodri estuvo francamente sensacional, incluso reconociendo que al igual que él podía haber sido premiado en su lugar el capitán madridista Dani Carvajal, su amigo, aunque tuviese que subir al escenario con muletas, como lo hizo él. Su presencia, su forma de hablar, su mensaje, su gracia, su seriedad y su deportividad, compartirlo todo con su familia y todos los que le ayudaron en su carrera de jugador de fútbol, tocaron el corazón de los asistentes a la gala y seguro que de todos los que lo vieron por televisión. Resumiendo, fue un clarísimo ejemplo para todos aquellos niños y niñas que sueñan con ser futbolistas, como lo fue también con su Balón de Oro en las manos la barcelonista Aitana Bonmatí.

Rodri es feliz en Inglaterra, como lo son también muchos jugadores españoles que juegan en equipos extranjeros. No hace muchas fechas, un exfutbolista amigo, que ve el fútbol con mucha seriedad, me dijo: «Tenemos un problema en el fútbol español. Los jugadores jóvenes tienen miedo a marcharse, pero ya no lo tienen a marcharse al extranjero. Mira lo que está pasando y las alineaciones de los equipos de Primera y Segunda».

Da la impresión de que ya no se utiliza la cantera, donde hay futbolistas jóvenes sensacionales, y que se apuesta por los que vienen de fuera, tengan la edad que tengan. En Primera División se nota mucho, sobre todo si se mira lo que

está haciendo el Barcelona, que por falta de dinero en la caja del club ha tenido que apostar por la juventud, de ahí que ganara en el Santiago Bernabéu con un equipo formado desde el inicio por ocho «productos» nacionales. Un ramillete de futbolistas muy jóvenes que te obligan a pensar en un buen futuro.

Pocos clubes en España hacen esto. Los jugadores extranjeros ocupan los puestos principales en la mayoría de ellos. Ya no les da miedo venir a España. Todo lo contrario, les encanta el fútbol español y nuestro país. Ni cuestan lo de antes -excepto las grandísimas estrellas- ni cobran tanto.

Son muchos los entrenadores que saben que los chicos (producto nacional) no son como los de antes y que cuando crecen y les abren las puertas de otro club en Europa, dan el salto. Lo bueno sería que apostaran por ellos, ya que todas las canteras en nuestro país son muy buenas, empezando por la del Real Madrid y también las del Barcelona, Valencia, Athletic Club, Real Sociedad, Atlético de Madrid, Villarreal, Osasuna, etc. Al igual que las que tienen los clubs que están en Segunda División y sueñan con el ascenso a Primera como el Sporting de Gijón en Mareo, del Real Oviedo en El Requexón y el Real Zaragoza, Levante, Racing de Santander, Granada o Málaga.

A lo mejor llegó el momento de que todos piensen en la figura y el triunfo personal de Rodri, de lo que ha supuesto lo que ha ocurrido en París y de que han tenido que pasar 64 años para que un futbolista español volviera a ganar el preciado Balón de Oro, como hizo un gallego de A Coruña llamado Luis Suárez en 1960.



## Baloncesto

# El Alimerka, atento al fallo

El equipo de Oviedo, con uno de los peores porcentajes en lanzamiento, es a la vez el que más rebotes ofensivos coge

Antonio Lorca  
Oviedo

Ningún equipo coge en Primera FEB más rebotes ofensivos que el Alimerka Oviedo Baloncesto (12,5 por partido) y solo el HLA Alicante tiene menos acierto en sus lanzamientos (un 38,3% de acierto entre los tiros de dos y de tres por parte del equipo asturiano y un 37,8% del conjunto levantino). Tantos errores facilitan que el equipo de Oviedo tenga ese volumen de rebotes ofensivos, pero aun así se trata de una cifra muy superior a la del resto. Llevan un rebote ofensivo por partido más que el propio Alicante, que es el que más se le aproxima, y casi cuatro más que el Valladolid, su próximo rival, cuyo acierto en el lanzamiento está un poco por encima del equipo de Oviedo (40,9%).

Uno de los grandes responsables de la cantidad de segundas oportunidades que se da el Alimerka en cada partido es Kevin Bercy, convertido en el mejor de la liga en esa faceta, con un total de 24 rebotes ofensivos en los seis partidos disputados, igualado con Víctor Arteaga, del Hestia Menorca. El ala-pívot haitiano llegó a Oviedo tras la lesión de Hugo López y, a pesar de ser un jugador de un perfil muy diferente, sí que está haciendo esa labor consistente en aportar al equipo trabajo bajo los aros, como hacía también el madrileño. Cosialls y Mikel Sanz, con 10 capturas ofensivas cada uno, están también entre los responsables de que el equipo carbayón se encuentre tan bien situado en esta faceta.

El rebote, eso sí, no fue suficiente en el último partido, el que perdieron ante el Flexicar Fuenlabrada (70-80), en el que cogieron 14 rebotes ofensivos por los 6 de su rival. Los bajos porcentajes de acierto en este partido fueron un lastre demasiado grande como pa-



Kevin Bercy disputa un rebote con el jugador del Ourense Unai Mendicote. | Carlos Gama / OCB

ra derrotar a uno de los favoritos al ascenso. Series de tiro como la del propio Bercy, que metió tres canastas de doce intentos (un 25%), o el 6 de 25 (24%) en triples del equipo en su conjunto impidieron al cuadro de Oviedo mantener el partido vivo hasta el final a pesar de haber competido a muy buen nivel a una de las mejores plantillas de una liga ya de por sí muy exigente.

En cambio, en la victoria ante el HLA Alicante (78-74) ese trabajo en el rebote ofensivo sí que tuvo su recompensa. En un partido en el que los levantinos sí que tuvieron una buena tarde en el triple (9 de 20, un 45%) y decente en los tiros de dos (18 de 33, un 55%), el equipo de Oviedo fue capaz de darse las suficientes segundas oportunidades como para sumar una de las dos victorias que lleva en las seis jornadas que se han disputado en Primera FEB. Ese día cogieron 11 rebotes ofensivos, por los 6 de su rival. Es verdad que ante Alicante, el OCB estuvo algo menos desafortunado en el triple (9 de 29, un 31%), pero sobre todo pudo lanzar a canasta muchas más veces que su rival precisamente por ese dominio del rebote.

**El OCB capturó una media de 12,5 rebotes ofensivos en los seis partidos de liga disputados**

Especialmente acusada fue esa situación en la otra victoria del equipo, por 84-89 en la cancha del Morón, donde el equipo de Javi Rodríguez cogió 17 rebotes ofensivos, por los 4 del conjunto sevillano. Si encima ese día tienes algo más de acierto (15 de 38 en triples, un 39%) y, sobre todo, a un jugador como Joaquín Valinotti completamente desatado (anotó 37 puntos), todo se hace más sencillo. El equipo de Javi Rodríguez tiene la ocasión mañana (19.00 horas) ante el Valladolid de afinar la puntería y, de no ser así, al menos los tiradores sabrán que disponen de más oportunidades.

## Nuevo naufragio fuera de casa del Madrid en la Euroliga

El Real Madrid cosechó ayer su quinta derrota en cinco encuentros como visitante en la Euroliga, esta vez en la pista del Milán (85-76) tras un duelo en el que apenas dio señales positivas y que entregó de manera definitiva por un mal comienzo del último cuarto. El desastroso inicio del acto decisivo, con Zach Ledyard clavando triples sin demasiada oposición y celebrándolos con efusividad, terminó por destrozarse cualquier esperanza de reacción, llevando a los locales a una máxima ventaja de 22 puntos reducida al final a base de dignidad. La pausa del descanso se aprovechó para homenajear al español Sergio Rodríguez, ex jugador de ambos equipos, tras su retirada.



Sergio Rodríguez, en la ceremonia de entrada en el Hall of Fame del Olimpia. | Efe

## Minutos para Iyana en un trabajado triunfo de España

España estrenó ayer el cambio de ciclo en la selección tras los Juegos de París con una trabajada victoria ante Países Bajos (66-59) que le mantiene como líder invicto del grupo A en esta fase de clasificación para el Eurobasket 2025 y en la que ya se pudo ver a la jovencísima Awa Fam como nuevo referente junto a jugadoras como María Conde y Paula Ginzo. Esta última, pívot alicantina de 18 años, fue titular y la jugadora más valorada con 21 créditos. También dispuso de minutos la joven promesa asturiana Iyana Martín, que no anotó. El inicio del partido, celebrado en Castellón, estuvo marcado por el homenaje a las víctimas de la mortífera dana que ha sacudido Valencia.



Iyana Martín pasa ante Richelle van der Keijl. | Efe



## Automovilismo



Bruno Álvarez celebra su victoria en el Campeonato de Castilla y León.

Antonio Lorca  
Oviedo

Pablo Álvarez, cuando Bruno tenía solo 4 años, pasó junto al circuito de karts que hay en Tapia y decidió entrar. Una vez allí cogió un biplaza, puso a su lado al niño y, para su sorpresa, al mirarlo, se dio cuenta de que estaba girando el volante, como si fuera conduciendo él el vehículo. Un poco después, ya con 5 años, visto lo visto en Tapia, le regalaron un kart para su cumpleaños y a partir de ahí, de vez en cuando, lo llevaban a algún circuito para que condujera. «Escuchaba a los demás chicos hablar de carreras y nos decía a nosotros que él también quería ir a una y, sin saber nada, con el kart que tenía, que era como ir descalzo, lo llevamos a una competición y ya quedó tercero», explica el padre del que acaba de proclamarse ganador del Campeonato de Castilla y León, «el más importante del norte», añade.

# Bruno, al volante desde que tiene uso de razón

El piloto de La Felguera, de 8 años, ganó recientemente el Campeonato de Castilla y León

El motor no es en absoluto algo ajeno a Bruno Álvarez García, natural de La Felguera, ya que lo ha podido ver de cerca en su familia: «Yo tengo a familiares míos que corren en rallies, él se fijó siempre en ellos, le encantan los coches desde muy pequeño», explica el

padre. El año que viene Bruno, que acaba de cumplir 8 años, pasará a correr en la categoría «Academy»: «Es una categoría para pilotos de entre 6 y 8 años que han competido antes en categoría mini, corren con karts que tienen el mismo chasis, los motores se dan por sorteo,

por lo que hay mucha igualdad, el que lo hace mejor es el que gana», explica Pablo sobre los siguientes pasos de su hijo. También en esta competición de Castilla y León, que ganó imponiéndose en tres de las cuatro carreras, todos los motores venían precintados.

Sus primeros pasos fueron compitiendo en categoría pre-rookie, para niños de menos de 6 años, que no es competitiva pero en la que siempre acababa entre los de adelante. También salía a rodar en carreras sociales en las que, igualmente, andaba con los más rápidos. A los 6 años saltó a la categoría rookie, que es en la que ganó este año en Castilla y León. «Siempre ha quedado mejor de lo que se esperaba de él», apunta el padre sobre la capacidad de su hijo a la hora de llevar un kart.

Y es que a Bruno «todo lo que tenga ruedas le gusta» y por eso intentan llevarlo a entrenar todo lo posible y sacarlo a competir cuando se puede, por tiempo y presupuesto. «Intentamos ir por lo menos el fin de semana y probar antes los sitios donde compete», explica Pablo Álvarez. Se entrena a veces en el circuito de Fernando Alonso de La Morgia, también en León, han viajado a Galicia, lo llevaron a Valencia, a Chiiva, donde hace dos meses fue el campeonato de España: «Lo llevamos para ver su nivel y de nuevo nos sorprendió para bien». En estos momentos, el pequeño de La Felguera corre para el equipo 100% Kart, de Benavente (Zamora). Él prefiere que explique su padre los pasos que está dando y dice estar «muy contento» por su última victoria. Le apetece menos hablar que comenzar a competir el próximo año en el campeonato de España, donde espera seguir demostrando que se puede conducir muy rápido desde la más tierna infancia.



Bruno Álvarez, con la Copa de ganador del Campeonato de Castilla y León.

## CICLISMO

### Cadavieco, del Casa Suncia, gana en el «Villa de Arriendas»

José Antonio Cadavieco, del Casa Suncia-Ciclistas del Norte, se impuso en el Trofeo «Villa de Arriendas» de ciclocross. Lo hizo por delante de David Cueto e Iván Crespo a pesar de que salió en la segunda fila y tuvo que protagonizar una gran remontada. Cadavieco tuvo problemas mecánicos en el Europeo máster 40-44, en el que acabó en novena posición.



José Antonio Cadavieco.

## FÓRMULA 1

### Los pilotos advierten a la FIA: «Trátenos como adultos»

Los pilotos de la Fórmula 1 lanzaron ayer un duro comunicado contra la FIA y su presidente, Mohammed ben Sulayem, en el que le pidieron que les trate como «adultos» por la polémica de las palabrotas, exigiendo al mandatario que «tenga en cuenta su propio tono y lenguaje» cuando se dirija a los deportistas. «Instamos al presidente de la FIA a que también tenga en cuenta su propio tono y lenguaje cuando se dirija a nuestros miembros pilotos, o incluso cuando hable de ellos», reza el comunicado de la Asociación de Pilotos de Grandes Premios (GPDA, por sus siglas en inglés). Max Verstappen, de Red Bull, y Charles Leclerc, de Ferrari, fueron sancionados por utilizar palabrotas en sus declaraciones en rueda de prensa y por la radio compitiendo.





Consiga con  
*La Nueva España*

este fantástico

# PEDALEADOR

PRÁCTICO PEDALEADOR PARA EJERCITAR SUS PIERNAS Y BRAZOS SIN ESFUERZO, CÓMODAMENTE DESDE SU SOFÁ.



por solo  
**44,99€**



- Ideal para ejercitarse en casa
- Compacto y fácil de almacenar
- Ajuste de resistencia para diferentes niveles de entrenamiento
- Uso cómodo para brazos y piernas
- Monitor de actividad con lecturas de tiempo, distancia y calorías quemadas

- Pantalla digital con 5 funciones: distancia recorrida, calorías consumidas, tiempo pedaleando, número de pedaleos y pedaleos totales
- Base sólida para una sujeción segura
- Rotación de pedaleo en ambos sentidos
- Ruleta para regular la resistencia de pedaleo

RESGUARDO DE RESERVA: PEDALEADOR

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDO: \_\_\_\_\_

KIOSCO: \_\_\_\_\_

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: [protecciondatos@prensaiberica.es](mailto:protecciondatos@prensaiberica.es).



# neomotor

Novedad | Lancia Ypsilon

## «Premium» italiano muy español

Fabricado en Zaragoza, el Ypsilon se ofrece en versiones 100% eléctrica con 156 CV e híbrida no enchufable con 101 CV



**Pepe Barba**  
Zaragoza

El renacimiento de Lancia arranca con buen pie y, aunque lo hace con su modelo de acceso, el nuevo y agraciado Ypsilon, por estética, equipamiento, dinámica y planteamiento, la verdad es que lo consigue. Luce, orgullosamente, su nombre en grandes letras, tanto en el frontal -con una firma lumínica muy atractiva y diferenciadora, difícil de conseguir en la actualidad-, como en su imponente trasera -con ópticas redondas 'flotantes' en clara alusión al mítico Stratos-, mientras que lateralmente su línea es muy vanguardista -con permiso de los clásicos escudos colocados, ésta vez, en el pilar C-.

Estructurado sobre la excelente plataforma CMP de Stellantis -que comparte con el exitoso 208 de Peugeot o el Opel Corsa- Lancia ha querido diferenciar su dinámica con una suspensión y tarado de la



El interior también marca la diferencia con sus «primos» del mismo segmento.

dirección específicos que hacen de éste Ypsilon una delicia en tramos virados, sin olvidar ese omnipresente confort que siempre le acompaña en autopista o en ciudad.

Con 4,08 metros de longitud, 1,75 de anchura y 1,43 de altura, dispone de un buen y luminoso interior que, sin ser su mejor virtud, no es tampoco un defecto destaca-

ble. Aunque Lancia homologa 5 plazas, lo cierto es que cuatro adultos viajan bien, mientras que el eventual quinto pasajero no sólo irá incómodo, sino que incomodará a los demás. El maletero, con 352 litros de capacidad -309 en el caso del eléctrico- es tan correcto como aprovechable.

Lancia ofrece su nuevo Ypsilon

posible-, hasta 'la mesita de café' -repisa redonda muy bien integrada en la consola central- o las grandes pantallas, el tapizado de terciopelo, el cargador del móvil, el acceso y arranque sin llave, faros y pilotos leds, compatibilidad Android Auto y Apple CarPlay sin cables, etc. sin olvidar exquisiteces (opcionales) propias de categorías superiores como los asientos de reglaje eléctrico, calefactables y con función de masaje.

Con todo, hay tres niveles de equipamiento, base, LX y la serie limitada Cassina -prestigioso fabricante italiano de mobiliario- con 1.906 ejemplares -en alusión al año de fundación de la marca-.

Hemos tenido ocasión de probar ambas motorizaciones; el Ypsilon Híbrido nos pareció un mínimo muy razonable, el centenar de CV mueve muy bien los mil trescientos kilos que pesa un coche muy ágil en ámbitos urbanos y extrarradio, que no se amilana en carreteras abiertas y autopistas -al menos con un sólo ocupante y poco equipaje-. Por su parte el Ypsilon Elettrica no sólo es más rápido, suave y refinado -además de, lógicamente, silencioso-, sino que resulta plenamente funcional en un uso diario; corre, acelera, es divertido y no gasta mucho.

**Buenos precios.** En su segmento tiene cualificados competidores con precios muy ajustados (R5, E208, Corsa...) así que Lancia lo tiene difícil. El acento premium hay que pagarlo, pero sin llegar al precio de un Lexus LBX, por ejemplo. Así, con 23.900 euros y 34.500 euros como precios de partida, creemos que Lancia no tendrá problemas para conseguir los, por otra parte modestos, objetivos de venta, sobre todo cuando su red de concesionarios pase de los 10 actuales a los 20 previstos a lo largo del año próximo.

Tras éste conseguido Ypsilon, la marca italiana lanzará la berlina Gamma en 2026 y el compacto Delta en 2028, también con versiones HF y en ambos casos con tracción total.



## Empresa

# Leapmotor, nueva marca del grupo Blendio en Oviedo

LA OFERTA COMERCIAL INCLUYE LOS MODELOS ELÉCTRICOS T03 URBANO Y SUV C10

**José B. Pino**  
Oviedo

Moviedo, concesionario del grupo Blendio ubicado en Granda, Meres (Siero), presentó en sus instalaciones Leapmotor, la nueva marca de automóviles que entra a formar parte de Stellantis, grupo automovilístico que dirige Carlos Antunes Tavares y que es líder en vehículos 100% eléctricos.

Leapmotor se introduce en España con presencia en 41 concesiones, entre las que se encuentran las de Citroën del grupo Blendio situadas en Santander (Autogomas) y la referida de Siero (Moviedo).

Empresa y fabricante de origen chino Leapmotor se convierte así en la última marca de vehículos eléctricos en incorporarse a Grupo Blendio,

reforzando así el compromiso con la movilidad sostenible que enarbola el gran grupo automovilístico que preside José Emilio Criado.

Tecnología avanzada, eficiencia energética y diseño innovador es lo que ofrecen las marcas del grupo Stellantis, a las que ahora se une Leapmotor, marca joven y prometedora que está revolucionando el mundo de la movilidad eléctrica. Nacida en China y con una sólida trayectoria en Asia, llega a Europa con una clara misión: ofrecer vehículos eléctricos accesibles y tecnológicamente avanzados con dos apuestas cero emisiones: el Leapmotor T03 y el Leapmotor C10.

El T03, 3,62 metros de largo, es un coche urbano que combina innovación y funcionalidad. Diseñado para quienes buscan una movilidad 100% eléctrica sin sacrificar el esti-



David Rico explica las características del T03 y el C10. | J. B. D.

lo ni la tecnología, este modelo compacto lleva un motor delantero de 95 CV y una batería de iones de litio de 37,3 kWh, y ofrece una autonomía de hasta 265 kilómetros, ideal para los desplazamientos diarios en la ciudad. Además, este pequeño gigante incluye características premium, como un techo panorámico corredizo de 4,2 pulgadas con parasol eléctrico, que lo hacen único y atractivo para los conductores que buscan comodidad y tecnología avanzada.

**Autonomías eléctricas de 265 a 420 kilómetros**

Por su parte, el SUV C10 es el modelo insignia, mide 4,74 metros y está dotado de un motor eléctrico trasero que genera 218 CV de potencia, alimentado por un paquete de baterías LFP de 52,9 kWh, permitiéndole recorrer hasta 420 kilómetros con una sola carga.

El T03 cuesta 19.000 euros y el C10 35.000 euros.

## Mercedes

# El E 220 d Estate, el familiar Premium rutero y económico

DESTACAN LAS ELEVADAS PRESTACIONES DE SU PROPULSOR HÍBRIDO, EL SISTEMA DE TRACCIÓN 4MATIC CON CAMBIO AUTOMÁTICO DE 9 VELOCIDADES Y SU CONSUMO REDUCIDO

**José B. Pino**  
Oviedo

Disponible con carrocería familiar y también berlina de tres cuerpos, el E 220 d Estate de Mercedes Benz mide casi 5 metros, lo que concede un gran habitáculo y maletero. Este automóvil de carrocería familiar (Estate) está dotado de motores térmicos de gasolina y diésel asociados a un motor que en el caso que nos ocupa se traduce en unos consumos mínimos.

Con este híbrido ligero diésel con motor de 197 CV más el eléctrico de 17 kW, los consumos en carretera se reducen hasta por debajo de los 5 litros con aceleraciones y velocidad máxima de 8,1 segundos y casi 230 km/h.

El MB E 220 d Estate es un automóvil que combina elegancia moderna y silueta deportiva con dis-

tancia entre ejes de 2,96 metros, que dispone de un generoso habitáculo y gran maletero (615 litros) como se espera de un familiar.

El interior impresiona por la elegancia, calidad y el confort, así como por el accionamiento intuitivo de la última generación del MBUX.

**Modelo ideal para efectuar largos recorridos con un consumo muy ajustado**

El puesto de conducción dispone de un cuadro de instrumentos de 12,3 pulgadas con relojes de información y también cuenta con una pantalla de infotainment en la consola central de 14,4 pulgadas.



Mercedes Benz E 220 d Estate 4Matic.



Volante, cuadro con relojes y pantalla en consola central.

El E 220 d Estate es un automóvil pensado para viajar y hacer kilómetros mirando de reojo los surtidores de combustible. Su autonomía gira en torno a los mil kilómetros.

El equipo de suspensión confiere al vehículo mucho confort con el reglaje Comfort y se vuelve algo más energético en el programa Sport. El conjunto de frenos se encomienda a cuatro discos ventilados en ambos ejes que van dentro de las ruedas de 18 pulgadas con neumáticos de 225/55. El precio de adquisición ronda los 68.000 euros, 66.000 euros con motor de gasolina.





## Automovilismo



Alpine A110 R-GT de Jorge Cagiao.

# El Alpine de Recalvi, con Cagiao, a un paso del título CERA

INSCRIPCIÓN DE LUJO EN EL RALLYE LA NUCÍA, PUNTUABLE PARA LA COPA DE ESPAÑA DE ASFALTO, DONDE CORREN EL EQUIPO HYUNDAI WRC, ALBERTO ORDÓÑEZ, JOSÉ ÁLVAREZ Y HUGO RODRÍGUEZ

**José B. Pino**  
Oviedo

Líder de la Copa de España de Rallyes de Asfalto (CERA), el gallego Jorge Cagiao afronta este fin de semana el Rallye La Nucía con la intención de conseguir la victoria en su categoría con el Alpine A110 R-GT del equipo Recalvi que dirige el asturiano Chema Rodríguez.

Cagiao ganó 3 de los 4 rallyes disputados, cuenta con 135 puntos frente a los 118 del canario Enrique Cruz, que compite con un Ford Fies-

ta Rally2 del equipo asturiano Past. Tercero es el asturiano Alberto Ordóñez, que estrena un Citroën C3 Rally2 y que tiene 79 puntos.

El Rallye La Nucía-Mediterráneo Trofeo Costa Blanca está organizado por el Automóvil Club AIA que dirige Vicente Cabanes y los participantes deben afrontar 11 tramos cronometrados, dos hoy, viernes, y nueve mañana.

El equipo Hyundai Shell Mobis WRT que es líder del Mundial de marcas y pilotos participa con Thierry Neuville y Andreas Mikkelsen, que pilotan los i20N Rally1.

Esta cita deportiva es puntuable para el CERA, el IIRT (International Iberian Rally Trophy) y para varias categorías del CERA, entre ellas las de la Copa de España de Rallyes de Asfalto para pilotos y copilotos, Trofeo de España de Rallyes de Asfalto para Vehículos N5, Clio Trophy Asfalto, Copa Hyundai i20 Sandero Cup, Trofeo de España de 2 Ruedas Motrices (2RM), Trofeo de España para Vehículos GT, Junior, Silver y Escuderías.

Los ovetenses José Álvarez y Hugo Rodríguez optan a la victoria en Hyundai y Sandero Cup.

## Rallye Ciudad de Langreo



Skoda Fabia de Óscar Palacio.



Ford Fiesta de José Manuel Mora. | J. B. D.

## Octava edición, mañana, con ocho tramos cronometrados

PALACIO Y MORA OPTAN A LA VICTORIA PARA PODER GANAR EL CAMPEONATO DE ASTURIAS

**José B. Pino**  
Oviedo

El Rallye «Ciudad de Langreo» se disputa mañana entre las 8 y las 19.26 horas por carreteras de la cuenca del Nalón y bajo la organización de la escudería La Felguera Motor Club. La competición tiene ocho tramos cronometrados que

responden a los nombres de Lavadero Modesta, Gargantada, Llandosu y Paxomal, que se disputan en dos ocasiones.

Gargantada tiene una longitud superior a 22 kilómetros, en tanto que la otras especiales de velocidad están entre los 12 y 15 kilómetros. Óscar Palacio es líder el certamen regional de rallyes, seguido de José Manuel Mora y César Palacio.

## ¿CUAL ES TU FAVORITO?



BYD SEAL U



CITROËN C3



AUDI A3



ALFA ROMEO JUNIOR



RENAULT 5



CUPRA TERRAMAR

neomotor  
COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU GANADOR AL  
**COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES**

Entra en la web o escanea el código:



<http://neomotor.es/coche-ano-lectores>

PRENSA IBÉRICA La Nueva España



**Coordina:** C. F.  
agenda@lne.es  
agendagijon@epi.es

**Santos:** Segundo,  
Adeodato I Papa y  
Claro de Tours

# agenda

8 de  
noviembre

Faltan 42 días  
para el invierno



Una vanesa, mariposa  
almirante rojo  
o mariposa reina.  
L. M. Arce

## EL RELOJ DE LA NATURALEZA

### VANESAS OTOÑALES

Aún se ven vanesas volando por las campiñas, acudiendo a chupar los jugos de la fruta caída que se descomponen en el suelo y a libar el néctar de las flores de las hiedras y otras plantas de floración otoñal. Son parte de las mariposas nacidas este año, las más tardías de esta generación, que vuela a partir del mes de mayo. Los imagos invernales, que pueden interrumpir su retiro en los días soleados, se ven entre febrero y abril. En otoño también tiene lugar la llegada de migrantes del centro y del norte de Europa, más abundantes en la zona mediterránea, cuyos descendientes realizan en primavera el viaje de regreso a Europa; a su vez, las hembras de la población local, una vez han copulado en otoño, hibernan hasta la primavera del año siguiente y hacen la puesta de la cual nacerá la generación de primavera-verano.

Por: Luis Mario Arce

## Actos en el Club LA NUEVA ESPAÑA

Las situaciones de violencia a las que se enfrentan las mujeres migrantes es el hilo conductor de la actividad que comienza a las 18.00 horas. En la mesa estarán María Eloína González Orviz, jueza del Juzgado número 1 de Oviedo; Débora Torreira, inspectora de la Policía Local de Oviedo; Alberto Arija, productor y director del documental «Mujeres silenciosas», y Katy Bertrand e Iván Roche, autores de la novela sobre violencia de género «Ana Clara teje su destino. El juego que apaga la voz». El segundo acto, que comienza a las 19.30 horas, lleva por título «Recetas para hacer a Europa competitiva» y estará protagonizado por la embajadora de Hungría en España, Katalin Tóth. Realizarán la presentación Manuel Ruiz de Bucesta, catedrático del Cuerpo de la Nobleza del Principado, y Alfredo Leonard, consejero de Relaciones Institucionales.

## Oviedo

**Exposición.** La plaza de Trascorrales acoge a las 12.30 horas la inauguración de la exposición para conmemorar el 175.º aniversario de la Policía Local. Estará abierta hasta el domingo al mediodía.

**Amagüestu.** La asociación vecinal del Oviedo Redondo organiza a partir de las 18 horas un amagüestu en la plaza Daoíz y Velarde. Habrá castañas y sidra asgaya, actuará la «Bandina los Collainos», juegos para niños a cargo de Sueños de Papel y un taller de mayáú de sidra.

**FIVO.** El Festival Internacional de Videoclips de Oviedo celebra hoy su segunda jornada con una charla en el Aula Magna del edificio histórico de la Universidad de Oviedo a las 19.00 horas. Intervendrán Eduardo Viñuela, profesor del departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo, y el guitarrista, compositor y productor Igor Paskual.

**Catedral.** Las actividades alrededor del programa de abonados comienzan hoy su temporada con una conferencia a cargo del catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo Vidal de la Madrid titulada «La Catedral de Oviedo en el siglo XIX». Para asistir hace falta reservar plaza y que el abono esté vigente. Será a las 16.30 horas en la nave central de la Catedral.

**Encohetros.** La sala de cámara auditorio Príncipe Felipe acoge a las 19.00 horas una mesa redonda moderada por Yasmina Álvarez y, una hora después, se celebrará una batalla de Gallos con DJ Danipov, Invert, JDR, Queen Mary. La programación se dirigirá a las 23 horas a la Sala Burlesque, ubicada en la calle Martínez Vigil, con una noche de micrófonos abiertos.

**Cuentacuentos.** Ana Morán estará a partir de las 18.00 horas en la bi-

blioteca de La Corredoria. El aforo está limitado a dos personas adultas por niño y es obligatorio inscribirse de forma previa en las instalaciones.

**Concurso de maquetas.** La sala Tribeca Live de Oviedo acoge a partir de las 20.00 horas «CulturAquí 2024» y como finalistas actuarán Lorena Lawns, Macías y Eklip-tika. Como grupo invitado «8 y Medio» y los ganadores del año pasado. La entrada es libre.

**Disco.** La Escolanía San Salvador presenta a partir de las ocho de la tarde el disco «Luz y Tinieblas». Tendrá lugar en el Seminario Metropolitano de Oviedo y este trabajo recoge los responsorios del Oficio de Tinieblas compuestos por Alfredo de la Roza, quien fuera fundador de la Escolanía y su director durante más de 30 años.

**Matadero Uno.** La librería Matadero Uno acoge, a las 19 horas, la presentación de la edición ampliada de «Pinturas de guerra» de Ángel de la Calle. Estará acompañado de Norman Fernández.

## Gijón

**Teatro Jovellanos.** A las 20.30 horas, actúa «Jazzúcar Ensemble» como parte del festival «Jazz Xixón».

**Fiestas de San Martín de Veriña.** A las 17.00 horas, comenzarán los torneos y a las 18.00 horas, magüestu con castañas, sidra y zumo de manzana. También se puede visitar la exposición «Gijón años 50».

**Jornadas «Jovellanos» de Divulgación Científica.** A las 19.00 horas, en la Escuela de Comercio, María del Rosario Heras, doctora en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid, ofrece una ponencia sobre energías renovables y territorio. Será la última charla del ciclo, organizado por el Real Instituto de Jovellanos.

**CMI Pumarín-Gijón Sur.** A las 19.00 horas habrá un concierto solidario a favor de la Asociación de Enfermedades Neuromusculares del Principado de Asturias, con la participación de varios artistas.

**Antiguo Instituto.** A las 19.30 horas, la asociación cultural Encadenados organiza un encuentro poético con Nieves de la Riva. A las 20.00 horas, se celebrará la gala de entrega de los Premios Circuitos FestClásica 2025. En la Sala 2 del Antiguo Instituto se puede visitar la exposición «Dobles Lecturas. Identidades y ficciones», a partir de las colecciones Circa XX y Nueva Colección Pilar Citoler. Hasta el 26 de enero. Además, hasta el 10 de noviembre estará la muestra «Antiguas estrellas heladas», de Javier Bejarano, en la Sala 1. Y hasta el 15 de diciembre, la exposición «Esencia del viaje», de Pedro Timón, sobre la memoria de la deportación republicana en los campos nazis, enmarcada en las «IV Jornadas de Educación e Historia con Memoria». De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas; sábados, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30; domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

**Ateneo de La Calzada.** A las 18.45 horas, habrá un «Festival Otoño Artístico» presentado y dirigido por Julio César Baragaño. Y a las 19.00 horas, el ilustrador y escritor David Borrego presentará los libros «David Chánatos y sus amigos: Seis años de condena» y «Las aventuras del Capitán Tremañes». A las 20.00 horas, la asociación Festuca Jierru ofrecerá una tertulia botánica.

**Fundación Alvargonzález.** A las 19.00 horas, se inaugura la exposición fotográfica «Luces de Gijón», de Ignacio Muñiz. Se puede visitar de lunes a viernes de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas; sábados, de 12.00 a 13.30 horas.

**Librería La Buena Letra.** A las 20.00 horas, la profesora, actriz,

poeta y dramaturga Maru Bernal presenta su obra «Rumores Yámbicos», poemario reconocido con el Premio Internacional de Poesía «Amantes de Teruel».

**Biblioteca Pública Jovellanos.** A las 18.30 horas, Néstor Paz presenta su novela «La espada de Buda».

**Librería La Revoltosa.** A las 19.00 horas, Juan C. Galán presentará su libro «Antorcha».

**Wild Oceans Film Fest.** El Acuario de Gijón celebra el festival de cine documental Wild Oceans FilmFest. A las 12.30 horas, Ana Salceda presenta su película «Treasure of the Caribbean». A las 19.30 será la entrega de premios, en una gala conducida por Helena González Burón, experta en Biomedicina. Este año, el galardón «Salvando los Océanos» será para Manu San Félix, biólogo, explorador y director de imagen submarina en el proyecto de conservación «Pristine Seas», de National Geographic.

**Paraninfo de la Laboral.** A las 19.00 horas, se proyectará la película «La patria perdida», de Vladimir Perisic, enmarcada en la programación de «Laboral Cinemateca». Hasta el día 29 se puede visitar en el Paraninfo de la Laboral la exposición «Ellas son la revolución», sobre la vulneración de derechos humanos y la invisibilización de las mujeres en Afganistán. La organiza Amnistía Internacional Asturias en colaboración con la Universidad de Oviedo; visitable en horario lectivo.

**CMI El Llano.** A las 19.00 horas, se proyectará la película «Lobo y perro», de Cláudia Varejão.

**Agrupación Artística Gijonesa.** A las 19.30 horas, habrá un concierto.

**Jardín Botánico Atlántico.** Hasta el día 10, se podrá visitar la exposi-

Pasa a la página siguiente

**TEATRO PRENDES**

HOY: 20.00 h y 23.00h  
Una historia real y 8 años de mentira  
«LA INFILTRADA»  
(Dir.: Arantxa Echevarría E, 2024 / NRm12 - Esp Igual. Género) (Puedes volver a verla: Sab.: 20.00h y 23.00h y Do.: 20.00h)

MAÑANA: 17.30h  
«KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA»  
No hace falta ser grande para ser valiente (Y Do.: 17.30h)

YA A LA VENTA ENTRADAS PARA NOVIEMBRE:  
«MAGO XUSO: 15 AÑOS DE MAGIA» Sábado 16  
«TRIBUTO A SABINA» de «JIMENOS BAND, Sábado 23  
«RADIO PAJARONIA» del Cómico asturiano Joaquín Pajarón, Sábado 30  
EN TEATROPRENDES.ES Y EN TAQUILLA

Avda. del Ferrocarril, 7·CANDÁS  
Teléfono 985 87 10 21

**san martín del rey aurelio**

Fiestas  
Gastronómicas

Los NaboSotondio

Invitamos a todos los asturianos a compartir las Fiestas con nosotros

Del 8 al 11 de Noviembre

www.smra.org T. 985 67 00 50

**PRAVIA**

OTOÑO  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

XXIV JORNADAS LITERARIAS

Viernes 8  
La edición literaria en la era digital

Sábado 9  
Inteligencia artificial y escritura  
La crítica literaria en la era digital  
Las literacidades críticas en la era digital

Ayuntamiento de Pravia  
t. 985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

Ayuntamiento de Langreo

Cine Felgueroso  
Hoy, 17:30 h.

EL GRÚFALO  
Cine > Max Lang, Jakob Schuh, 2009  
Programa rapaCINES

Nuevo Teatro de la Felguera  
Hoy, 19:30 h.

GALA INVESTIGACIÓN  
CONTRA EL CÁNCER  
Gala de baile > Organiza: Asociación Xtí Xtod@s

NUOVO TEATRO DE LA FELGUERA  
Sábado 9, 20:15 h.

BUENOS DÍAS SEÑORITA LELIA  
Teatro > El Rayo Misterioso  
Jornadas de Teatro de Langreo

985 678 158 www.langreo.as

**ALLER**  
ALLER, HOY Y SIEMPRE CULTURA

EXPOSICIÓN  
Fero Fernandez  
«Frutas, Flores y Fueyas»  
(Pinturas y esculturas)  
31 de octubre al 29 de noviembre

PREGÓN DE SAN MARTÍN  
Teatro Cine Carmen, 10 de noviembre, 20:00 h.  
Organiza: Humanitarios de San Martín

GRUPO DE TEATRO PADRE COL  
Teatro Cine Carmen, 21 de noviembre, 19:00 h.  
«Al final de la caleya to llega»  
Entrada libre

Información: Centro Cultural Moreda (985.482.985) - www.aller.es



## Viene de la página anterior

ción «Lorca en el Jardín: las plantas en la obra de Lorca».

**Magüestu comunitario en Nuevo Gijón.** A las 17.30 horas, el parque Víctor Fernández acoge un magüestu organizado por la asociación vecinal «Santiago» y por «El Telar».

## Avilés y comarca

**IV Festival Fifty-Fifty de jazz y poesía de Avilés.** Cuarta edición de uno de los eventos culturales de formato más original de cuantos tienen lugar en España, el Festival Fifty-Fifty de Jazz y Poesía, que vuelve a llenar Avilés con música y palabras, en una quincena de actividades programadas que discurren del 7 al 10 de noviembre. Hoy, a las 18.00 horas, en la Factoría Cultural, recital de poesía con Dimas Prychysly (España-Ucrania), Fatima Saheb (España-Marruecos) y William González (España-Nicaragua); a las 20.00, en el auditorio de la Casa de Cultura, concierto del cuarteto formado por Lakecia Benjamin, Zaccai Curtis, Ej Strickland e Ivan Taylor, y a las 22.30 horas, en la Factoría Cultural, «jam session» (micro libre) de poesía.

**El trío «Deira» (folk-celta) actúa en Luanco.** Los viernes de noviembre, música en la Casa de Cultura de Luanco (Gozón). Esta tarde, a las 19.00 horas, es el turno del trío «Deira», un grupo formado por músicos de Asturias y Andalucía. Entrada libre hasta completar aforo.

**Exfiavilés.** La Casa de Cultura de Avilés acoge la exposición anual que el Grupo Filatélico Avilesino viene organizando desde su fundación en 1951. La muestra reúne sellos de todos los colores y tamaños, matasellos y enteros postales que se exponen en 76 vitrinas con una oferta de 14 colecciones de lo más variado. Acceso libre de 9.00 a 21.00 h.

**Conferencia sobre la menopausia.** La doctora Delmina Rodríguez Ribeiro, especialista en ginecología y obstetricia, toma la palabra a las 18.00 horas en la Casa de las Mujeres para pronunciar la conferencia «La menopausia y sus síntomas a corto medio y largo plazo. La importancia de instaurar hábitos saludables ¿Se pueden tratar los síntomas de la menopausia?». La ponente es experta en la técnica de la eco-

grafía obstétrico-ginecológica y responsable de la unidad de Patología Cervical y Colposcopia del Hospital Nisa Pardo de Aravaca (Madrid). El acto, con acceso libre, se enmarca en el primer ciclo «Salud y Mujer» que organiza la concejalía de Igualdad de Avilés.

**Foro Solidario de Avilés.** A las 18.00 horas, en la Casa Municipal Cultura, conferencia de cierre: «Por una nueva alianza entre generaciones en España», a cargo de Pablo Simón Cosano, politólogo, comentarista político y profesor titular de Ciencia Política en la Universidad Carlos III de Madrid). A las 19.00, clausura del Foro con las intervenciones de Juan Antonio González Ponte, director general de Agenda 2030, y Mariví Monteserín, alcaldesa de Avilés.

**Teatro familiar en La Carriona.** Regresa el teatro familiar gratuito a los centros culturales de los barrios. En el centro sociocultural de La Carriona, a las 18.00 horas, tercera cita de la programación a cargo de la compañía Mar Rojo Producciones, que pone en escena «La biblioteca de eme». A partir de 4 años.

**Cine en Los Canapés.** El ciclo de cine familiar en los barrios regresa. Acceso gratuito hasta completar el aforo y hora de comienzo a las 18.15 horas. Hoy, en el centro sociocultural Los Canapés se proyecta «¡Salta!», de Olga Osorio.

**Ocio juvenil en «Hoy se sale».** Actividades de ocio alternativo y de tiempo libre para jóvenes de 12 a 16 años en el Local Abierto Asturias (calle José Cueto, 46). De 18.00 a 20.00 horas, taller de «MasterChef» en el que se harán «cupcakes» y galletas «crumbl» que tanto se han puesto de moda.

**El mieresense Ángel Vergara expone en el Niemeyer.** Ángel Vergara es el protagonista de una extensa trayectoria internacional que dio comienzo en Bruselas, su ciudad de acogida desde la infancia. La muestra «El ojo pródigo» puede visitarse hasta el 19 de enero de miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Entrada: 4 euros.

**«Las baladas de Zapico», en la Sala de Cómic.** La Sala de Cómic de Avilés «Las baladas de Zapico». Abre de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas, sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00, domingos y festivos, de 11.00 a 13.30.

**«Expoperegrina», en Artes y Oficios.** La exposición «Expoperegrina», del grupo de artistas de la Asociación Cultural GAP Asturias, se encuentra estos días en la Escuela de Artes y Oficios, donde permanecerá hasta el 22 de noviembre. La muestra rinde homenaje al Camino Primitivo de Santiago. De 09.00 a 13.00 horas y 18.00 a 22.00 horas.

**Exposición en La Serrana.** Estos días permanece abierta la exposición titulada «Los trabajos de Emilia Heinonen», de Emilia, una joven nacida en Turku, Finlandia, hace 35 años, que reside en Avilés desde 2005. Acude todos los días al centro del día de discapacitados el CAI de Villalegre, y es una chica autónoma e independiente.

**Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco.** El centro acoge una muestra permanente con interesantes apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. De lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

## Las Cuencas

**Gala solidaria en Mieres.** La Casa de Cultura de Mieres acoge a las 19.00 horas, una gala benéfica en favor la Asociación para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón y de la asociación Parkinson Asturias. Se representará la obra «Urquijos y Tarantos», a cargo del grupo de teatro «Recitadores», del centro social de personas mayores de Mieres. También habrá danza a cargo del grupo de baile de la asociación de Amas de Casa de Pola de Lena. La entrada-donativo será de 6 euros.

**Fiesta de los Nabos en Sotroñido.** Sotroñido celebra este fin de semana San Martín de Tours, patrono del concejo, y la fiesta de los Nabos. Hoy, a las 19.30 horas, en la carpa de la plaza de Ayuntamiento, Félix Ordiz y Mari Luz Martínez recibirán, respectivamente, el «Nabo de Oro» y la «Casadiella de Plata». Ameniza el acto la Coral San Martín, antes de la verbena, a las 23.30, a cargo de «Cuarta Calle» y Astur DJ.

**Gala solidaria en Langreo.** El teatro de La Felguera es escenario a las 19.30 horas de la gala solidaria «Por ti, por todos». Los fondos recaudados serán destinados a la investigación contra el cáncer. El precio de la entrada-donativo es de cinco euros.

**Charla sobre videoclips en el Cislán.** El centro de FP de Imagen y Sonido de Langreo (Cislán) acoge hoy dos eventos del Festival Internacional de Videoclips de Oviedo. A las 11.30 horas, José F. Riveiro tratará el tema «Buscando la realidad tras la imagen». A las 18.30 horas, se presentará el premio Mujer, Democracia y Videoclip y se entregará el galardón a Paloma Zapata.

**Exposición de Conceyu Bable en Mieres.** La sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Mieres acoge hasta el día 12 de noviembre la

muestra «Cenceyu bable Mieres: Suaños y enfotos», que pone de relevancia el trabajo de este colectivo en el municipio. El horario de visita es de 12 a 14 y de 17 a 21 horas.

**Exposición de la francesa Jeanne Susplugas en el pozo Santa Bárbara.** El pozo Santa Bárbara, en Turón (Mieres) alberga hasta el 7 de enero la exposición «Se está mejor en casa que en ningún sitio», con obras de la francesa Jeanne Susplugas. El horario de visitas es de martes a viernes, de 16 a 20.30 horas, y sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 y de 16 a 20.30 horas.

## Centro

**Teatro en Grado.** La capilla de los Dolores de la villa acoge a las 19.30 horas la representación de «Guau», combinando diferentes técnicas (interpretación gestual, teatro de texto, música y videocreación), a cargo de «Higiénico Papel Teatro».

**Jornadas literarias en Pravia.** Las XXIV Jornadas organizadas por la Asociación de Escritores y Escritoras de Asturias se celebran hoy en Pravia. A las 11.00 horas tendrá lugar la presentación, en el Auditorio de la Casa de la Cultura. Por la tarde, a las 18.00 horas, habrá una mesa redonda sobre «La edición literaria en la era digital», en la Biblioteca de Pravia, seguida de una mesa redonda sobre «El impacto de la IA en el mercado editorial» (a las 19.15 horas), para acabar con una performance (20.30), en la Casa de la Cultura, a cargo de Dolfo Camilo Díaz.

**Teatro en La Fresneda.** La compañía «Teatro Garapiellu» pone en escena «Aquí no paga nadie», de Darío Fo, en el Centro Cultural de La Fresneda, a las 19.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

**Concierto en Lugones.** El Centro Polivalente Integrado de Lugones acoge esta tarde, a las 19.30 horas, el concierto titulado «Jazz popular», protagonizado por Lucía Alonso y Sam Rodríguez. El precio de la entrada es de 4 euros.

**Exposición homenaje a Javier Marinas en Grado.** La Casa de Cultura de la villa moscona acoge hasta el día 15 una exposición homenaje al artista Javier Marinas, fallecido el 16 de septiembre de 2023, con una exposición antológica de su obra como ilustrador, cartelista y autor de cómic, además de una mesa redonda el esta tarde, a las 18.00 horas, en la que participarán los presidentes de varias de las asociaciones y colectivos de Grado con los que colaboraba habitualmente. En representación de la familia participará en la mesa Isaac Marinas.

## Oriente

**Conferencia en Cangas de Onís.** Ana María Lobeto, doctora en Historia y profesora del IES Jerónimo González (Langreo), ofrece a las 19.30 horas y en la Biblioteca Dulce María Prida, del Parador de Cangas de Onís, la conferencia titulada «El tributo de mantillas en el Prin-

cipado de Asturias». La charla forma parte del ciclo Encuentros Culturales, que organiza la Universidad de Oviedo y Paradores.

**Conferencia en Infiesto.** La Semana de la Ciencia y la Innovación de la Universidad de Oviedo lleva hoy su programación a la Casa de la Cultura de Infiesto. Javier Ignacio Díaz Fernández, del Departamento de Física de la Universidad de Oviedo, impartirá la conferencia «Visión de rayos X: luz con superpoderes». La cita será a las 13.00 horas de hoy viernes, con entrada libre hasta completar aforo. Actividad realizada en colaboración con Concejos con Ciencia de la Federación Asturiana de Concejos (FACC).

**Proyección de «Los últimos pastores» en Colunga.** La Sala Loreto de Colunga acoge a las 19.00 horas la proyección del documental «Los últimos pastores», Samu Fuentes. Entrada libre hasta completar aforo. Programación ofrecida por La Cinemateca Ambulante.

**Cine en Cangas de Onís.** La Casa de Cultura de Cangas de Onís acoge a las 18.00 horas la proyección de la película «Dunia y el eco del tambor». Programación ofrecida por La Cinemateca Ambulante. Entrada libre hasta completar aforo.

**Proyección de «Los últimos pastores» en Ribadesella.** La Casa de Cultura de Ribadesella acoge a las 19.00 horas la proyección del documental «Los últimos pastores», Samu Fuentes. Entrada libre hasta completar aforo. Ciclo La Cinemateca Ambulante.

## Occidente

**Cine en Valdés.** La Casa de Cultura de Luarca acoge a las 19.00 horas la proyección de «Puan», de María Alché, Benjamín Naishtat. Entrada libre hasta completar aforo. Ciclo La Cinemateca Ambulante.

**Foro de Mujeres Rurales en Vegadeo.** La Casa de Cultura de Vegadeo acoge el I Foro de Mujeres Rurales con la siguiente programación: a las 18.00 horas, la charla «Mujer cuidadora: de la imposición a la profesionalización»; 19.00, tendrá lugar el encuentro «Mujeres emprendiendo en el rural», y para terminar, 20.00, se proyectará el documental «Xeito», de Zelia Cancio.

**Presentación literaria en Vegadeo.** La Casa de Cultura de Vegadeo acoge a las 18.30 horas la presentación del libro «Toña y el paxarín da barbía marell», durante un encuentro la autora del mismo, Aurora Bermúdez Nava, premio «Quiastolita» de Literatura Infantil en eonaviego.

**Teatro en Cadavedo.** Dentro de la programación del Mes del Teatro en Cadavedo, hoy, a las 19.00 horas, el grupo de teatro El Hórreo de Luarca, pone en escena «Lia la lía», en la Reserva Los Campos donde, media hora antes de la sesión, se pondrán a la venta las entradas a un precio de 6 euros adultos y 3 euros infantil, y para los socios 3 euros adultos y gratuito la entrada infantil.

**CONCEYU LLENA**

**TEATRU VITAL AZA**  
Domingu, 10 - 19:00  
Teatro Kumén  
"Pluto"  
Entrá: 5€/1€ Juvelena Card

**Sábadu, 16 - 19:30**  
XXX Gala Premios DELFOS  
Entrá libre

**Domingu, 17 - 10:30**  
Día Mundial de la Diabetes  
Charla "Hablemos de diabetes, bienestar y salud"

**Domingu, 17 - 19:00**  
Luz, Micro y Punto  
"El Carnaval Animal"  
Teatru infantil-familiar  
www.aytolena.es 985 49 11 57

**CONCEYU MIERES**  
CONCEJALÍA DE CULTURA

**TEATRO - 8 NOVIEMBRE**  
19:00H  
Teatro y Danza. Gala benéfica a favor de ALCER y Asoc. Parkinson Asturias  
Casa de Cultura Teodoro Cuesta

**DEPORTES - 9 NOVIEMBRE**  
Automodelismo: Campeonato de España de Radiocontrol 2024  
Recinto Ferial de Santuyano

**TONADA - 9 NOVIEMBRE**  
19:00H  
Canción Asturiana: "Con voz de mujer"  
Casa de Cultura Teodoro Cuesta

985 450 666  
985 451 953 [www.mieres.es](http://www.mieres.es)

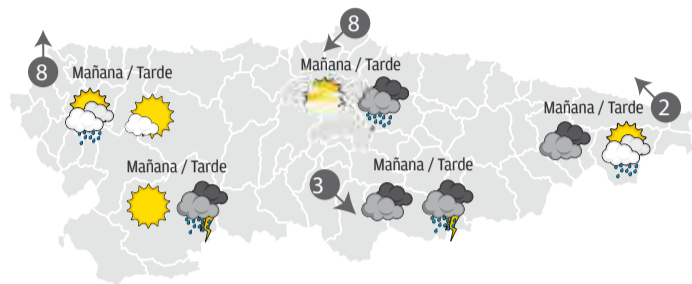




## El tiempo

### Hoy, en ASTURIAS:

Cielos nubosos o con intervalos nubosos, con brumas y posibles nieblas dispersas en el litoral al principio y en la Cordillera al final del día. Lluvias débiles o moderadas y chubascos que se extenderán de oeste a este al principio de la tarde, sin descartar que puedan ir acompañados de tormenta en el litoral.



### Índice de radiación ultravioleta:

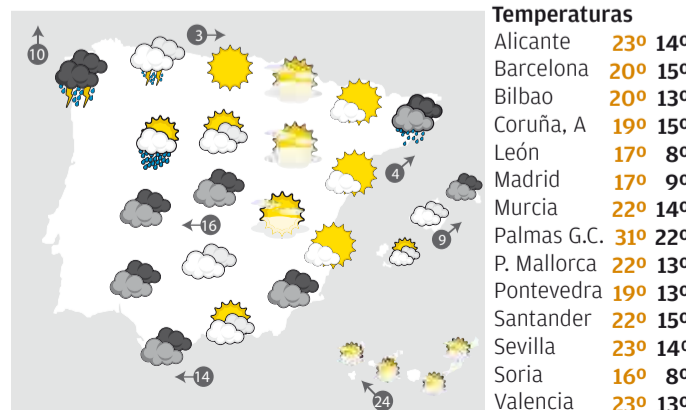
Fuerza viento km/h < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 >

Índice incendios	máx	min.	% Prob. lluvia	Índice incendios	máx	min.	% Prob. lluvia	Índice incendios	máx	min.	% Prob. lluvia			
3	Allande	20	10	100	3	G. Salime	19	10	100	3	Quirós	21	9	95
2	Aller	21	10	85	3	Ibias	21	12	100	2	Regueras	23	12	95
1	Amieva	23	12	80	3	Illano	20	11	100	1	Ribadedeva	21	13	65
2	Avilés	23	13	95	2	Illas	23	12	95	1	Ribadesella	22	13	80
1	Belmonte	23	10	100	2	Langreo	23	11	90	2	Ribera	24	12	95
2	Bimenes	23	10	85	2	Laviana	23	10	85	2	Riosa	22	10	95
3	Boal	20	12	100	2	Lena	23	10	95	2	Salas	23	11	95
1	Cabrales	22	12	80	1	Valdés	22	13	100	2	SMRA	23	11	90
1	Cabranes	23	10	85	2	Llanera	23	12	95	2	S. M. Oscos	17	10	100
2	Candamo	24	12	100	1	Llanes	20	13	75	2	S. E. Oscos	19	11	100
3	C. Narcea	21	11	100	2	Mieres	24	11	95	2	S. T. Abres	22	13	100
1	C. Onís	24	12	80	2	Morcín	23	11	100	3	S. Adriano	23	11	100
1	Caravia	21	12	80	2	M. Nalón	22	13	100	2	Sariego	23	10	90
2	Carreño	22	13	95	2	Nava	23	10	80	2	Siero	24	11	90
2	Caso	21	9	85	1	Navia	21	14	100	2	Sobrescobio	22	10	80
2	Castrillón	23	13	95	2	Noreña	24	12	90	1	Somiedo	20	6	100
2	Castropol	22	13	100	1	Onís	22	13	80	2	S. Barco	23	13	95
1	Coaña	22	14	100	2	Oviedo	23	12	95	1	Tapia	21	14	100
1	Colunga	22	12	85	1	Parres	24	12	80	2	Taramundi	20	12	100
2	Corvera	23	12	95	1	P. Alta	21	13	80	3	Teverga	21	9	100
2	Cudillero	22	14	100	1	P. Baja	22	13	65	2	Tineo	20	10	100
3	Degaña	17	8	100	3	Pesoz	21	11	100	2	Vegadeo	21	13	100
1	El Franco	21	14	100	1	Piloña	24	10	85	2	Vill. Oscos	18	10	100
7	Gijón	24	13	90	1	Ponga	21	10	80	1	Villaviciosa	24	12	80
2	Gozón	22	14	95	2	Pravia	24	12	95	3	Villayón	21	13	100
3	Grado	25	12	95	3	Proaza	23	10	100	3	Yernes y Tameza	20	9	100

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo

<b>Pleamar</b> 08.30 h 21.13 h	<b>Bajamar</b> 02.02 h 14.51 h	<b>El sol</b> Sale: 08.05 h Se pone: 18.07 h	<b>La luna</b> Sale: 14.30 h Se pone: 23.51 h	<b>FASES LUNARES:</b> Hoy: nueva Mañana: creciente Viernes, 15: llena
--------------------------------------	--------------------------------------	--	---	--

### En España



### Temperaturas

Alicante	23° 14°
Barcelona	20° 15°
Bilbao	20° 13°
Coruña, A	19° 15°
León	17° 8°
Madrid	17° 9°
Murcia	22° 14°
Palmas G.C.	31° 22°
P. Mallorca	22° 13°
Pontevedra	19° 13°
Santander	22° 15°
Sevilla	23° 14°
Soria	16° 8°
Valencia	23° 13°

## Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

### C. C. Los Prados

Amanece en Samaná 18.15 - 20.25 - 22.35  
 El método Knox 20.20 - 22.40  
 Escape 21.00  
 Harold y el lápiz mágico 18.55  
 Jurado n.º 2 17.25 - 19.50 - 22.15  
 La habitación de al lado 18.10  
 La infiltrada 17.05 - 19.35 - 22.05  
 La sustancia 21.30  
 Marco 17.20 - 19.40 - 22.00  
 Red One 17.30 - 18.45 - 20.00 - 22.30  
 Robot salvaje 18.30 - 20.45  
 Smile 2 21.15  
 Terrifier 3 17.15 - 19.45 - 22.25  
 Venom: el último baile 17.45 - 20.15 - 22.45  
 Verano en diciembre 17.00 - 19.10

### Cartelera Foncalada

Anora (VOSE) 19.45 - 22.30  
 Elli y el equipo de monstruos 16.00  
 Guardianes en la ópera 18.00  
 Jurado n.º 2 (VOSE) 20.00  
 Jurado n.º 2 18.00  
 La habitación de al lado (VOSE) 18.00  
 La habitación de al lado 16.00  
 La infiltrada 17.45 - 20.15  
 La sustancia (VOSE) 21.45  
 La virgen roja 22.15  
 Marco (VOSE) 16.00 - 17.50 - 19.40  
 Verano en diciembre 16.00

### Autocine

Red One 22.30

### C. C. La Calzada

Harol y el lápiz mágico 18.15  
 Red One 17.00 - 18.15 - 19.30 - 22.00  
 Escape 21.00  
 Terrifier 3 17.00 - 19.30 - 22.00  
 Jurado n.º 2 17.30 - 20.00 - 22.30  
 Marco 17.00 - 19.15 - 21.30  
 Venom: el último baile 18.00 - 20.15 - 22.30  
 Smile 2 22.15  
 Robot salvaje SJ 18.00 - 20.00  
 La sustancia 20.45  
 La infiltrada 17.15 - 19.45 - 22.15

### C. C. Los Fresnos

Amanece en Samaná 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30  
 Elli y el equipo de monstruos 16.00  
 Gru 4, mi villano favorito 16.00  
 Harold y el lápiz mágico 16.00 - 17.50  
 Jurado n.º 2 16.00 - 18.15  
 La cocina 20.10 - 22.45  
 La habitación de al lado 16.00  
 La infiltrada 17.50 - 20.30 - 22.45  
 La sustancia 21.50  
 Marco 18.10 - 20.20 - 22.30  
 Red One 17.50 - 20.15 - 22.40  
 Robot salvaje 16.15 - 18.30 - 20.30  
 Smile 2 22.30  
 Terrifier 3 16.10 - 17.50 - 20.20 - 22.45  
 Venom: el último viaje 18.15 - 19.40 - 20.30 - 22.45  
 Yo no soy esa 16.00

### Comercial Trasona

Anatema 18.00 - 22.00

Amanece en Samaná 18.15 - 20.15 - 22.15  
 Marco 18.15 - 20.15 - 22.15  
 Guardianes en la ópera 18.00  
 Harold y el lápiz mágico 18.00  
 Red One 19.00 - 22.00  
 La sustancia 22.00  
 Terrifier 3 19.45 - 22.10  
 Smile 2 22.15  
 El jurado número 2 18.00 - 20.10 - 22.20  
 Venom: el último viaje 18.00 - 20.10 - 22.15  
 La hitación de al lado 20.00  
 La infiltrada 19.30 - 22.00  
 Robot salvaje 18.00 - 20.00  
 Biltelchús, Biltelchús 18.00

### Cartelera Comercial Siero

Venom: el último baile 16.45 - 19.35 - 20.00 - 22.15 - 22.35  
 Terrifier 3 19.45 - 22.30  
 Red One 16.00 - 18.50 - 21.40  
 Red One (VOSE) 21.00  
 Robot salvaje 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.25 - 20.15  
 La infiltrada 15.55 - 18.45 - 21.30  
 Jurado n.º 2 17.15 - 19.15 - 22.10  
 Amanece en Samaná 19.10 - 18.35 - 22.20  
 Biltelchús, Biltelchús 16.30  
 Escape 16.55 - 22.30  
 Harold y el lápiz mágico 17.15 - 19.40  
 Smile 2 22.00

## Estrenos

● Mala \* Regular \*\* Interesante \*\*\* Buena \*\*\*\* Muy buena

### Anatema

Dirección: Jimina Sabadú. 98 minutos. Terror. Intérpretes: Leonor Watling, Pablo Derqui, Jaime Ordóñez, K. Hapcu.

La vida de la hermana Juana ha estado marcada por una experiencia paranormal. El Arzobispado le realiza un misterioso encargo que la llevará hasta una antigua iglesia del viejo Madrid. ★★

### Amanece en Samaná

Dirección: Rafa Cortés. 95 minutos. Comedia. Intérpretes: Luis Tosar, Luisa Mayol, Luis Zahera, B. Santa-Cruz.

Dos parejas de amigos: Ale y Santi, Natalia y Mario se van de viaje a Samaná, en el Caribe, en unas vacaciones destinadas a celebrar los veinte años que llevan juntos. ★★

### La cocina

Dirección: Alonso Ruizpalacios. 139 minutos. Drama. Intérpretes: Rooney Mara, Raúl Briones, Anna Diaz.

Pedro es un cocinero emigrante mejicano que se enamora de Julia, una camarera estadounidense que necesita dinero para un aborto. ★★

### Harold y el lápiz mágico

Dirección: Carlos Saldanha. 92 minutos. Aventuras. Intérpretes: Zachary Levi, Zoey Deschanel, Lil Rel Howery.

Harold, un personaje de cuento que tiene cuatro años, es capaz de hacer que cualquier cosa se convierta en realidad con tan solo dibujarla con su lápiz mágico. ★★

### El método Knox

Dirección: Michael Keaton. 114 minutos. Drama. Intérpretes: Michael Keaton, Al Pacino, Marcia Gay Harden, James Marsden.

John Knox es un asesino a sueldo al que le diagnostican una demencia en estado avanzado. Decide entonces pasar sus últimos días intentando redimirse ayudando a su hijo adulto. ★★



### Marco

Dirección: Aitor Arregi, Jon Garaño. 101 minutos. Drama. Intérpretes: Eduard Fernández, Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martín, Sonia Almarcha.

Tras una vida plena, el sindicalista español Enric Marco entra dentro del ojo público cuando un historiador descubre que, pese a los constantes testimonios diciendo lo contrario, Marco nunca ha sido víctima del Holocausto nazi de 1945 como bien él mismo afirma. ★★



### Red One

Dirección: Jake Kasdan. 123 m. Acción. Intérpretes: Dwayne Johnson, Crhis Evans, Kiernan Shipka, Lucy Liu.

Tras el secuestro de Papá Noel, nombre en clave: RED ONE, el Jefe de Seguridad del Polo Norte debe formar equipo con un cazarrecompensas infame en una misión trotamundos llena de acción para salvar la Navidad. ★★



### Verano en diciembre

Dirección: Carolina África. 90 minutos. Comedia. Intérpretes: Carmen Machi, Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Beatriz Grimaldos.

Teresa es una viuda que vive con la madre de su difunto marido. Unos conocidos suyos invitan a las tres hijas de Teresa a una comida familiar para conmemorar el aniversario de la muerte del padre de la familia. ★★



## Televisión

### La 1

- 08.00 La hora de La 1.  
10.40 Mañaneros.  
14.00 Informativo territorial.  
14.10 Extra Mañaneros.  
15.00 Telediario 1.  
15.50 Informativo territorial.  
16.15 El tiempo.  
16.30 Salón de té La Moderna.  
17.30 La Promesa.  
18.30 Valle Salvaje.  
19.30 El cazador stars.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.  
21.50 La suerte en tus manos.



- 22.05 La ruta Morancos.  
23.15 Viaje al centro de la tele.  
02.20 Cine. «Nunca te fíes de tu jefe».

### La 2

- 13.30 Mañanas de cine.  
15.00 Un país para comérselo.  
15.45 Saber y ganar.  
16.30 Grandes documentales.  
16.30 Las hienas pardas de Makgadikgadi.  
18.05 El escarabajo verde.  
18.40 Atención obras.  
19.05 El chef errante.  
20.00 Un país para leerlo.  
20.30 Días de cine.  
21.30 Cifras y letras.  
22.00 Plano general.



- 22.30 Historia de nuestro cine. «Los girasoles ciegos».  
00.10 Historia de nuestro cine: coloquio.  
00.30 Historia de nuestro cine. «Mambrú se fue a la guerra». ★★★

### La Sexta

- 07.00 Previo Aruser@s.  
09.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.30 La Sexta noticias 1ª ed.  
15.15 Jugones.  
15.30 La Sexta meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.  
21.00 La Sexta Clave.  
21.20 La Sexta meteo.  
21.25 La Sexta deportes.



- 21.30 La Sexta Columna. «Valencia, 2024: Bienvenidos al nuevo clima».  
22.30 Equipo de investigación.  
03.15 Pokerstars.

### Antena 3

- 08.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
15.00 Antena 3 Noticias 1. Información de actualidad nacional e internacional.  
15.30 Deportes.  
15.35 El tiempo.  
15.45 Sueños de libertad.



- 17.00 Y ahora Sonsoles.  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Antena 3 Noticias 2.  
21.45 Deportes.  
21.55 El tiempo.  
22.10 La Voz. «Asaltos».  
01.30 La Voz: grandes momentos.  
02.30 The Game Show.

### Cuatro

- 06.55 Love Shopping TV Cuatro.  
07.25 ¡Toma salami!  
07.30 Alerta Cobra.  
10.30 En boca de todos.  
14.00 Noticias Cuatro.  
14.55 ElDesmarque Cuatro.  
15.10 El tiempo.  
15.30 Todo es mentira.  
18.15 Lo sabe, no lo sabe.  
18.15 ¡Boom!  
20.00 Noticias Cuatro.  
20.45 ElDesmarque Cuatro.  
21.00 El tiempo.  
21.10 First Dates. (R)



- 22.00 El blockbuster. «Un ladrón honesto».  
00.00 Cine Cuatro. «Secretos de Estado». ★★★  
02.15 The Game Show.

### TPA

- 08.00 Asturias hoy.  
09.00 TPA Noticias. Matinal.  
10.40 Conexión Asturias.  
13.20 Mochileros. (R)  
14.00 TPA Noticias 1ª edición.  
15.02 TPA Deportes.  
15.23 El tiempo.  
15.37 De finde.  
15.44 Pieces.  
15.45 Cine. «El Virginiano». ★★★  
17.30 Conexión Asturias.  
20.30 TPA Noticias 2ª edición.



- 21.55 El Picu.  
22.31 ¿A qué jugamos?  
23.41 Orquesta Principado Siglo XXI. En familia.  
00.51 Babel. (R)

### Telecinco

- 06.50 Informativos Telecinco: el matinal.  
08.30 La mirada crítica.  
10.30 Vamos a ver.  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.25 ElDesmarque Telecinco.  
15.35 El tiempo.  
15.45 El diario de Jorge.  
17.30 TardeAR.  
20.00 Reacción en cadena. En cada entrega compiten dos equipos formados por tres integrantes cada uno de ellos.  
21.00 Informativos Telecinco.  
21.40 ElDesmarque Telecinco.  
21.50 El tiempo.



- 22.00 ¡De viernes!  
02.00 Gran Madrid Show.  
02.25 ¡Toma salami!

### TDT

- DMax**  
20.33. Dinero en el trastero.  
22.00. Arqueología en la jungla. 23.54. Curiosidades de la Tierra.

- Trece**  
21.40. Misioneros por el mundo.  
22.25. Classics presentación.  
22.30. Cine. «Con la muerte en los talones». 01.00. Classics tertulia.

- Teledeporte**  
20.00. Fútbol. Copa de la Reina de fútbol: RC Deportivo de La Coruña-Real Betis Balompié.  
21.35. Tenis. WTA Finals.

- Neox**  
10.00. Modern Family. 12.15. Los Simpson. 16.15. Friends. 22.00. Cine. «Por encima de la ley». 00.30. Cine. «Acción Jackson».

- Nova**  
10.40. Caso abierto. 14.30. Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15.00. Emanet. 16.10. Amor bravío. 18.00. La fea más bella. 20.00. Mi fortuna es amarte. 21.15. Los ricos también lloran. 21.45. Tras el cristal.

- Divinity**  
10.00. Bones. 14.45. 9-1-1. 17.30. Chicago Fire. 20.50. Cacao. 22.00. Amar sin límites. 22.45. Mundos opuestos. 00.45. Bahar.

- FDf**  
10.25. Aída. 12.55. La que se avecina.

- Energy**  
10.10. NCIS: Los Ángeles. 12.45. CSI Miami. 15.45. The Rookie. 17.30. CSI New York.

- Paramount Network**  
19.55. Alice Nevers. 22.00. Cine. «Viaje al centro de la Tierra». 23.50. Cine. «Sleepy Hollow».

- Disney Channel**  
19.10. Los Green en la gran ciudad. 20.10. Cine. «Trolls». 21.55. Cine. «Trolls 2: Gira mundial». 23.25. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 23.45. Los Green en la gran ciudad.

## Atentos a...

### LA RUTA MORANCOS

22:05 La 1  
En esta entrega, los hermanos Cadaval se adentran en el corazón de Asturias. Para empezar, en Lastres, pueblo marinero por excelencia, Los Morancos se maravillan con la tradición de la pesca y el fervor de sus habitantes por la mar. Además, la Fiesta de los Mareantes, que rinde homenaje al marinero jubilado de mayor edad de la cofradía, resalta el orgullo pesquero de la región.

### PLANO GENERAL

22:00 La 2  
El periodista y locutor de radio Luis del Olmo es el invitado de Jenaro Castro. El que fuera una de las grandes estrellas de la radio española vive retirado en Barcelona, siempre con el corazón puesto en su tierra del Bierzo, en Ponferrada.



### LA VOZ

22:10 Antena 3  
El programa arranca los asaltos, una fase en la que los coaches no están solos ya que, puesto que van a tener que tomar decisiones muy complicadas, van a tener la ayuda de sus asesores. En esta ocasión, Vanesa Martín es la asesora de Pablo López, Dani Fernández ayuda a Antonio Orozco, Prince Royce acompaña a Malú y Rosario Flores aconseja a Luis Fonsi.

### ¡DE VIERNES!

22:00 Telecinco  
Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP. Asimismo, el espacio ofrece exclusivas y un sentido homenaje a actores de series y películas de siempre, míticos cantantes y nombres inolvidables del mundo del entretenimiento.

### LA SEXTA COLUMNA

21:30 laSexta  
El histórico desastre provocado por la DANA en Valencia confirma que en la actualidad se vive en una nueva era: esto ya no es el cambio climático, esto es el nuevo clima. Fenómenos letales antes excepcionales son ahora tan frecuentes que empiezan a parecer normales. Y eso también está cambiando otro clima: el político.

### UN LADRÓN HONESTO

22:00 h. Cuatro [★ ★ ★]  
► **Acción. 2020. Estados Unidos. Dirección: Mark Williams. Intérpretes: Liam Neeson, Robert Patrick, Jai Courtney, Kate Walsh, Jeffrey Donovan. 99 min. Color.**  
■ Tom ha sido durante 8 años el ladrón perfecto: autor de 12 robos a bancos sin dejar una sola pista y conocido como el ladrón invisible. Con la intención de comenzar una nueva vida junto a la mujer que ama, Tom decide entregarse y devolver todo el dinero robado, a cambio de una sentencia corta en una cárcel de mínima seguridad cercana a Boston.

## Series

### «Citadel: Honey Bunny», una pareja inesperada en misiones peligrosas

Ambientada en el universo de Citadel, esta serie se sitúa en la India durante los vibrantes años 90. Presenta un relato convincente que combina la tensión de una serie de suspense y acción con el emotivo encanto de una historia de amor. Protagonizada por Varun Dhawan y Samantha Ruth Prabhu, sigue las peripecias de dos espías en apuros: Bunny, que se hace pasar por un doble de acción, y Honey, una actriz. Infiltrados en una peligrosa organización, se ven envueltos en una serie de misiones de espionaje que ponen en riesgo sus vidas. La pareja debe navegar entre la vida y la muerte. **Prime Video**



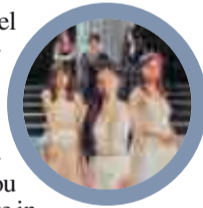
### «NCIS: Navy, investigación criminal», nuevos desafíos y traiciones

Un equipo de agentes especiales trabaja incansablemente para resolver casos complejos y proteger la seguridad nacional en situaciones de alto riesgo, enfrentándose a grandes peligros. En los nuevos capítulos, el equipo sigue de cerca la desaparición de un agente encubierto que estaba en plena operación y cuyo rastro se pierde inesperadamente. A medida que la situación se intensifica, una toma de rehenes complica aún más la misión. Timothy McGee y Nick Torres son piezas clave en la investigación, mientras que Jessica Knight se enfrenta su propio dilema. **AXN**



### «Nacidas para brillar», fama y desafíos en el mundo del espectáculo

Situada en el vibrante mundo del espectáculo en Taiwán, la historia sigue a un grupo de mujeres que intentan alcanzar la fama en una industria donde la ambición y la competencia son implacables. Hsueh Ya-chi y Zhou Fan representan dos caras de este intenso viaje: una veterana establecida y una novata en ascenso, ambas determinadas a triunfar sin perder su identidad. A medida que se sumergen en un juego de poder y lealtades, se enfrentan a dilemas éticos y personales que pondrán a prueba su amistad y su integridad. Entre eventos imprevistos, descubren que el precio del éxito es quizás demasiado alto. **Netflix**



### «Poker Face», una aficionada resolviendo crímenes

Un claro guiño claro a las producciones de crimen de las décadas de los setenta y ochenta. Su trama se centra en el caso de la semana y combina de forma magistral la comedia y el drama, al estilo del clásico «Colombo». Conocemos a Charlie Cale, una camarera que desempeña su labor en un casino en Las Vegas. Siguiendo la estela del icónico detective, posee un don innato: un detector de mentiras interno, infalible. Charlie nunca yerra y siempre capta el momento exacto en que alguien miente. Tras un trágico suceso, se ve obligada a abandonar su empleo y huir, en una persecución que la coloca en el punto de mira de los propietarios del casino. **Skyshowtime**





Coordina: A. R.

## La jueza imputa a la becaria que denunció a Nacho Cano

Está citada a declarar el 12 de diciembre tras demandarla por chantaje el productor y exmiembro de «Mecano»

C. Gallardo  
Madrid

La jueza **Patricia Jiménez-Alfaro** ha citado en calidad de investigada el próximo 12 de diciembre a **Lesly Guadalupe Ochoa**, la becaria mexicana que denunció al productor y músico **Nacho Cano** por las condiciones en las que se desarrollaba su intervención en el musical «Malinche», del que fue expulsada. La mujer fue objeto a la vez de una querrela por parte del productor musical, por chantajearle presuntamente al exigirle el pago de 6.000 euros para no proceder legalmente contra él tras ser expulsada de «Malinche».

En sendos autos a los que ha tenido acceso este diario, la titular del Juzgado de Instrucción número 22 de Madrid señala que la denuncia del músico presenta características «que hacen presumible la posible existencia de una infracción penal» y abre el procedimiento, en el que se tiene como personado como acusación particular al propio Cano.

De este modo, son dos ya los Juzgados madrileños los que investigan estas denuncias cruzadas. El de Instrucción número 19 indaga la presentada contra los derechos laborales de los becarios de la producción de «Malinche», mientras que el número 22, la del músico por chantaje. Las diligencias fueron incoadas el pasado 22 de octubre, y se cita a la joven acusada de chantajear al músico como diligencia esencial encaminada «a determinar la naturaleza y circunstancias del hecho», así como las personas que hayan podido participar en el mismo.

Según informó «Europa Press», Nacho Cano denunció por «amenazas condicionales» y revelación de secretos a la becaria de «Malinche» que previamente denunció al artista por vulnerar los derechos de los trabajadores. El músico ha presentado como pruebas del «chantaje» los mensajes enviados a través de Whatsapps desde el teléfono de la becaria a la responsable de producción musical de «Malinche» y en los que le reclamaba el pago de 6.000 euros, una carta de recomendación y la estancia en un hotel para no denunciarle.



Nacho Cano.

Respecto al delito de descubrimiento y revelación de secretos, el abogado de Cano recuerda los documentos que firmó la denunciada el 3 de diciembre de 2023 para la cesión de derechos, autorización de derechos de imagen y un «acuerdo de confidencialidad de manera indefinida».

Cano siempre ha mantenido que Lesly Ochoa, que fue seleccionada en México para trabajar en el musical, «no logró adaptarse al programa y provocó numerosos enfrentamientos con sus compañeros, haciendo que la convivencia resultara insoportable». Entre las condiciones del proyecto de beca, siempre según el denunciante, se establecía que cada tres meses desde la llegada a Madrid, la dirección tenía la facultad de poder invitar a

los estudiantes a abandonar la beca por no cumplir con los objetivos de «compañerismo, actitud y entrega». Si no se lograban, «deberían regresar a México».

Según recoge la denuncia, Ochoa no fue «la única invitada» a abandonar la beca porque «no alcanzaban el nivel técnico exigido», sino que hubo un segundo estudiante, a los cuales la dirección «abonó los gastos para que regresaran a México». Estos extremos son los que se tratan de aclarar en el Juzgado número 19. El pasado 28 de octubre, este Juzgado suspendió la comparecencia de la becaria porque acudió a la citación sin abogado, al haber renunciado la letrada que llevaba su caso hasta dicho momento, señalan fuentes jurídicas.

## El productor de «Deadpool», tras una nueva trilogía del universo «Star Wars»

Los seguidores insaciables de las películas y series de la franquicia «Star Wars» están de triple enhorabuena. Y es que Simon Kinberg, productor de filmes tan exitosos como «Deadpool y Lobezno» o «Logan», ha cerrado un acuerdo con Lucasfilm para escribir y producir una nueva trilogía del universo de «Star Wars», informó este jueves el medio especializado Deadline.

La publicación estadounidense detalló que el proyecto se centrará en una nueva historia y que Kinberg trabajará junto con la directora del estudio, la veterana Kathleen Kennedy, habitual en muchas películas de Steven Spielberg.

La última película de esta franquicia, «Star Wars: El ascenso de Skywalker», protagonizada por Daisy Ridley, se estrenó en 2019 y concluyó la «Saga Skywalker», con gran éxito en taquilla y desigual acogida por parte de la crítica.

Kinberg no es precisamente un novato en el universo de Star Wars: el productor trabajó en la serie animada «Star Wars Rebels» y ejerció de asesor en «Star Wars: El despertar de la Fuerza», de 2015.

Lucasfilm tiene otros proyectos de «Star Wars» en marcha, con cineastas como James Mangold, Sharmeen Obaid-Chinoy, Taika Waititi y Donald Glover.

Por su parte, Disney tiene previsto el estreno de «The Mandalorian & Grogu», de Jon Favreau, para el 22 de mayo de 2026 y el de otras dos películas —aún sin título— para diciembre de 2026 y diciembre de 2027.

## Tres imputados por la muerte de Liam Payne en Buenos Aires

La Fiscalía argentina imputó ayer a tres personas en la causa que investiga la muerte del cantante británico, antiguo miembro del grupo «One Direction», **Liam Payne**, fallecido el pasado 16 de octubre tras caer del tercer piso de un hotel en Buenos Aires. «En el marco de la investigación por la muerte del músico británico Liam James Payne, ocurrida el 16 de octubre cuando cayó de un balcón en un hotel del barrio porteño de Palermo, se descubrieron conductas ilícitas a partir de las cuales tres personas fueron imputadas por los delitos de abandono de persona seguido de muerte, suministro y facilitación de estupefacientes», informó ayer la Fiscalía Nacional en lo Criminal y Correccional N°14. Uno de los acusados es una persona que acompañó a Payne durante su estancia en Buenos Aires, otro es un empleado del ho-

Liam Payne. | Joel C. Ryan



tel en el que tuvo lugar su fallecimiento y el tercero ha sido descrito como «un proveedor de estupefacientes». El músico británico había consumido alcohol, cocaína y un antidepresivo antes de morir, según ha informado en un comunicado la justicia argentina. «Los resultados de los estudios toxicológicos —ya comunicados a su familia— revelaron que, en los momentos previos a su muerte y en el lapso de al menos sus últimas 72 horas, Payne solo presentaba en su cuerpo rastros de un policonsumo de alcohol, cocaína y un antidepresivo recetado», precisa el informe de la Fiscalía. El Ministerio público ha añadido que, desde el inicio de la investigación, varias decenas de testimonios, que incluyen a personal del hotel, familiares y allegados, profesionales médicos, bioquímicos y psiquiatras, han participado en las pesquisas para esclarecer las circunstancias que rodearon el fallecimiento del artista. Los investigadores realizaron un análisis de más de 800 horas de vídeos de diversas cámaras de seguridad del hotel y de la vía pública. Asimismo, se logró realizar la extracción forense del contenido del teléfono del músico.



## La vela latina del Eo tiene Interés Cultural

«Hoy es un día feliz para Castropol», celebran el Alcalde y los promotores de que se diera «valor» a este tipo de navegación

T. Cascudo  
Castropol

Los oficios y saberes relacionados con el bote de vela latina y la práctica de su navegación en la ría del Eo ya son Bien de Interés Cultural (BIC) de carácter inmaterial. En Castropol celebran una noticia que valora un tipo de navegación que gana adeptos en la ría fronteriza con Galicia. «Lo importante de este reconocimiento es que se da valor al bote y se da un paso para que esta profesión no se muera», señala Martín González, responsable de Astilleros Pacho, el último de ribera de Asturias.

«La práctica de navegación a vela latina es un patrimonio intangible asociado a técnicas y conocimientos transmitidos de generación en generación, que abarca también la construcción de botes y aparejos. Con ella se relacionan una serie de oficios tradicionales, como el de carpintero de ribera, en riesgo de desaparición», señala la nota emitida por el Principado después de que el Consejo de Gobierno diera luz verde al decreto BIC. «De todos los botes con popa en espejo usados históricamente en el Cantábrico desde el siglo XVIII, solo el de la ría del Eo se sigue construyendo hoy con las mismas técnicas. Esta embarcación, perfectamente adaptada a las condiciones del medio, es prácticamente la misma que se usaba antiguamente y constituye todo un símbolo del estuario», añade el Principado, que subraya la «tradición histórica» de estas embarcaciones que siguen surcando la ría más occidental de Asturias.

«Hoy es un día significativo, feliz para Castropol. Es un proyecto que venimos persiguiendo desde el punto de vista cultural y estamos muy orgullosos de ese trabajo que se ha hecho para lograr el BIC. Vamos a disfrutar de él e intentar que nos dé beneficios en el futuro desde el punto de vista cultural, turístico y de todo tipo», señaló el alcalde de Castropol, Francisco Javier Vinjoy, que recibió la noticia de boca del consejero de Medio Rural, Marcelino Marcos Líndez, que ayer visitó el concejo tras participar en el Consejo de Gobierno.

Hace tres años que nació en el concejo la Asociación Cultural del bote de vela latina de Castropol que persigue como objetivo último que la UNESCO declare Patrimonio Inmaterial de la Humanidad este tipo de navegación convertida en seña de identidad de la ría del Eo. Un primer hito de cara a este ambicioso título es el



Un bote de vela latina en la ría del Eo, con Castropol al fondo.

«Es un paso para que esta profesión no se muera», señala el castropolense Martín González, el último carpintero de ribera de Asturias

esperado BIC. Javier Gallego es el presidente del Club de Vela de Castropol, secretario del colectivo ligado al bote de vela y uno de los máximos impulsores de esta candidatura. «Este reconocimiento nos ayuda a dar a conocer el bote y que no desaparezca», señala, encantado con el paso adelante que han logrado.

Gallego está convencido de que estos reconocimientos les permitirán acceder a ayudas y con ellas desarrollar los ambiciosos proyectos que tienen entre manos. Por ejemplo, la creación

de un centro de interpretación dedicado a estos botes o la puesta en marcha de una escuela taller que enseñe el oficio de construcción a las nuevas generaciones. Este último punto es fundamental a ojos de Martín González, el último carpintero de ribera de Asturias. «Ahora hay un resurgir de estos botes, yo tengo encargos para dos años como mínimo, más luego las reparaciones de otros», señala. «Es complicado, pero habría que hacer algo entre todos para lograr que haya relevo», zanja este artesano.

### El trasluz

## Me reconozco en ellos



JUAN JOSÉ MILLÁS

Me interesan los mancos y las mancas desde pequeño, quizá porque la ausencia de la mano metafórica una amputación no visible que me afecta. Me temo que soy un manco psicológico, quizá todos los seamos. Ahora bien, dado que vivimos en una cultura biologicista, prestamos poca atención a las carencias de orden anímico porque no se ven. Digo que prestamos poca atención a ese tipo de carencias y tal vez me equivoque. De hecho, el objetivo de los test psicotécnicos que deben superarse para entrar en cualquier empresa no es otro que el de captar las insuficiencias mentales de los candidatos. Ahí ven si eres sociable, si eres agresivo, competitivo, etc.

Ahí ven si eres manco.

El problema es que, una vez descartado del proceso de selección, no te dicen dónde obtener una prótesis. Un manco literal puede obtener ayudas. Cada día se perfeccionan las manos y los brazos artificiales. Hay ortopedias que funcionan mejor que el órgano natural. No hay en el mercado prótesis para el manco psíquico. Y como no las hay en el mercado, se las fabrica él. No de manera consciente, claro, pero es posible que la persona que haya sufrido la ira de un padre maltratador fabrique en su mente un progenitor excesivamente permisivo, y al revés. Dadas las insuficiencias estructurales de los seres humanos, no sería raro que todos estuviéramos llenos de ortopedias inmatriciales, incorpóreas, que salen a relucir en nuestros rasgos de carácter.

Así, cuando me tropiezo con una persona excesivamente belicosa, me pregunto lo que hay de artificial en esa belicosidad. A efectos prácticos, la bravuconería falsa produce los mismos efectos que la auténtica, pero me gusta distinguir una de otra como me gusta saber, por mera curiosidad, si la mano que me acaba de ofrecer un desconocido es de carne o de titanio.

En esas me paso la vida, en tratar de distinguir la carne del pescado porque no estoy muy seguro de lo que estoy hecho, si de lo primero o de lo segundo. Significa que voy por el mundo buscando gente con las mismas dificultades que yo, buscando hermanos o espejos en los que reconocirme. De ahí que me llamen tanto la atención los mancos y las mancas: me investigo en ellos y ellas.